



**BALANCE SECTORIAL
DE COOPERACIÓN Y
PROYECCIÓN
INTERNACIONAL 1ER
SEMESTRE 2021**

29 JULIO

SECTOR DE CULTURA RECREACIÓN
Y DEPORTE, BOGOTÁ



INTRODUCCIÓN

- ¿Cómo posicionar internacionalmente al sector cultura recreación y deporte en tiempos de pandemia?
- ¿Cómo los agentes del sector pueden beneficiarse de la cooperación internacional?
- ¿Qué le deja la internacionalización al sector?
- ¿Cuál es el rol de las ciudades en las decisiones de las agendas globales?
- ¿Porqué es el momento de potenciar la cultura en el desarrollo sostenible?

Estas y otras preguntas son las que han llevado al Sector de Cultura, Recreación y Deporte a incluir los procesos de cooperación e internacionalización en sus agendas de trabajo, más hoy, cuando el mundo se encuentra en una época en la que la cultura y la creatividad han sido claves para el bienestar de los y las ciudadanas y para la revitalización del territorio.

La crisis social y económica causada por la pandemia demostró que la cultura es una herramienta de resiliencia que aporta a la construcción de sociedades más pacíficas e inclusivas, con un amplio potencial para contribuir a la generación de trabajo decente y crecimiento económico, reducir las brechas de desigualdad y construir ciudades sostenibles, cuidadoras, innovadoras y multiculturales, donde la creación dignifica la vida cotidiana.

Hoy los artistas, creadores, gestores y deportistas han demostrado como desde el uso de la creatividad, la cultura, la actividad física y la recreación en el territorio se reactiva el sector. Con orgullo podemos decir que gracias al trabajo conjunto que se ha venido articulando con los diferentes cooperantes internacionales, actores públicos, privados, y de la sociedad civil hemos logrado un reconocimiento y posicionamiento internacional de la agenda cultural de Bogotá a nivel global.



NUESTRO SECTOR EN LA ESFERA GLOBAL



Con el fin último de potenciar el desarrollo tanto de los agentes del sector como de la ciudad, el sector de Cultura, Recreación y Deporte hace uso de la cooperación internacional como una herramienta a través de la cual traza lazos de amistad con diferentes regiones, países y ciudades a través del intercambio de experiencias y capacidades, la ayuda oficial al desarrollo y el relacionamiento multilateral.

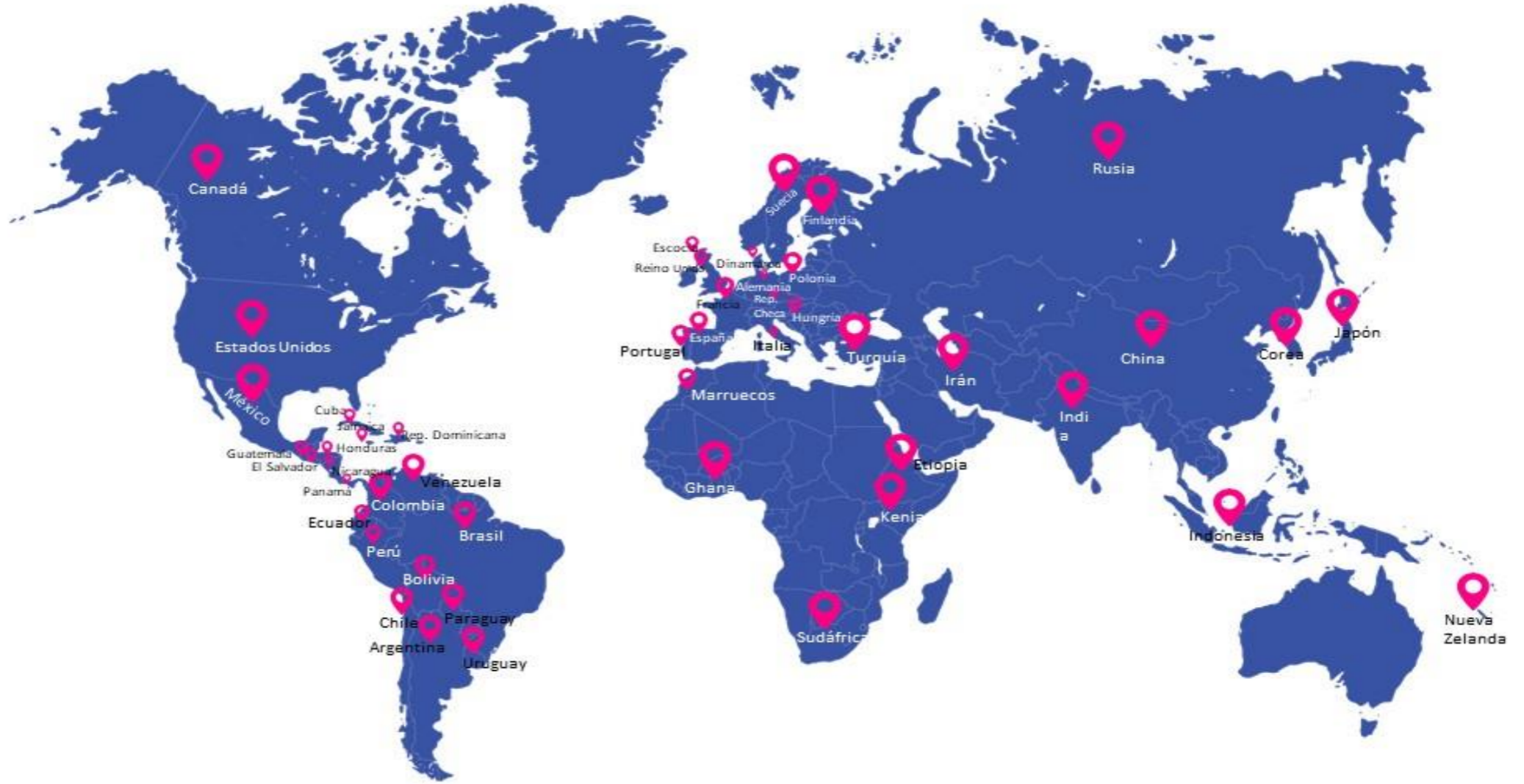
Trabajamos como ciudad global, cuidadora, creativa e incluyente para tener un posicionamiento estratégico de los proyectos del sector, a través de la cooperación, la gestión compartida del conocimiento y la promoción y proyección del sector y aportar a la consecución de recursos técnicos, tecnológicos y/o financieros.

