

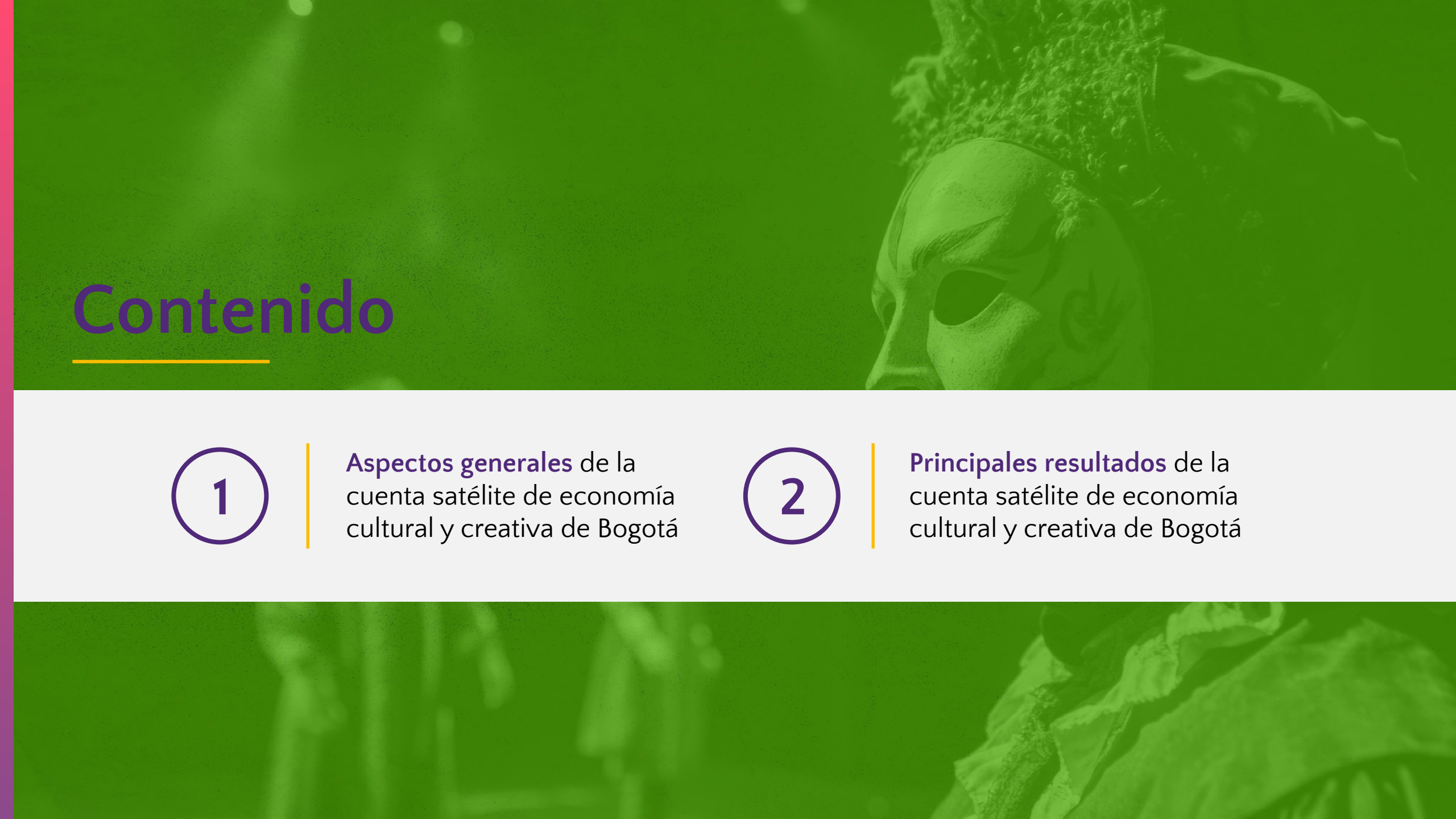
Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa de Bogotá (CSECCB)

Dirección de Síntesis y Cuentas Nacionales
2024 – 2025^{pr}
Octubre 2026

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



Contenido

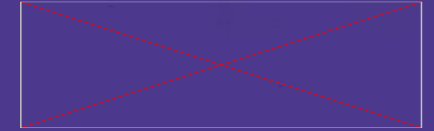


1

Aspectos generales de la
cuenta satélite de economía
cultural y creativa de Bogotá

2

Principales resultados de la
cuenta satélite de economía
cultural y creativa de Bogotá



Aspectos generales de la cuenta satélite de economía cultural y creativa de Bogotá

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



Aspectos generales

¿Qué es una cuenta satélite?



