

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puento Aranda
Acta N°8 / 2015 Sesión Ordinaria**

FECHA: 5 de junio de 2015

HORA: 5:30 p.m.

LUGAR: Casa Viva

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	Darling Clavijo y Gloria Huertas
Administración	IDRD	Pedro Álvarez
Instituciones Educativas	Liceo Nuevo Chile	Elsa Marina Gómez
Artes Plásticas		Maribel Flórez
Teatro		Laura Amórtegui Prieto
Danza		Daniela Medina Abril
Artes Plásticas		Evangelina Laverde
Casas de Cultura		Nancy Patricia Gacha

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	José Luis Rodríguez
Comunidad	Cesar Alarcón
Casa Viva	Argenis Guerrero
Comunidad	Horacio Altamar

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcalde Local o su Delegado	Camilo Suárez (Permiso)
Administración	Biblioteca Pública	Uriel Ordóñez
Artes Plásticas		Daniela Martínez
Música		Sonia Esperanza Velásquez
Administración	DILE	Diana Meza
Asojuntas	Asojuntas	Marco Tulio Cuevas (Permiso)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 2 de 7

Literatura		Cesar Augusto Ruiz Bulla
Artesanos	El legado de Bochica	Juan Carlos Caicedo Rivera (Permiso)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **16**
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **8**
Porcentaje % de Asistencia: 50%

ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado de lista y verificación de quórum
2. Aprobación acta anterior
3. Informe FDL
4. Informe Proyecto Laboratorio de Participación
5. Presentación Proyecto EFAPA
6. Presentación Comparsa Distrital Fiesta de Bogotá
7. Elección Secretaría Ejecutiva
8. Varios
 - Información en Capacitación sobre Control Social sector Arte, Cultura y Patrimonio

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA

1. Llamado de lista y verificación de quórum

Se da inicio a la sesión con la lectura del orden del día donde se informa que el punto 5 sobre informe de EFAPA no se dará pues EFAPA no se puede Asistir, así mismo se solicita al consejo permitir que el varios (información sobre capacitación en control social) vaya de primero para que la persona que da información no tenga que esperar hasta el final. Consejera de Arte Dramático solicita un espacio en el varios para dar informe sobre la reunión de su sector, Gestor local solicita espacio para tratar el reglamento interno y el procedimiento para los consejeros que no quedaron electos.

Gestor solicita además una presentación pues es su primera sesión con el Consejo de Puente Aranda. El orden del día es aprobado, se procede a la presentación y se da continuidad a la reunión.

Varios

José Luis Rodríguez de Secretaría de Cultura informa que la capacitación tiene la intención de revisar cómo es que el control social se ha venido dando regularmente y cómo el discurso desde la Veeduría Distrital se puede ver a la luz del sector Arte, Cultura y Patrimonio, también para socializar un protocolo de control social de la anterior vigencia, el

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 3 de 7

propósito es también dar aportes para la nueva vigencia. En esta vigencia se dieron tres aspectos objetos de control social:

- Políticas culturales
- Fomento
- Contratación pública

El consejo decidirá entonces cómo lo quieren hacer, son tres horas que luego se materializara en un ejercicio de control social.

Darling propone que sea en un consejo ampliado para la participación de otras personas. Consejo decide que será en una sola sesión el primer sábado del próximo mes de 9-12 del medio día, en casa viva.

Bajo este acuerdo José Luis explica cuál será la metodología de las tres horas.

Se habla de algunos insumos básicos para atender al consejo y a los invitados el día de esta jornada, Darlyng se compromete a gestionar refrigerios para la capacitación de Control Social y el consejo intentará resolver lo del dinero que adeuda la SCR D de las conferencias del año anterior, pues es un recurso para casos como este.

Consejo se compromete a invitar a dos personas más de su sector para esta capacitación. La sesión del consejo en este caso se movería para un martes de julio.

El consejo habla de la importancia de rotar las reuniones ordinarias y extraordinarias por diferentes espacios sin abandonar la casa museo o la alcaldía.

Se reitera al consejo la invitación a dos personas más de sus respectivos sectores para esta capacitación.

José Luis se compromete a enviar metodología y recomendaciones.