ALIADOS ESTRATÉGICOS

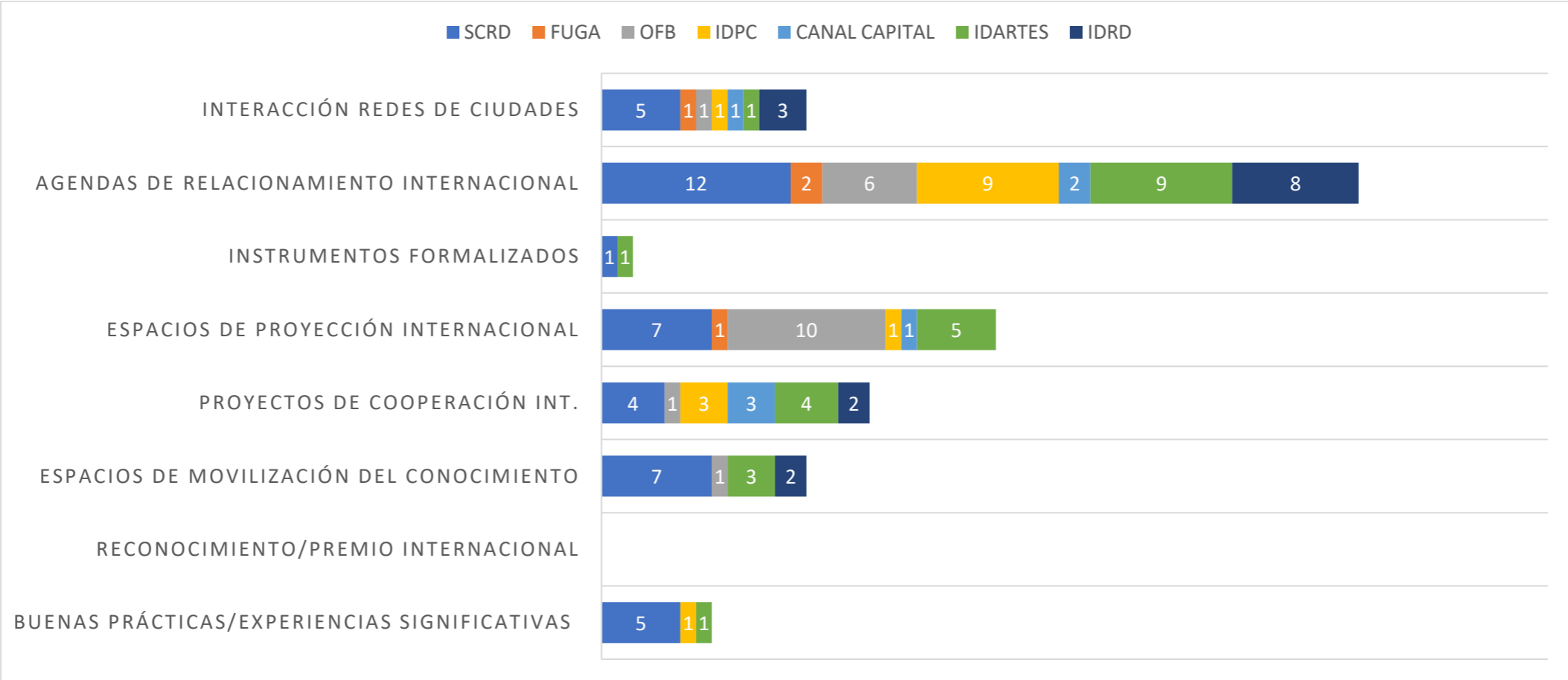
- ✓ **Alemania:** País en general
- ✓ **Argentina:** Buenos Aires, Festival Danza por la identidad, Fundación por el Arte Córdoba
- ✓ **Bolivia:** Escuela de Música de San Ignacio de Moxos/Ensamble Moxos, La Paz
- ✓ **Brasil:** País en general, Salvador de Bahía, Brasilia, Centro Nacional Acción Social por la Música de Brasil - Orquesta Sinfónica jóvenes de Rio de Janeiro
- ✓ **Canadá:** País en general
- ✓ **Chile:** Valparaíso, Frutillar, Orquesta Sinfónica Juvenil
- ✓ **China:** País en General, Guangzhou
- ✓ **Corea:** Daegu, Isang Yung Peace Foundation
- ✓ **Cuba:** La Habana
- ✓ **Dinamarca:** País en general
- ✓ **Ecuador:** Guayaquil
- ✓ **Egipto:** Cairo
- ✓ **El Salvador:** Escuela integral de música ESIM
- ✓ **Escocia:** País en general
- ✓ **España:** Barcelona, Liria, UCCI, CGLU, CIDEU,
- ✓ **Estados Unidos:** Kansas, País en general, Fundación cultural Latin Grammy, Seattle Youth Symphony

- Orchestra, Yola, ambassadors funf for cultural preservation
- ✓ **Etiopía:** País en general
 - ✓ **Finlandia:** Helsinki, País en general
 - ✓ **Francia:** País en General, UNESCO
 - ✓ **Ghana:** País en general
 - ✓ **Guatemala:** País en general
 - ✓ **Hungría:** País en general
 - ✓ **India:** País en general
 - ✓ **Indonesia:** País en general
 - ✓ **Irán:** Shiraz
 - ✓ **Italia:** País en general
 - ✓ **Jamaica:** País en general
 - ✓ **Japón:** País en general
 - ✓ **Kenia:** País en general
 - ✓ **Marruecos:** Rabat
 - ✓ **México:** Ciudad de México, Guadalajara
 - ✓ **Nicaragua:** Música de los barrios, Escuela Música Casa de los tres mundos
 - ✓ **Nueva Zelanda:** Wellington, Auckland
 - ✓ **Panamá:** Orquesta Verguense de los vientos, Comarca Ngabe Bugle, Comarca Guna Yala

- ✓ **Paraguay:** Orquesta de instrumentos reciclados de cateura
- ✓ **Perú:** Lima, Cajamarca, Sinfonía por el Perú, País en General
- ✓ **Polonia:** País en general
- ✓ **Portugal:** País en general, Lisboa
- ✓ **Reino Unido:** País en general, Londres
- ✓ **República Checa:** País en general
- ✓ **República Dominicana:** Orquesta Dominicana de Vientos, Academia de Música IBO, Conservatorio Nacional de Música
- ✓ **Rusia:** País en general
- ✓ **Sudáfrica:** Pretoria
- ✓ **Suecia:** País en general, Estocolmo
- ✓ **Turquía:** Sanliurfa
- ✓ **Uruguay:** Mercociudades
- ✓ **Venezuela:** Fundación Musical Simón Bolívar



EL SECTOR EN CIFRAS



Gráfica 1. Datos generales

ANÁLISIS

La **gráfica 1**. Datos generales proporciona información relevante para el sector evidenciando que durante el **1er semestre de 2021** el sector priorizó el trabajo en la generación de agendas de relacionamiento internacional con aliados como: Embajada del Reino Unido; Embajada de Francia; Embajada de Canadá, Embajada de Rusia, Acdi Voca, Municipalidad de Rosario, etc. Lo que significa que se avanzó en la consecución de 48 agendas de cooperación internacional las cuales permiten el fortalecimiento y apalancamientos de los planes, programas y proyectos en materia de cultura, recreación y deporte, y así contribuir de una mejor manera al desarrollo de la diplomacia de ciudad.

Es por ello, que la **SCRD** fue la entidad que tuvo un impacto alto gestionando **12 agendas de cooperación internacional**, en temas como masculinidades, cultura ciudadana, distritos creativos, desarme, lectura y bibliotecas, entre otros. Seguido de ello, podemos encontrar el fuerte trabajo que de relacionamiento internacional que está realizando IDARTES e IDPC con un total de 9 agendas con cooperantes internacional, en donde se destacan: FINDETER, BID, GIZ - Programa ProPaz, Embajada del Reino Unido, Embajada de Cuba, Embajada de México, Embajada de USA, Cuenca – Ecuador, Embajada de Brasil etc. A través de estas agendas se desarrollaran temas alrededor de arte dramático, Plan Especial de Manejo y Protección del

Centro Histórico de Bogotá (PEMP-CHB), Economía de la noche en el marco de Corredores Artísticos para la reactivación económica, música. En cuanto a las agendas gestionadas por el **IDRD** muestran un **total de 8 agendas**, seguido de la **OFB** con **6 agendas internacionales** y por último se encuentra la **FUGA** y **Canal Capital** con **2 agendas de cooperación** alrededor de licencias de contenidos para niños e intercambio culturales, artísticos y deportivos.

Por otro lado, también se observa que otro de los items a destacar son los **proyectos de cooperación internacional** con un **total de 17 proyectos**, sin embargo, se recalca que en algunos casos son proyectos de la vigencia de 2020 que a causa de la pandemia tuvieron que ser aplazados, y en el 1er semestre de 2021 han empezado a reactivarse, no obstante de una manera paulatina. Así las cosas algunos de los proyectos son: Viabilización del canal EUREKA de Canal Capital, Proyecto para fortalecer el enfoque de género en el proceso de declaratoria de la Bici como Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la ciudad de Bogotá, Cooperación Sur-Sur Ciclovía - Kenya, Ghana, Etiopía, Transformaciones Culturales para la Paz en los territorios de Potosí y Caracolí. Entre otros. De modo que las cifras de los proyectos de cooperación que están en proceso son:



La **gráfica 1.** también permite verificar que el sector participó en **25 espacios de cooperación internacional** que permitieron posicionar a la cultura, la recreación y deporte en la esfera global de los festivales, lanzamientos, conciertos con grandes formatos que potencian el sector tanto a nivel local, regional e internacional. De ahí que las cifras arrojadas son:

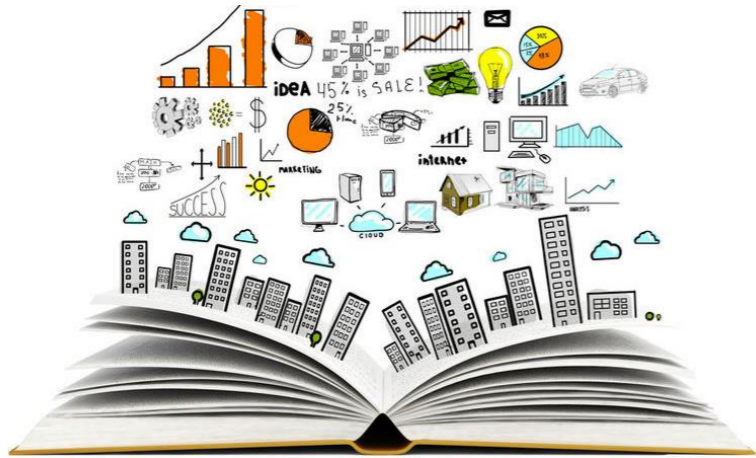
- ✓ **OFB con 10 espacios participados**
- ✓ **SCRD con 7 espacios participados**
- ✓ **IDARTES con 5 espacios participados**
- ✓ **FUGA, CANAL CAPITAL E IDPC con 1 espacio cada uno participado**

Otro punto importante a destacar son los **Espacios de Movilización del Conocimiento** que le están permitiendo a las entidades del sector compartir escenario con gobiernos locales y regionales que están generando debates en las agendas globales, notándose el efecto directo en los debates de Naciones Unidas, lo cual es un logro importante para la diplomacia de ciudad y aún más para el momento que está viviendo la sociedad causada por una pandemia que está afectando al mundo entero en donde el sector

de cultura, recreación y deporte es uno de los más afectados. Por consiguiente, las cifras evidencian que la **SCRD** participó **en 7 espacios de movilización del conocimiento**, seguido por **IDARTES** con **3 espacios**, luego **IDRD** con **2** y por último la **OFB** con **1**, lo que da un **total de 13 espacios**.