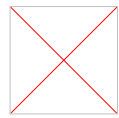
Las cuentas satélites son una **extensión** del sistema de cuentas nacionales, comparten sus conceptos básicos, definiciones y clasificaciones.

Permiten ampliar la capacidad analítica de la contabilidad nacional a determinadas **áreas de interés socio-económico** de una manera flexible y sin sobrecargar o distorsionar el sistema central.

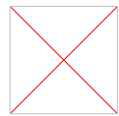
Fuente: DANE (2024)

Aspectos generales

Las cuentas satélites surgen



De la necesidad **de ampliar la capacidad analítica** que brinda la contabilidad nacional a determinadas áreas de interés social y económico.



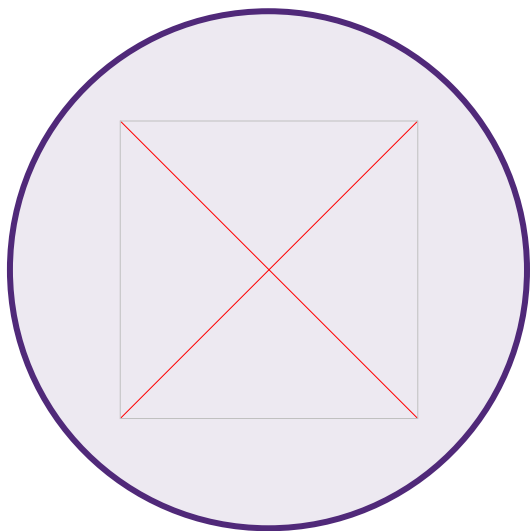
De **la iniciativa y el interés** de los usuarios de la información de cuentas nacionales, y su construcción metodológica depende de la disponibilidad de información estadística.



Toman como referente las recomendaciones del SCN, recomendaciones internacionales **(SHA, SCAE)** y las clasificaciones internacionales.

Aspectos generales

Las cuentas satélites miden



Valor agregado bruto

Valor de la producción menos el valor del consumo intermedio

(Conceptos estandarizados DANE.

https://conceptos.dane.gov.co/conceptos/conceptos_catalogo)

Valor agregado bruto

Es un agregado macroeconómico que **refleja la creación de riqueza generada** por las diferentes unidades y sectores en desarrollo de sus actividades productivas durante un periodo de tiempo determinado.

Aspectos generales

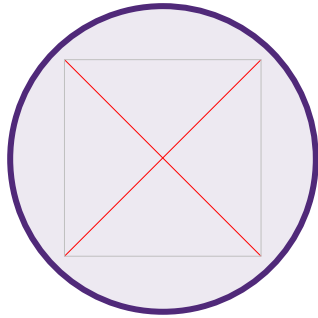
Medición

Comprende sectores relacionados con la creación, la producción y la comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural y creativo, que están protegidos por el **derecho de autor**. Las actividades que conforman la economía cultural y creativa se clasifican en tres áreas: **artes y patrimonio, industrias culturales y creaciones funcionales**.

Ley 2319 de 2023 “Cuenta Satélite de Economía Cultural, Creativa y de Saberes”

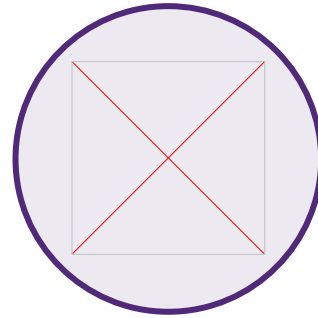
Áreas de economía cultural y creativa

Bogotá D.C.