2. Aprobación acta anterior

Gloria informa que se envió a correos dos de las actas y queda pendiente una, se da lectura a los compromisos del acta inmediatamente anterior y se revisa el cumplimiento o no de los mismos.

Entre los compromisos está el del Observatorio Local de Cultura; lo que el consejo discute al respecto es la necesidad de que se invite a las personas concedoras para que nos contextualice frente a lo que es el Observatorio Local de Culturas y cómo funciona, antes de echar a andar la posibilidad de reactivarlo y de gestionar espacios e insumos para hacer eso viable.

Sale allí también el compromiso de Laura Amórtegui de realizar la reunión de mesa de su sector que está en proceso y Argenis la invita a ella y a su sector a unirse también al corredor cultural y trabajar en el espacio de Casa Viva, el corredor quiere actualizar la base de datos artística y mirar que productos artísticos vende cada cual para entrar a fortalecerlos.

3. Informe FDL

Se informa que el informe no se realizará por cuanto el referente de Planeación se excusó y no estará presente en la reunión.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 4 de 7

4. Informe Proyecto Laboratorio de Participación

Maribel contextualiza a los presentes en lo que fue la iniciativa de Escuela de Consejeros que este año cambia de denominación pasando a llamarse Laboratorio de Participación Local, informa la propuesta que hace el comité del presente año en torno a metodología (didáctica – sin clase magistral. Los jóvenes harán prácticas con los proyectos culturales locales) y pensum (4 módulos), expone la misión y la visión. Considera que ya está muy tarde en el inicio y que se dará en el segundo semestre. Esta propuesta se presentará al DILE para empezar cuanto antes.

Invita a más consejeros a hacer parte del proceso, pues el año anterior solo 4 consejeros estuvieron al frente y eran solo 18 estudiantes. Este año serán entre 75 y 100 personas.

Gloria siente preocupación en torno al tiempo y al profesorado pues el plan de acción aún no ha definido nada en recursos por parte de la SCRCD, y la auto gestión es muy dura, el año anterior fue compleja la gestión y a la mayoría de los profes no se les pudo brindar ni agua o tinto, se esperaba que este año se les pudiera dar un reconocimiento a los profes.

Darlyng plantea una solución y es minimizar las actividades a una por mes.

Argenis le informa que el asunto allí es que los chicos deben cumplir unas horas mínimas en trabajo social, que son aproximadamente 80 horas, con lo cual la actividad debe proporcionar la posibilidad de cubrirlas. El propósito es que los chicos puedan aprender también con hechos reales como son todas las actividades culturales de la localidad.

Gloria considera que hay otro problema de carácter metodológico pues 5 chicos por colegio es mucha gente para que lo maneje el consejo, considera que se debe reducir el cupo para no perder el ejercicio este año, teniendo en cuenta además que no hay recursos para dividir al grupo en dos, no los hay ni siquiera para una jornada.

Darlyng considera que en esa medida sería prudente máximo 30 chicos y chicas. Además de buscar a otras personas que apoyen este año para los talleres y asignarle responsables de parte del consejo al tema.

Se le informa que el consejo trabaja en una organización de círculos que recogen las acciones, actividades y responsabilidades del consejo, uno de esos círculos se encarga de la parte pedagógica y allí está el laboratorio.

Darlyng propone una reunión del círculo pedagógico para terminar de organizar el asunto y una vez armado llamar al DILE e informarle que hay cupo para 30 chicos.

Argenis considera que los chicos y chicas pueden hacer sus prácticas en el Observatorio, es allí donde son de mayor importancia para la dinamización y no entra en el cronograma agitado de la administración para hacerlo.

Laura Amórtegui menciona que en la Secretaría de la mujer desarrolla procesos similares y que se podría gestionar con ellas para colaborar en este ejercicio.

Se acuerda programar la reunión del círculo pedagógico y llevar al mismo propuestas concretas.

- IDRDR se tiene que retirar de la función, el consejo le solicita informe de actividades que puede articular con el mismo. Delegado del referente informa que IDRDR no se

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 5 de 7

puede comprometer por ahora a nada porque se quedará sin contratistas en los próximos días.

Se le solicita apoyo con el campamento que realizará el corredor en la próxima intervención del río Fucha.