De otro lado, se destaca la Interacción con las **Redes de Ciudades** en donde la **SCRD** realizó **5 acciones** de las cuales se destacan: 1.) La postulación de 8 experiencias significativas al Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas Urbanas de la UCCI, 2). Participación en el Grupo de Trabajo de la Red de Bibliotecas de CIDEU, 3). Postulación a la convocatoria "Global call for creative responses to COVID-19" de la Unesco. Etc.

En cuanto al **IDRD** realizó **3 interacciones** participando en el "Webinar del espacio público y parques de Metropolis", así como a la postulación de 1 experiencias significativa al Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas Urbanas de la UCCI y una de las interacciones que realiza de manera constante son los intercambios técnicos con la Red CRA. Por último, se encuentra la **FUGA, OFB, IDPC, CANAL CAPITAL e IDARTES** cada una con **1 interacción**.



En cuanto a los procesos que se han venido adelantando con diferentes gobiernos locales y regionales que permiten oficializar los intercambios de buenas prácticas, la gestión del conocimiento, y demás acciones establecidas, son los instrumentos de cooperación internacional que está gestionando la Alcaldía Mayor de Bogotá, y en los cuales el Sector de Cultura, Recreación y Deporte tiene participación a través de las líneas de cooperación internacional. Por consiguiente, los instrumentos que están en proceso son **7** los cuales son: **Quito – Ecuador; Guangzhou – China; Onu Mujeres; Chengdú – China; Finlandia; Xi'an – China; Shiraz – Irán.**

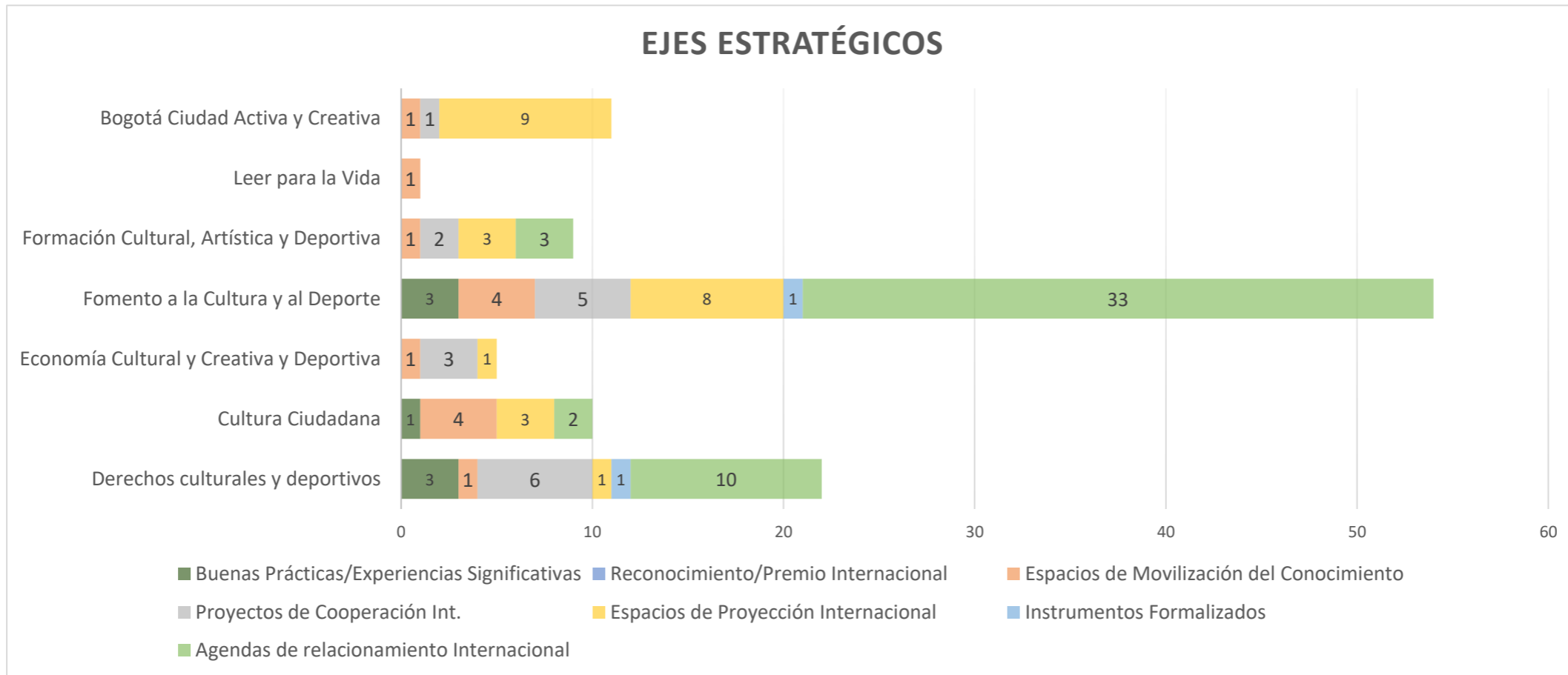
Los instrumentos de cooperación internacional oficializados se encuentra la **Carta de Intención suscrita por la Alcaldesa con la Embajada de Suecia**, y de la cual se están llevando a cabo intercambios, uno de ellos en materia

de masculinidades. Por otro lado, se encuentra el convenio con la Alianza Francesa cuya entidad suscrita fue IDARTES.



Foto tomada de la Alcaldía Mayor de Bogotá: Por primera vez, la Embajada del Reino de Suecia en Colombia y Bogotá firman una Carta de Intención para fortalecer lazos de colaboración para el avance en diferentes temas de progreso.

EL SECTOR EN EJES ESTRATÉGICOS



Gráfica 2. Ejes estratégicos

ANÁLISIS

La **gráfica 2**, permite hacer un análisis comparativo entre los ejes estratégicos priorizados y los ejes de acción definidos para la gestión de la cooperación y el relacionamiento internacional del sector. De esta forma, podemos identificar que:

- ✓ **9 espacios de proyección internacional** le apuntan al **eje de Bogotá Ciudad Activa y Creativa**, mientras que solo se cuenta con un **(1) proyecto** de cooperación formulado en **este de acción de trabajo**.
- ✓ **33 de las agendas de relacionamiento internacional** le apuntan al **eje de fomento a la cultura y el deporte** y **8 espacios de proyección internacionales** contribuyen a este **eje de acción** y **5 proyectos de cooperación** de los gestionados están vinculados a este eje.
- ✓ En cuanto al **eje de Derechos Culturales y Deportivos**, se puede ver que **10 agendas de relacionamiento internacional** de las que están gestionadas le apuntan directamente a este eje estratégico, así como se han logrado sistematizar **3 experiencias significativas en esta línea**, mientras que solo se logró la participación en **un espacio de movilización del conocimiento**.
- ✓ La gráfica también muestra que la formulación de proyectos de cooperación internacional está concentrada en el **eje estratégico de Derechos Culturales y deportivos con 6 proyectos**, seguido del eje de fomento a la cultura y al deporte con 5 proyectos y con 3 proyectos en el eje de Economía Cultural, Creativa y Deportiva.
- ✓ La gráfica también señala que el **eje estratégico** en el que menos se desarrollan acciones es de **Leer para la Vida**, que solo cuenta con un **(1) ejercicio** realizado en materia de espacios de movilización del conocimiento.
- ✓ Finalmente, se destaca que los **2 instrumentos de cooperación** formalizados corresponden a los **ejes estratégicos de Fomento a la cultural y al deporte y derechos culturales y deportivos**.