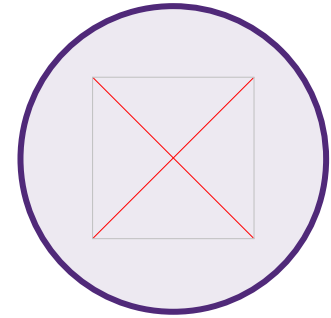
Artes y Patrimonio

- Artes visuales
- Artes escénicas y espectáculos
- Patrimonio cultural
- Educación cultural y creativa
- Actividades manufactureras de la economía cultural y creativa
- Actividades asociativas y de regulación



Industrias Culturales

- Editorial
- Fonográfica
- Audiovisual
- Agencias de noticias y otros servicios de información



Creaciones Funcionales

- Medios digitales y software
- Diseño
- Publicidad



Actividades económicas de inclusión total y parcial*

Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa de Bogotá D.C.

34

Actividades económicas de inclusión total

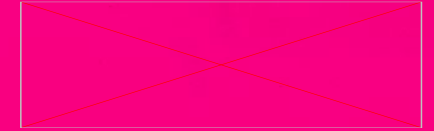
- Son actividades culturales, es decir:
“aquellas actividades humanas y sus manifestaciones cuya razón de ser consiste en la creación, producción, difusión, transmisión, consumo y apropiación de contenidos simbólicos relacionados con las artes y el patrimonio”
(Manual del Convenio Andrés Bello)
- O que, **no siendo culturales**, todos sus **productos** **están protegidos por el Derecho de Autor.**

51

Actividades económicas de inclusión parcial

- **No** son actividades culturales.
- **Generan** diversos **productos**, entre estos algunos **protegidos** por el **Derecho de Autor.**
- La **Organización Mundial de la Propiedad Intelectual** (WIPO) los define en la guía para determinar la contribución económica de las industrias relacionadas con el derecho de autor *“Guide on Surveying the Economic Contribution of the Copyright-Based Industries (2003)”*

* No incluye información para las clases CIIU 4.0 A.C. 6311 (Procesamiento de datos, alojamiento (hosting) y actividades relacionadas), y 8412 (Actividades ejecutivas de la administración pública) y turismo cultural.



Principales resultados de la cuenta satélite de economía cultural y creativa de Bogotá

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

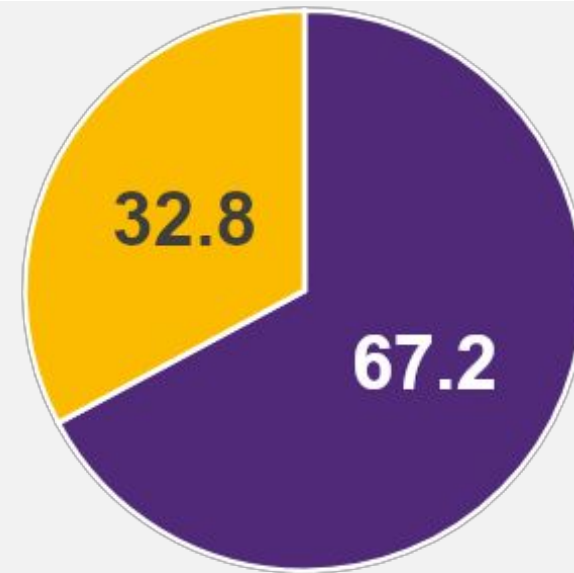


Composición del valor agregado bruto según actividades de inclusión total y parcial en la Economía Cultural y Creativa de Bogotá

Promedio 2014–2025^{pr}

El **67,2%** del valor agregado bruto total generado por la economía cultural y creativa de Bogotá corresponde a las actividades económicas de inclusión total, el restante **32,8%** corresponde a las actividades de inclusión parcial.