Delegado informa que hoy la coordinación y de escenarios es manejada por diferentes personas y que las solicitudes de ese tipo se deben hacer a Fernando González y lo de escenarios con Blanca Téllez, todo con solicitud escrita.

5. Presentación Proyecto EFAPA

Se disculpó y no estará en la reunión.

6. Presentación Comparsa Distrital

Confirmaron asistencia pero no llegaron a la reunión. Darling informa que en la cartilla de la convocatoria no aparece que los ganadores tengan la obligación de presentarse a nivel local, pero que es preciso volverlos a convocar.

7. Elección Secretaría Ejecutiva

Gloria informa que en la sesión de Abril el secretario ejecutivo informó que no iba a poder continuar al frente de la secretaría ejecutiva y solicita el relevo en vista también de que el reglamento interno permite el cambio cada 6 meses que para él se cumplen en este mes de junio.

Se hace lectura de las funciones de un secretario ejecutivo para que los diferentes consejeros para que sobre esa claridad se postulen los interesados.

No se postula nadie voluntariamente, la opinión mayoritaria de todos los consejeros es postular a Maribel Flórez por su conocimiento y dedicación, pero consideran importante que los nuevos consejeros vayan aprendiendo y puedan empezar como delegados de la misma para más adelante relevarla en la labor de la secretaría ejecutiva, pues lo importante es hacer que el consejo no desfallezca.

Maribel acepta y queda elegida la nueva secretaria ejecutiva.

8. Varios

- Corredores Culturales informa que hay una persona que está coordinando el proceso que ha sido dispendioso y de mucha paciencia. Se tiene el asunto de las tertulias y la del campamento que apoyará acciones en torno al río Fucha. Solicita participación del consejo en lo que viene.
Daniela menciona que puede apoyar en la parte jurídica en torno a las empresas.
- En cuanto a ajustes al reglamento Darling comenta que de acuerdo a lo que reza el reglamento interno sobre las reuniones ordinarias y extraordinarias, el reglamento no puede ir por encima del decreto el cual menciona que las sesiones ordinarias son

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 6 de 7

cada dos meses.

El consejo menciona que ellos decidieron mantener la dinámica de al menos una reunión al mes porque el trabajo cultural local lo amerita.

Consideran que la solución es seguir sesionando una vez al mes y que una ocasión sea ordinaria y la otra extraordinaria, así sucesivamente y se ajustará el reglamento a partir del presente mes.

Darling pregunta por otra parte, qué propuesta se va a presentar a Secretaría de Cultura sobre la legalización de curules que quedaron sin elegir y cuyos candidatos tienen todos los papeles en regla.

Argenis comenta que el consejo siempre ha habilitado la participación de la comunidad, sin querer pasar por encima del decreto, el Consejo de Cultura de Puente Aranda es autónomo y marchan con o sin la presencia de la Secretaría de Cultura.

Anuncios varios:

-Consejera de Teatro invita a visitar su café y libro en Ráquira.

-Casa Viva abrirá una escuela semillero de música Latinoamericana y Colombiana.

Con esto se cierra la sesión.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Capacitación en control social se hará en una sesión, el primer sábado 4 de julio en el horario de 9-12	CLACP - SCRD
Consejo invitará a comunidad para capacitación de Control Social	CLACP
Darlyng se compromete a gestionar refrigerios para la capacitación de Control Social y el consejo intentará resolver lo del dinero que adeuda la SCRD de las conferencias del año anterior, pues es un recurso para casos como este.	Darling y CLACP

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. – Fecha 06-04-2013 / 7 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío de metodología y recomendaciones para la capacitación previo a la capacitación	José Luis Rodríguez
Programar reunión de Círculo Pedagógico y finiquitar propuesta de laboratorio de participación.	Círculo pedagógico y ELC.
Se elige a Maribel Flórez como la nueva Secretaria Ejecutiva	CLACP
Se acuerda que el consejo seguirá sesionando al menos una vez por mes pero que a partir de julio las sesiones serán ordinaria un mes y extraordinaria el otro mes, prestando atención al decreto 455.	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

JUAN CARLOS CAICEDO
 Secretario ejecutivo CLACP

GLORIA HUERTAS CHAVES
 Secretaria Técnica CLACP

Revisó: Secretario ejecutivo CLACP