BUENAS PRÁCTICAS/ EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

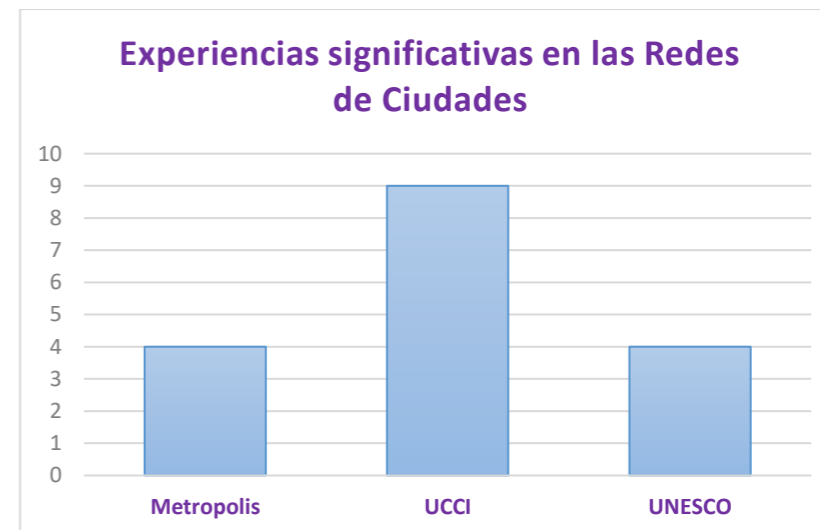
El sector cultura, recreación y deportes de Bogotá, logró en el último año la sistematización de 17 experiencias significativas de ciudad que han permitido por un lado, visibilizar, compartir e intercambiar conocimientos y saberes con otras ciudades y actores internacionales, y por el otro, aportar al rol de la ciudad como oferente de cooperación técnica.

Durante el primer semestre del 2021, se realizó la actualización de las experiencias de Ciclovía, Recreovía y Vamos a la Filarmónica para ser incluidas en el portafolio de cooperación sur-sur de la Agencia Presidencial de Cooperación de Colombia, APC Colombia.

Adicionalmente, se logró la identificación y visibilización de 5 nuevas experiencias significativas así:

- **Las estrategias de cultura ciudadana, Asómate a la Ventana y Alas de la SCR D**
- **BibloRed en Casa de la SCR D**
- **Es Cultura Local de la SCR D**
- **Línea Calma**
- **Data para la acción ante el Covid19**

En el siguiente gráfico, se puede ver en que redes de ciudades se ha logrado visibilizar las experiencias mencionadas:



Gráfica 3. Experiencias Significativas

Las experiencias significativas permiten intercambios del conocimiento, compartir saberes y acceder a soluciones prácticas que han tenido las ciudades que hacen parte de las redes de diferentes regiones del mundo, con el fin de acelerar los procesos y las soluciones para el desarrollo.



RECONOCIMIENTOS / PREMIOS INTERNACIONALES

Cómo parte de los procesos de visibilización y proyección internacional de las acciones que adelanta el sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, para el primer semestre de 2021 la Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB se postuló al "Latin American Music Awards" en la categoría de mejor concierto virtual por el concierto "Volverte a ver", compitiendo con Juanes.

Por otro lado, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES se postuló al premio "IV Edición del premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos oscar Arnulfo Romero". Se está a la espera de respuesta por los organizadores.

De acuerdo a estas dos postulaciones internacionales se demuestra que el sector de cultura, recreación y deporte de Bogotá, está a la altura de competir con ciudades, artistas, organizaciones de gran trayectoria y con proyectos que representan desafíos para los agentes del sector y un progreso y desarrollo económico, social y cultural para la ciudad.

Por consiguiente se continuará potenciando y fortaleciendo las postulaciones de los proyectos exitosos del sector en las diferentes plataformas de reconocimiento y posicionamiento internacional que ofrecen los diferentes cooperantes internacionales.



Se postularon las iniciativas de Niños y Crea de IDARTES



Nominación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá junto a Juanes, en la categoría de mejor concierto virtual por el concierto "Volverte a ver".

MOVILIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO



A partir de los espacios de movilización del conocimiento, el sector cultura, recreación y deporte se ha consolidado en la esfera global participando de manera activa en los debates de gobiernos locales, en donde se toman decisiones que repercuten de manera directa en la ciudadanía.

Estos espacios se han convertido en instrumentos claves para el fortalecimiento de los procesos y estrategias de colaboración, responsabilidad compartida e integración que dan respuesta a los desafíos que tiene el mundo ante la pandemia.

13 Espacios de Movilización del Conocimiento, se destacan

- ✓ Seminario Internacional Ciudad, Economía y Cultura.
- ✓ Participación en Diálogos Backstage
- ✓ Taller de trompeta dictado por el reconocido trompetista venezolano Pacho Flores
- ✓ Conferencia Global Toronto Canadá

De acuerdo a la **gráfica 1**. Se evidencia que la **SCRD** ha participado en **7** espacios de movilización del conocimiento, seguido por **IDARTES** con **3** espacios, luego **IDRD** con **2** y por último la **OFB** con **1** espacio. Lo que significa, que las entidades están enfocadas en dar a conocer sus buenas prácticas, proyectos estratégicos, y experiencias significativas en los escenarios que permiten una gestión e intercambio del conocimiento logrando que Bogotá se convierta en un líder y socio estratégico de la cultura, la recreación y el deporte para todos los gobiernos locales y regionales del mundo y para los organismos internacionales, ya que los gobiernos locales, tienen una función indispensable a la hora de definir, identificar y proteger el patrimonio cultural e inmaterial para las generaciones futuras y estos espacios generan ese conocimiento que el mundo requiere.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Los espacios de proyección internacional se convierten en escenarios de posicionamiento global de los agentes y entidades del sector en los campos de las artes, la música, las prácticas culturales, el patrimonio, y el deporte, a través de la circulación en festivales ferias, mercados y circuitos nacionales e internacionales.

De acuerdo a la gráfica 1, el sector participó en **25** espacios de proyección internacional de la siguiente manera;

- La **OFB** es la entidad del sector que tuvo más participaciones en escenarios de proyección internacional con un total de **10** participaciones, seguida de la **SCRD** con un **total de 7** participaciones, luego **IDARTES** con **5** participaciones y por último, se encuentra la **FUGA**, el **IDPC** y **CANAL CAPITAL** con **1** evento participado. Dichas participaciones le brindan al sector y a Bogotá establecer interrelaciones e interconexiones con sus pares del mundo y un gran potencial para la proyección y cooperación internacional, y así lograr tener un liderazgo internacional en la agenda de desarrollo global. Algunos de los eventos de proyección internacional que se destacan son:

Celebración Yuri's Night en Planetario de Bogotá, Presentación Musical Orquesta Filarmónica de

Festival Música de Cartagena

Publicación de artículo en la Agencia EFE



CONVOCATORIAS/BECAS

Una de las estrategias de cooperación internacional para la obtención de recursos financieros y apoyo técnico de las entidades y agentes del sector, consiste en la postulación de proyectos estratégicos de las entidades a las convocatorias que ofrecen los diferentes cooperantes internacionales. Así las cosas, durante el 1er semestre de 2021 se dio difusión de la siguiente manera:

Becas + Convocatorias + Cursos Cortos + Premios = **34**, para **entidades** y **agentes del sector**.

17

Tipo de Oportunidad	Cantidad
Beca	6
Becas de la Universidad de Princeton para artistas extranjeros - Beca de Artes de Princeton	1
Becas de la Universidad de Princeton para artistas extranjeros - Beca Hodder	1
Becas para maestrías en el Reino Unido	1
Curso "Cómo montar un laboratorio ciudadano y construir redes de colaboración"	1
Fondo de Desarrollo de Artistas de Adobe	1
Programa de becas Koica 2021	1
Convocatorias	20
XXIII convocatoria Ayudas a proyectos archivístico	1
9ª Convocatoria de Ayudas, 2021	1
Comisión Mixta Colombia - México	1
Concurso de Innovadores Locales	1
Convocatoria abierta de los premios Prince Claus Seed Awards	1
Convocatoria al Premio Internacional UNESCO-Japón de Educación para el Desarrollo 2021	1
Convocatoria Bienes Públicos Regionales del BID	1
Convocatoria Comisión Mixta Uruguay - Colombia	1
Convocatoria para iniciativas de desarrollo y paz	1

Oportunidades de Cooperación Internacional para los **Agentes del Sector**, dando difusión a través de los diferentes canales de comunicación del sector. Estas ofertas de cooperación internacional brindan a los Agentes del Sector oportunidades que permiten potenciar y apalancar iniciativas que tienen la intención de realizar, pero que en muchos casos por falta de recursos quedan al límite de implementación. Por ello, el área de internacionalización de la SCRD está dando a conocer diversas oportunidades y así dinamizar las ideas de cocreación.