La medición se hace con referencia a **85** de las **103** actividades económicas definidas como economía cultural y creativa*



■ Actividades de inclusión total ■ Actividades de inclusión parcial

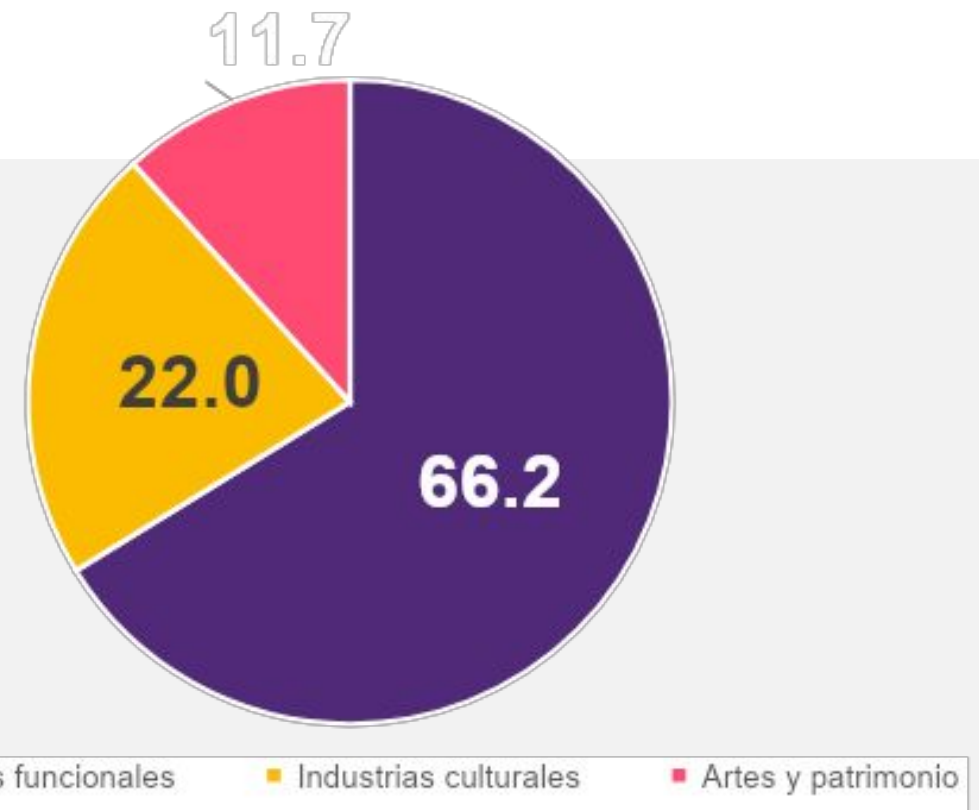
* No incluye información para las clases CIIU 4.0 A.C. 6311 (Procesamiento de datos, alojamiento “hosting” y actividades relacionadas), 8412 (Actividades ejecutivas de la administración pública) y turismo cultural.

Fuente: DANE; Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte | ^{pr}preliminar

Composición del valor agregado bruto según áreas de la Economía Cultural y Creativa de Bogotá

Promedio 2014-2025^{pr}

La composición del valor agregado bruto por cada una de las áreas de economía cultural y creativa de Bogotá es:
Creaciones Funcionales, **66,2%**;
Industrias Culturales, **22,0%**; y
Artes y Patrimonio, **11,7%**.



Fuente: DANE; Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Nota: Por efectos del redondeo, algunos resultados del gráfico pueden diferir ligeramente del porcentaje total al que hacen referencia
^{pr}preliminar



Cuenta de producción – Total Economía Cultural y Creativa de Bogotá

Valores a precios corrientes

Cifras en miles de millones de pesos
2016–2025^{pr}

Conceptos	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024 ^p	2025 ^{pr}
P.1 Producción	21.323	21.622	23.307	25.072	23.835	28.262	35.326	39.592	41.394	44.658
P.2 Consumo intermedio	10.348	10.443	11.676	12.501	11.971	14.229	17.571	19.939	20.258	21.802
B.1 Valor agregado bruto	10.975	11.179	11.631	12.571	11.864	14.033	17.755	19.653	21.136	22.855

Fuente: DANE; Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
^{pr}preliminar | ^pprovisional