Convocatoria para iniciativas locales de la Embajada de Canadá	1
Convocatoria pública de subvenciones 2021 para la realización de proyectos de cooperación internacional para la superación y recuperación de los impactos de la Covid-19"	1
Convocatorias Ibermúsica 2021	1
Curso Virtual "La educación en áreas de la creación EAC para el crecimiento económico y promoción del desarrollo"	1
Fondo Internacional para la Diversidad Cultural (FIDC)	1
Fundación Pintuco Reactiva su Convocatoria de Apoyo Estratégico 2021-1	1
Google News Initiative en América Latina para fortalecer el periodismo digital	1
I Encuentro Internacional sobre Expertos en Patrimonio Cultural	1
Participación en convocatoria de la APC para Comixta con El Salvador	1
Subvenciones A Proyectos de Interamerica Foundation	1
Ventana ADELANTE de Cooperación Triangular Unión Europea – América Latina y el Caribe 2021 - 2024	1
Cursos Cortos	1
Programa de Actualización para Profesionales del Medio Audiovisual	1
Premio	7
Concurso Internacional de Innovación social en el contexto covid-19	1
Entrepreneurship World Cup	1
Premio MY World 360º	1
Premios Internacionales de Alfabetización de la UNESCO	1
Sony World Photography Awards 2022	1
XLVI PREMIO CÁCERES DE NOVELA CORTA 2021	1
XXV Premio Alfaguara de novela 2022	1
Total General	34

PARA DESTACAR:

- ✓ Convocatoria al Premio Internacional UNESCO-Japón de Educación para el Desarrollo 2021.
- ✓ Fundación Pintuco reactiva su convocatoria de apoyos estratégicos 2021-1.
- ✓ Fondo de Desarrollo de Artistas de Adobe
- ✓ Programa de becas Koica 2021
- ✓ Convocatoria Bienes Públicos Regionales del BID
- ✓ Convocatoria para iniciativas de desarrollo y paz
- ✓ 9ª Convocatoria de Ayudas, 2021

PROYECTOS DE COOPERACIÓN

Los proyectos de cooperación constituyen una de las principales herramientas a través de las cuales se materializa la gestión de la cooperación internacional. Por ello, se han adelantado acciones durante el primer semestre del 2021 para acceder a los recursos técnicos y financieros que permitan potenciar los proyectos e iniciativas estratégicas del sector.

En este marco, y atendiendo a lo señalado en la **Gráfica 1**, el sector ha gestionado cerca de **17 proyectos de cooperación** con distintos actores internacionales, así:

1. El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC **tres (3) proyectos**.
2. Canal Capital **tres (3) proyectos**.
3. Instituto Distrital de las Artes **cuatro (4) proyectos**.
4. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte **cuatro (4) proyectos**.
5. Orquesta Filarmónica de Bogotá **un (1) proyecto**.
6. Instituto Distrital de Recreación y Deportes-IDRD, **dos (2) proyectos**.

LOS PRINCIPALES ALIADOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS HAN SIDO:



AGENDAS CONSOLIDADAS O EN PROCESO

El sector está consolidando agendas de cooperación internacional con actores del desarrollo estratégicos en temas culturales y recreo - deportivos, que permiten el apalancamiento para la transformación y sostenibilidad cultural y deportiva de la ciudad.

El desarrollo de las agendas de cooperación internacional permitirá transformaciones culturales para la construcción de una ciudad creadora, cuidadora, consciente e incluyente. Los actores del desarrollo que tienen agenda con el sector son:

ACDI VOCA:

- ✓ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD
- ✓ Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB
- ✓ Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC
- ✓ Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

BRITHIS COUNCIL

- ✓ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD

BID

- ✓ Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC

CIUDAD DE LA PAZ

- ✓ Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD

COMITÉ OLÍMPICO PORTUGAL

- ✓ Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD

CUBA

- ✓ Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD

CUENCA - ECUADOR

- ✓ Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC

EMBAJADA DE CANADÁ

- ✓ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD

EMBAJADA DE CHINA

- ✓ Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD
- ✓ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD
- ✓ Canal Capital

EMBAJADA DE AUSTRIA

- ✓ Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

EMBAJADA DE BRASIL

- ✓ Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

EMBAJADA DE FRANCIA

- ✓ Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
- ✓ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD

EMBAJADA DE ISRAEL

- ✓ Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA

EMBAJADA DE MÉXICO

- ✓ Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

EMBAJADA DE REPÚBLICA DOMINICANA

- ✓ Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC

EMBAJADA DE RUSIA

- ✓ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD
- ✓ Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB
- ✓ Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

EMBAJADA DE SUECIA

- ✓ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD

EMBAJADA DE USA

- ✓ Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

EMBAJADA DEL REINO UNIDO

- ✓ Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
- ✓ SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE -SCRD
- ✓ Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC
- ✓ Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA

- ✓ Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB
- ✓ Canal Capital

FINDETER

- ✓ Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC

FUNDACIÓN COLOMBO JAPONESA

- ✓ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD

GIZ - PROGRAMA PROPAZ

- ✓ Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC

GOBIERNO DE BRASILIA

- ✓ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD

MUNICIPALIDAD DE LIMA

- ✓ Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

- ✓ Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDRD

ONCE

- ✓ Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC

PNUD

- ✓ Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC

PROGRAMA NEOJIBA (Núcleos de Orquestas Infantiles Juveniles del Estado de Bahía-Brasil)

- ✓ Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB

REPÚBLICA DOMINICANA

- ✓ Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD

SANTO DOMINGO

- ✓ Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD

SUECIA - MÄN - NEW MASCULINITIES

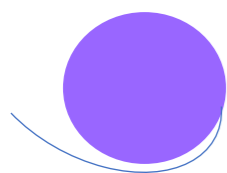
- ✓ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

48

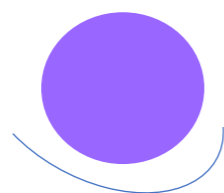
AGENDAS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL ACTIVAS O EN PROCESO

Con relación a la **gráfica 1**. Se evidencia la cantidad de agendas de cooperación internacional que las entidades del sector están implementando con los diferentes actores del desarrollo con quienes se realizan alianzas estratégicas para el desarrollo de estrategias, planes, proyectos de ciudad y la participación en espacios de incidencia global en momentos donde la humanidad está teniendo desafíos causados por la Pandemia covid-19, en estos escenarios se están tomando decisiones que repercuten en el cumplimiento de las agendas de desarrollo global, y local. Por ello, el ser parte de estos escenarios es estratégico para la ciudad y para el sector.

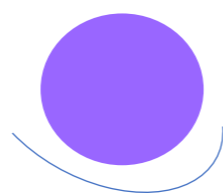
En la **gráfica 1** también podemos notar que la entidad que está realizando mayor cantidad de agendas con los cooperantes internacionales, lo cual permite intercambiar gestión del conocimiento y en algunos casos apalancar proyectos de cooperación internacional a través de recursos de cooperación es la **SCRD** con un total de **12 agendas de cooperación internacional**, seguida de **IDARTES** e **IDPC** con un **total de 9**, luego el **IDRD** con un **total de 8 agendas**, luego la **OFB con 6 agendas** y con **2 agendas** se encuentra la **FUGA** y **Canal Capital**. Algunos de los temas que se trabajan en las agendas son:



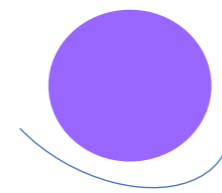
**Plan Especial de
Manejo y Protección
del Centro Histórico
de Bogotá**



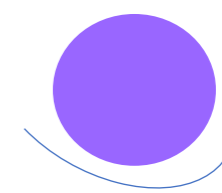
**Intercambio cultural,
artístico y deportivo.**



Cultura y Deporte



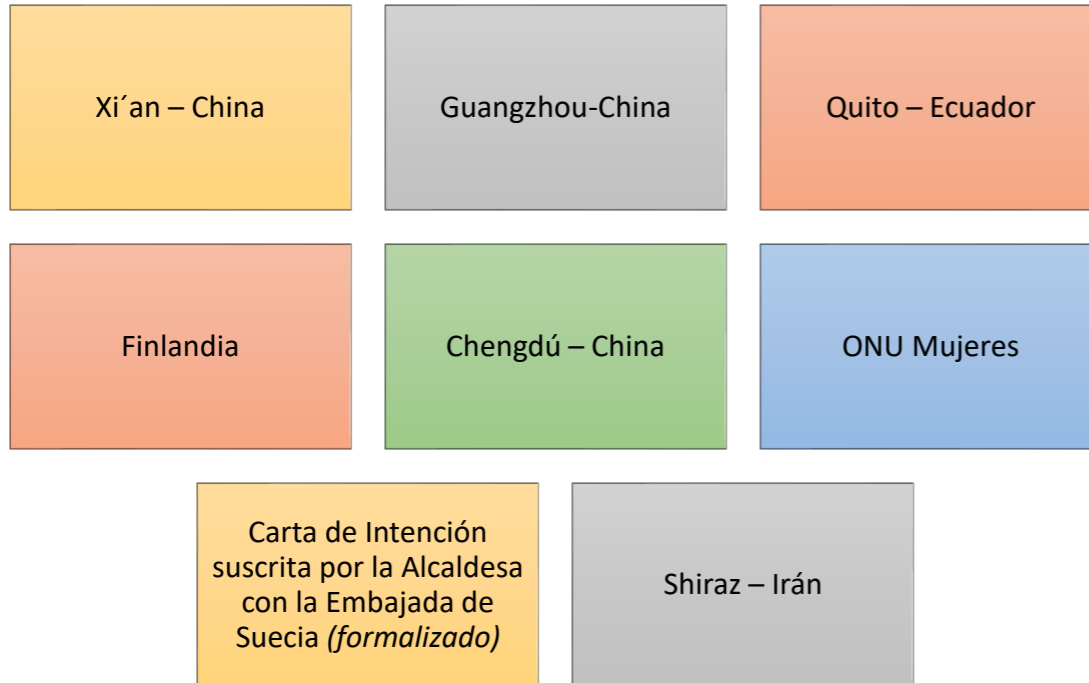
**Nuevas
Masculinidades**



**Lectura y Biblioteca,
Cultura Ciudadana**

INSTRUMENTOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL EN GESTIÓN O FORMALIZADOS

Los instrumentos de cooperación internacional que está gestionando el sector permitirán establecer lazos de amistad para compartir intereses y apuestas comunes para el fortalecimiento de la cultura como un eje del desarrollo sostenible y de las políticas públicas. Los instrumentos que están en proceso son:



En cuanto a los **instrumentos formalizados** la **gráfica 1** evidencia que son **2 instrumentos a cargo de la SCR D e IDARTES**. Los demás se espera suscribir en el segundo semestre de 2021, con el fin de empezar a gestionar intercambios técnicos y así proporcionar y recibir conocimiento. Lo que visibiliza y reafirma el rol de la ciudad como oferente de cooperación internacional.

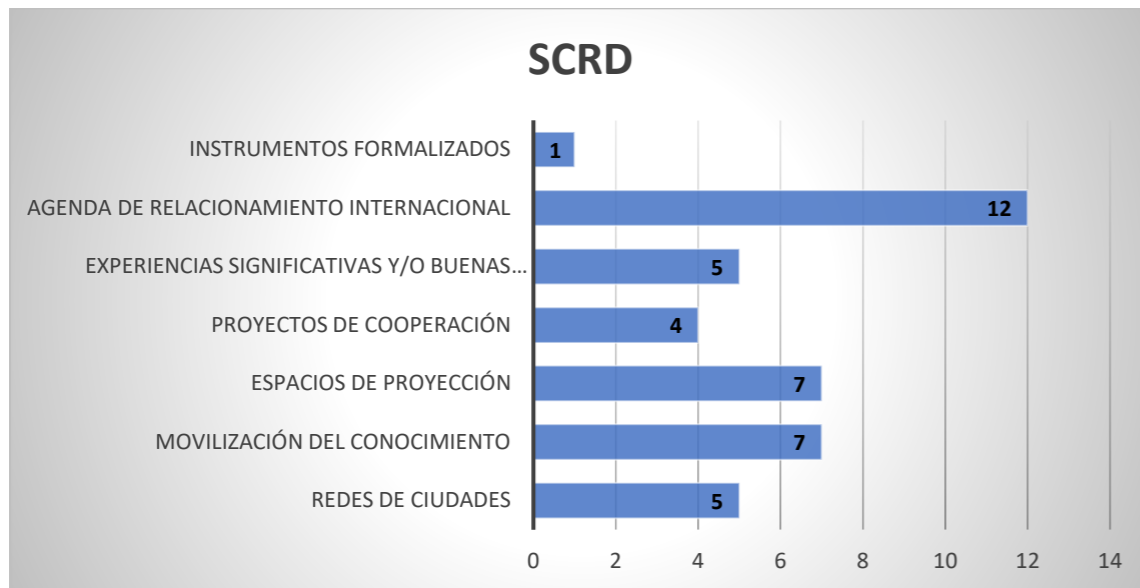
REDES DE CIUDADES

La presencia de Bogotá en las redes de ciudades representa una de las acciones de participación e incidencia política y técnica más importantes en la gestión de la cooperación internacional y de diplomacia de ciudades. Es por ello que, desde el sector cultura, recreación y deporte de Bogotá se ha priorizado como una de los canales más importantes para el intercambio de experiencias y conocimientos.

En este marco, durante el primer semestre del año 2021 y de acuerdo con la **Gráfica 1** el sector ha logrado una participación destacada en cerca de 6 redes de ciudades. Se destaca que la SCRD es la que mayores interacciones ha tenido con una participación en 5 redes, seguida del IDRD con una participación en 3 redes. Las demás entidades del sector han mantenido su participación activa en 1 red.



SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



Gráfica 4. SCR D

La gráfica nos muestra que la SCR D, en lo corrido del 2021 ha concentrado sus esfuerzos en gestionar y buscar alianzas con distintos actores internacionales, lo que le ha permitido intercambiar experiencias con 12 actores estratégicos de cooperación internacional. Dentro de sus principales socios, se destacan: España, Francia, Suecia, Canadá, México, Gobierno de Brasilia, entre otros.

Asimismo, la gráfica nos muestra que la entidad ha logrado compartir sus conocimientos y visibilizar sus experiencias y apuestas estratégicas en cerca de **14 espacios de proyección y movilización del conocimiento**, destacándose:

- Línea Calma, ejemplo para ciudades en Latinoamérica
- “Men & Boys’ Mental Health: Emerging Evidence and Innovative Approaches”
- Lecturas Cruzadas: Diversidad étnica
- Taller Nuevas Masculinidades - Embajada de Suecia
- Jornada cierre de ciclo del Grupo de Trabajo de la Red de Bibliotecas – CIDEU

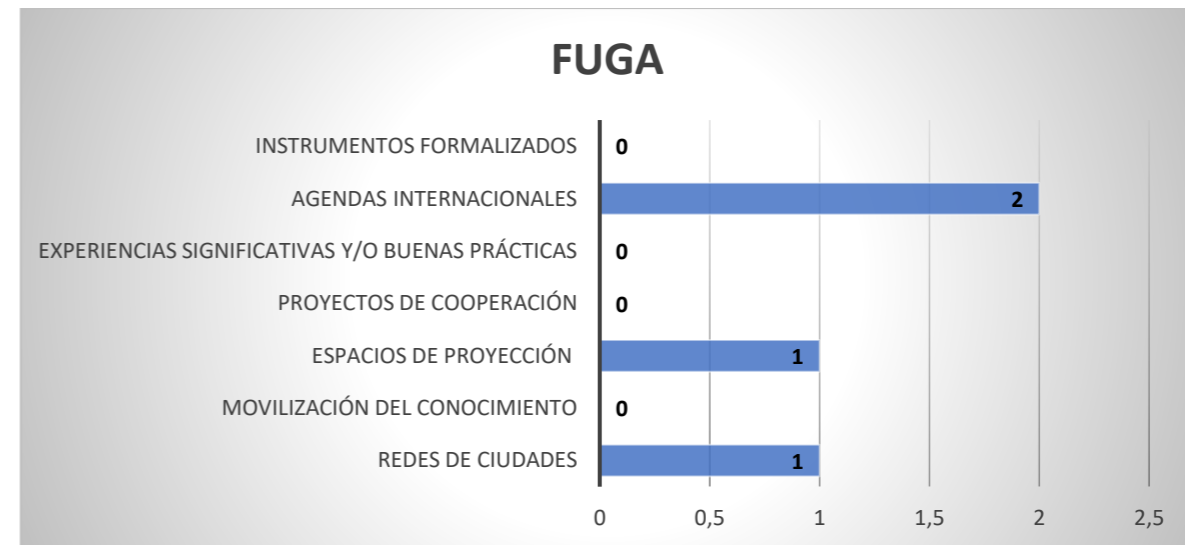
Finalmente, se resalta la gestión de **4 proyectos de cooperación**:

- Convocatoria pública de subvenciones 2021 para la realización de proyectos de cooperación internacional para la superación y recuperación de los impactos de la Covid-19”
- Transformaciones Culturales para la Paz en los territorios de Potosí y Caracolí.
- Proyecto Piloto UNESCO- Indicadores Cultura ODS. Agenda 2030