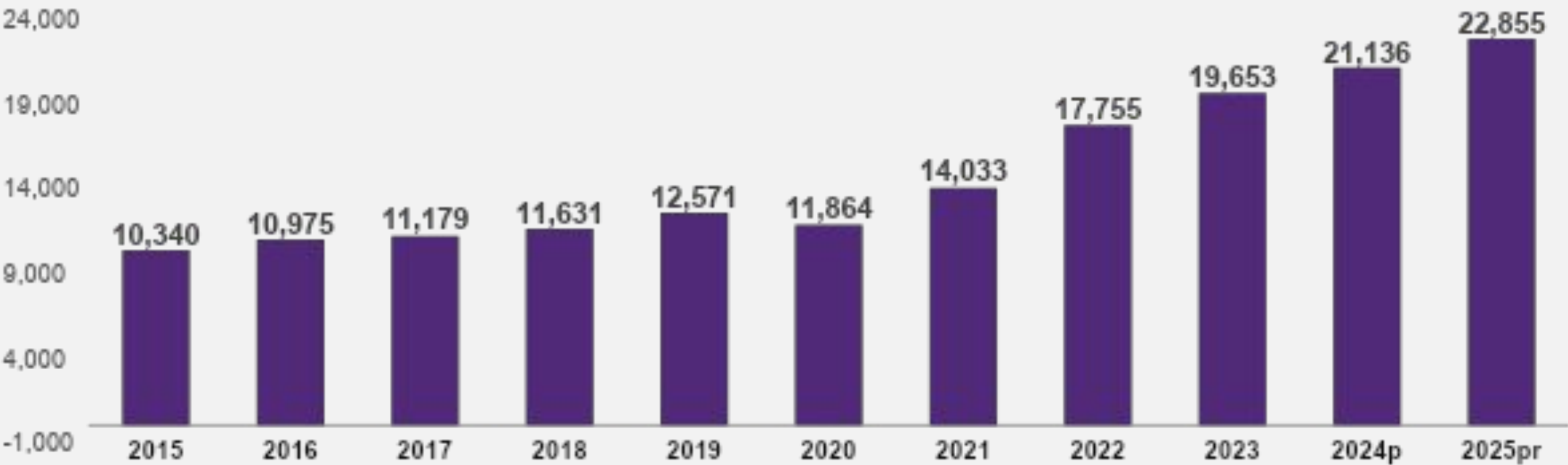


Total Economía Cultural y Creativa de Bogotá

Valor agregado bruto | Valores a precios corrientes

Cifras en miles de millones de pesos

2015-2025^{pr}



Fuente: DANE; Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
^{Pr}preliminar | ^Pprovisional



Cuenta de producción – Total Economía Cultural y Creativa de Bogotá

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

Cifras en miles de millones de pesos

2016–2025^{pr}

Conceptos	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024 ^p	2025 ^{pr}
P.1 Producción	20.181	19.462	20.289	20.954	19.770	22.829	26.373	27.267	27.139	27.844
P.2 Consumo intermedio	9.778	9.376	10.140	10.418	9.865	11.438	13.071	13.699	13.277	13.610
B.1 Valor agregado bruto	10.403	10.086	10.147	10.534	9.903	11.389	13.300	13.566	13.860	14.234

Fuente: DANE; Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

^{Pr}preliminar | ^Pprovisional

Valor agregado bruto Economía Cultural y Creativa de Bogotá

Tasas de crecimiento

Series encadenadas de volumen con año de referencia 2015

2015 – 2025^{pr}



Fuente: DANE; Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
^{Pr}preliminar | ^Pprovisional



Valor agregado bruto según áreas de la Economía Cultural y Creativa de Bogotá

Tasas de crecimiento en volumen y contribuciones

2024^p–2025^{pr}

Áreas	Tasas de crecimiento (%)		Contribuciones ¹	
	2024 ^p /2023	2025 ^{pr} /2024 ^p	2024 ^p /2023	2025 ^{pr} /2024 ^p
Artes y patrimonio	7,0	5,5	0,8	0,7
Industrias culturales	0,4	-2,1	0,1	-0,3
Creaciones funcionales	1,8	3,3	1,3	2,3
Valor agregado bruto	2,2	2,7	2,2	2,7

Fuente: DANE; Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

¹ Por efecto del redondeo, la suma de las contribuciones puede no coincidir exactamente con la variación del total