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE - FUGA

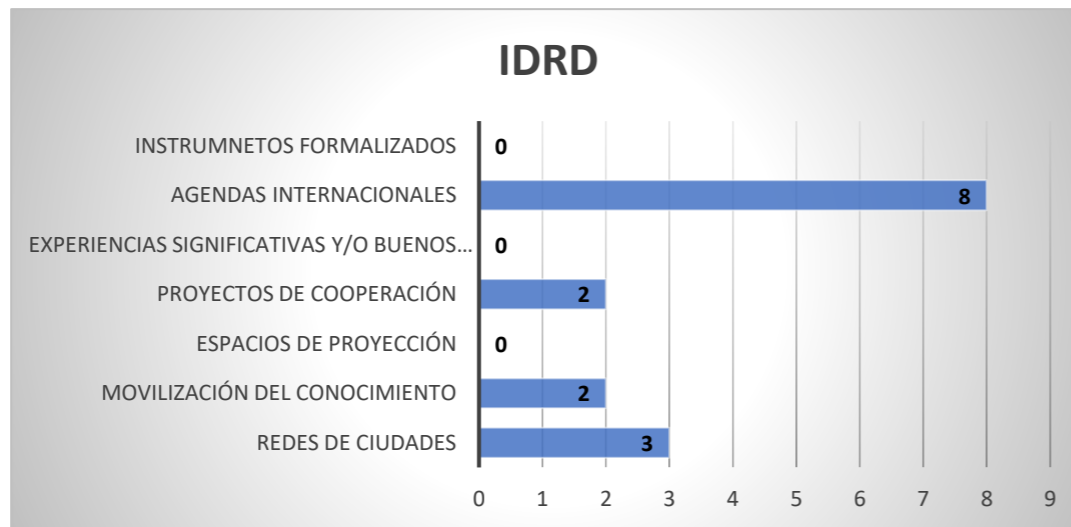
A partir de la gráfica de la FUGA se permite analizar que durante el primer semestre de 2021 la entidad gestionó **2 agendas de cooperación internacional** con la Embajada de Israel y con la Embajada del Reino Unido, con el objetivo de gestar lazos de amistad que permitan la transferencia de conocimiento y convertirse en un oferente de cooperación internacional alrededor de los temas como: transformadora de espacios públicos a través de la estrategia de urbanismo táctico. En este punto todo lo relacionado al proyecto Bronx Distrito Creativo como uno de los distritos creativos de Bogotá. Del mismo modo, la FUGA participó en uno de los espacios de proyección internacional sectorial denominado “Festival de Primavera de Sanliurfa”, que contó con la programación del concierto Ensamble Baquiano en Festival Centro 2021.

Por último, la FUGA tuvo **una interacción** con una de las **redes de ciudades** a las cuales pertenece Bogotá “Asociación de las Grandes Metropolis”, cuya finalidad fue la publicación sobre el Bronx Distrito Creativo, lo que permitirá convertirse en una entidad referente a nivel internacional de articulación y gestión de iniciativas de transformación del territorio de los centros de las ciudades, como símbolo distrital de desarrollo desde el potencial creativo, el arte y la cultura.



Gráfica 5. FUGA

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE – IDR D



Gráfica 6. IDR D

La gráfica del IDR D permite establecer los esfuerzos que ha realizado la entidad durante el 1er semestre de 2021, demostrando que su trabajo se está desarrollando alrededor de la concertación de agendas internacionales con cooperantes estratégicos para la entidad. Así las cosas, estas **8 agendas** están ayudando a que la entidad posicione el Deporte a nivel Latinoamericano y Europeo, ya que se está convirtiendo en un socio potencial que transfiere conocimiento acerca de todos los procesos y proyectos que se desarrollan en la entidad. Tales como Ciclovía, Recreovía, entre otros. También es demandante de proyectos de otros gobiernos locales latinoamericanos.

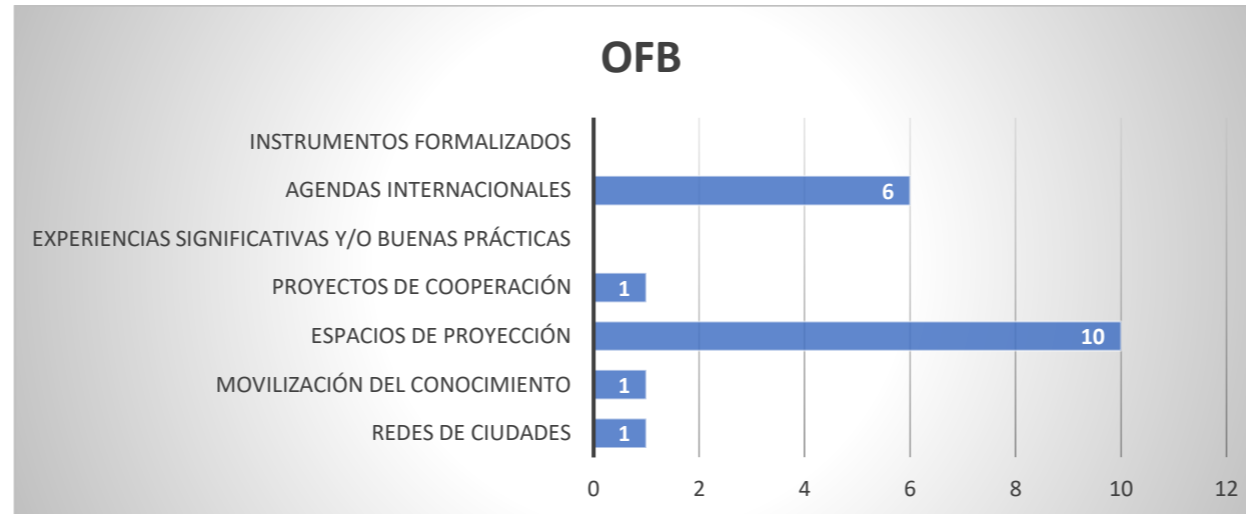
Del mismo modo, el trabajo que está realizando con las redes de ciudades le está ayudando a potenciar los planes, proyectos y estrategias que tiene la entidad, por ello, está intercambiando gestión del conocimiento y gestando proyectos para desarrollar en marco de dichas redes de ciudades y de las agendas de desarrollo global.

Lo cual ha generado que participe en **3 redes de ciudades**, las cuales son: Unión Iberoamericana de Ciudades Capitales-UCCI; Ciclovías recreativas de las Américas -Red CRA; Asociación de las grandes Metropolis.

Por destacar, la entidad participó en **2 espacios de movilización del conocimiento**, donde dio a conocer las oportunidades y retos que tiene la entidad para el 2021, teniendo en cuenta que durante el 2020 el deporte fue uno de los sectores más afectados por la pandemia covid 19.

Por último, está a la espera de activar los 2 proyectos de

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ - OFB



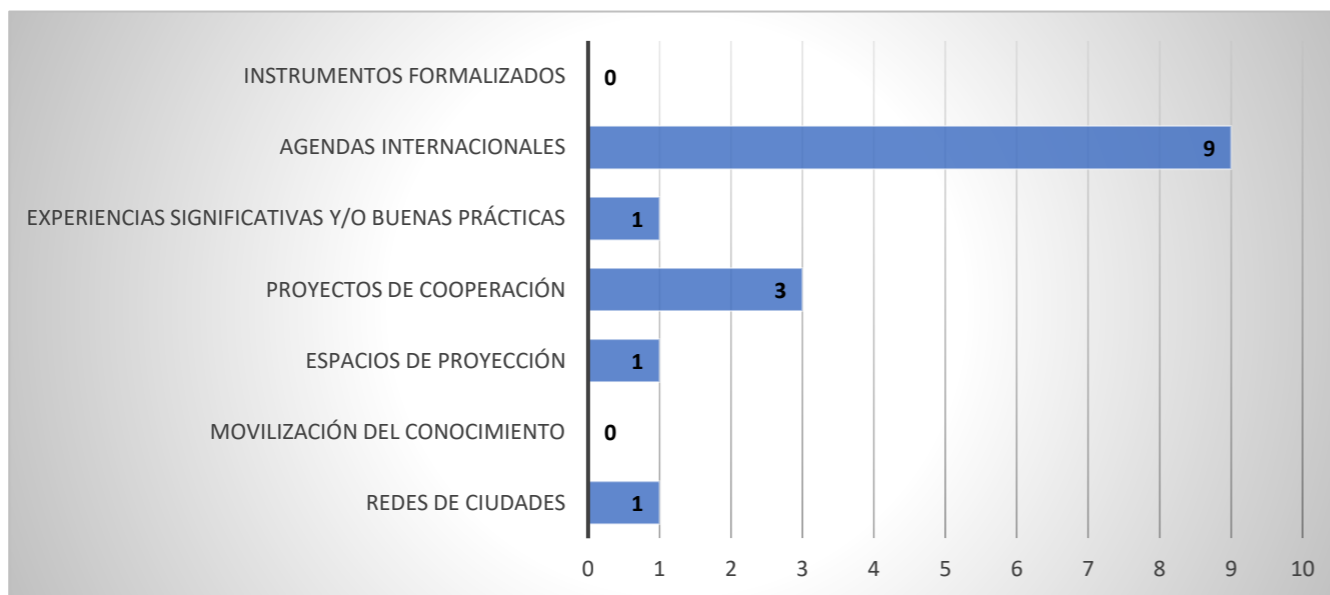
Gráfica 7. OFB

A partir de la gráfica de la OFB se verifica que en el 1er semestre de 2021 la entidad se focalizó en la participación en espacios de proyección internacional en donde tuvo invitados internacionales como maestros, compositores, pianistas, entre otros. A través de estos **10 espacios de proyección internacional** la entidad ha alcanzado logros importantes para la Orquesta Filarmónica de Bogotá, dentro de los cuales se destaca el compartir escenario al lado de músicos, maestros, compositores, etc, de nivel internacional y con reconocimiento en el sector musical filarmónico.