^ppreliminar | ^{pr}provisional



Valor agregado bruto Artes y Patrimonio según segmento

Tasas de crecimiento en volumen y contribuciones

2024^p-2025^{pr}

Segmentos	Tasas de crecimiento (%)		Contribuciones ¹	
	2024 ^p /2023	2025 ^{pr} /2024 ^p	2024 ^p /2023	2025 ^{pr} /2024 ^p
Artes visuales	71,0	5,4	0,3	0,0
Artes escénicas	31,4	8,7	7,3	2,4
Patrimonio cultural	-6,4	-4,2	-0,6	-0,4
Actividades manufactureras de la economía creativa	3,2	3,6	0,2	0,3
Educación cultural y creativa	13,9	4,4	6,0	2,0
Actividades asociativas y de regulación	-38,8	12,8	-6,2	1,2
Valor agregado bruto	7,0	5,5	7,0	5,5

Fuente: DANE; Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

¹ Por efecto del redondeo, la suma de las contribuciones puede no coincidir exactamente con la variación del total

^{pr}preliminar | ^pprovisional



Valor agregado bruto Industrias Culturales según segmento

Tasas de crecimiento en volumen y contribuciones
2024^p-2025^{pr}

Segmentos	Tasas de crecimiento (%)		Contribuciones ¹	
	2024 ^p /2023	2025 ^{pr} /2024 ^p	2024 ^p /2023	2025 ^{pr} /2024 ^p
Editorial	-6,1	-4,4	-1,7	-1,2
Fonográfica	34,5	13,2	2,0	1,0
Audiovisual	-3,1	-4,6	-1,8	-2,6
Agencias de noticias y otros servicios de información	23,3	6,3	1,8	0,6
Valor agregado bruto	0,4	-2,1	0,4	-2,1

Fuente: DANE; Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

¹ Por efecto del redondeo, la suma de las contribuciones puede no coincidir exactamente con la variación del total
^{Pr}preliminar | ^Pprovisional



Valor agregado bruto Creaciones Funcionales según segmento

Tasas de crecimiento en volumen y contribuciones
2024^p-2025^{pr}

Segmentos	Tasas de crecimiento (%)		Contribuciones ¹	
	2024 ^p /2023	2025 ^{pr} /2024 ^p	2024 ^p /2023	2025 ^{pr} /2024 ^p
Medios digitales y software	3,7	3,8	2,6	2,8
Diseño	-8,4	-3,4	-0,6	-0,2
Publicidad	-1,0	3,5	-0,2	0,7
Valor agregado bruto	1,8	3,3	1,8	3,3

Fuente: DANE; Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

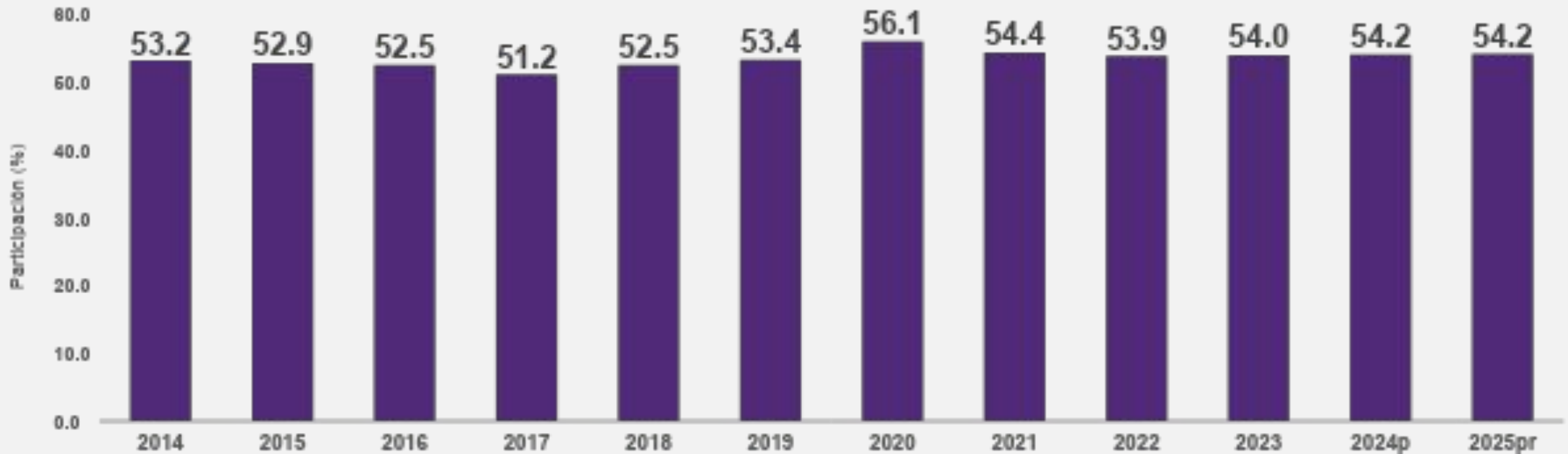
¹ Por efecto del redondeo, la suma de las contribuciones puede no coincidir exactamente con la variación del total
^{pr}preliminar | ^pprovisional