También se destacan las **6 agendas internacionales** que se han proporcionado en la vigencia del año, las cuales ofrecen procesos de formación musical y así proporcionan mayor vinculación con el mundo.

Por último, se puede observar los ejercicios de movilización del conocimiento, los proyectos de cooperación internacional y el trabajo con las redes de ciudades que se han implementado en el 1er semestre del 2021, correspondiente a una acción. Con esto se cumple con uno de los propósitos de llevar a la Orquesta Filarmónica de Bogotá al mundo.

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO Y CULTURA-IDPC



Gráfica 8. IDPC

La gráfica nos muestra que el IDPC para el primer semestre del año 2021, enfocó sus esfuerzos por lograr la consolidación de lazos y alianzas estratégicas con distintos actores internacionales, de ahí que en lo que va del año haya desarrollado **9 agendas de cooperación internacional**. Dentro de sus principales socios, se destacan el PNUD, el British Council, la Agencia Española de Cooperación- AECID y ONU Mujeres.

También se destaca y a partir de ese relacionamiento internacional el impulso **de tres proyectos de cooperación internacional**:

- Registro de las prácticas culturales que contribuyen a la gobernanza y conservación del páramo de Sumapaz
- Fortalecimiento del enfoque de género en el proceso de declaratoria de la Bici como Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la ciudad de Bogotá.

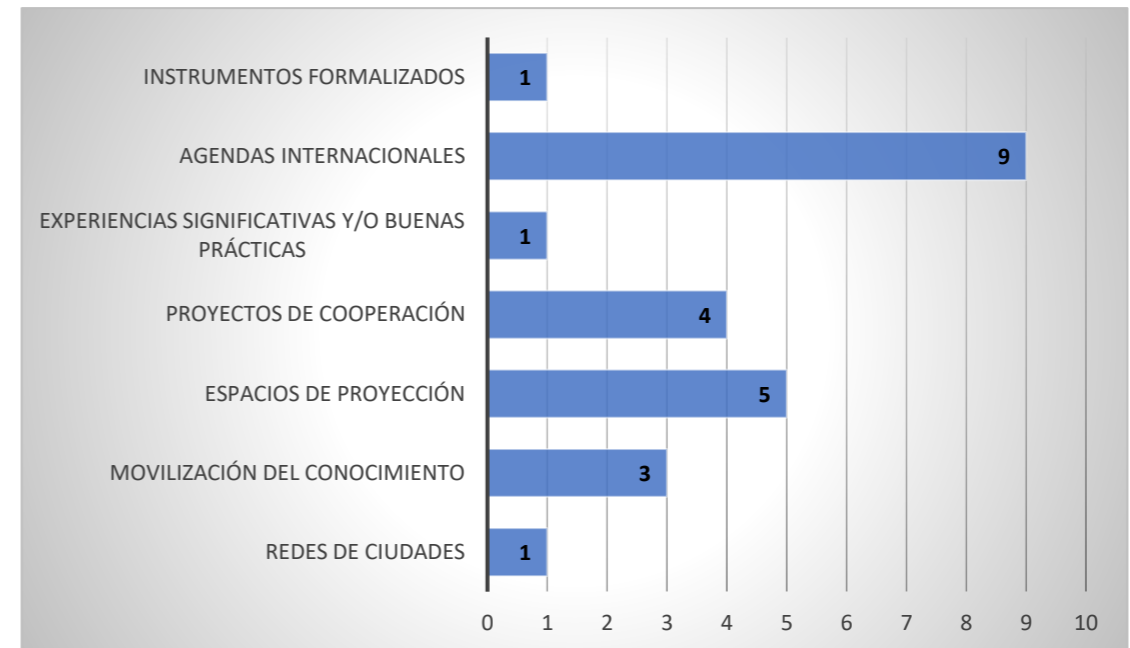
INSTITUTO DISTRITAL DE LA ARTES- IDARTES

Al igual que el IDPC, la gráfica nos muestra que IDARTES ha enfocado sus esfuerzos en gestión y consolidación de alianzas estratégicas con distintos actores internacionales que se han identificado como prioritarios para el logro de sus apuestas prioritarias, por ello, durante el primer semestre lograron poner en marcha **9 agendas** de cooperación internacional. Dentro de sus principales socios, se destacan el ACNUR, Plan Internacional, Alianza Francesa con los cuales se han formulado **4 proyectos de cooperación**.

También se destaca la participación en **5 espacios de proyección internacional** y de **3** de **movilización del conocimiento**, dentro de los que se destacan:

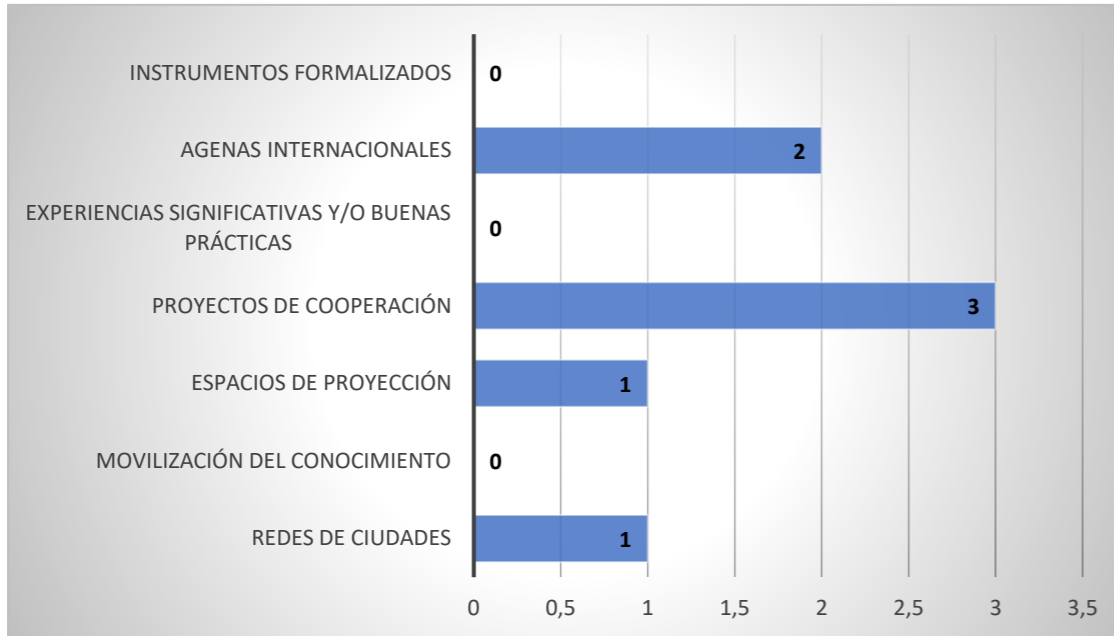
- Conferencia Global Toronto Canadá
- Evento CINARS Web 2021
- Exposición histórica de fotografías sobre la Segunda Guerra Mundial y Ciclo de Cine Ruso sobre la Guerra
- Festival de Teatro y Circo

Finalmente, se desataca que lograron formalizar **un instrumento de cooperación** con la Alianza Francesa.



Gráfica 9. IDARTES

CANAL CAPITAL



Gráfica 10. CANAL CAPITAL

En el caso de Canal Capital la gráfica nos muestra que esta entidad ha logrado consolidar en **2 alianzas estratégicas** con China y Reino Unido y **3 proyectos de cooperación**, donde se resaltan los siguientes:

- Viabilización de la coproducción de Ciencia Fusión
- Viabilización del canal EUREKA

1 espacio de proyección dentro de los que se destacan:

- Festival de Música de Primavera de Sanliurfa en Turquía

Finalmente, se destaca que Capital ha mantenido su incidencia y participación en la Red de Ciudades TAL