Participación porcentual del valor agregado bruto

Economía Cultural y Creativa (ECC) de Bogotá en el total del valor agregado bruto de la ECC nacional

2014–2025^{pr}



Fuente: DANE, Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

^{pr} preliminar | ^p provisional

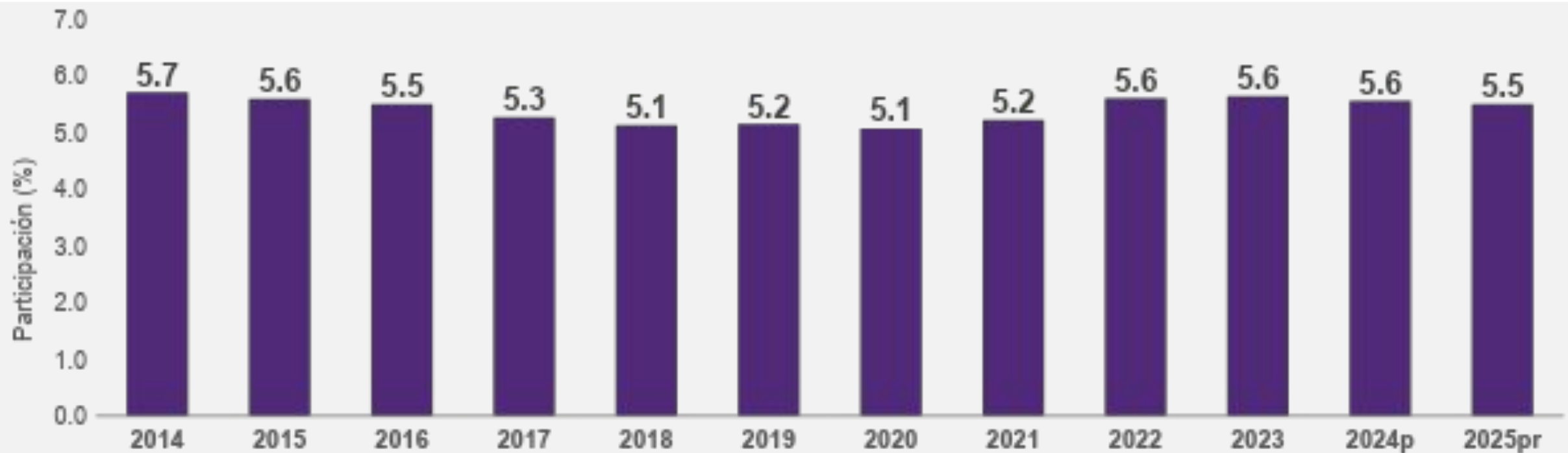
Nota: El valor agregado bruto de la economía cultural y creativa nacional corresponde a los resultados obtenidos de las fuentes de información consideradas como economía observada. Así mismo, incluye el turismo cultural.



Participación porcentual del valor agregado bruto

Economía Cultural y Creativa de Bogotá en
el total del valor agregado bruto de Bogotá

2014-2025^{pr}



Fuente: DANE, Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
^{pr} preliminar | ^p provisional



Resultados

Ocupados en la Economía Cultural y Creativa de Bogotá

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE





Ocupados según áreas de la Economía Cultural y Creativa de Bogotá

2024-2025^p

Áreas	Ocupados		Tasa de crecimiento
	2024	2025 ^p	2025 ^p /2024
Artes y patrimonio	51.232	47.775	-6,7
Industrias culturales	44.647	42.864	-4,0
Creaciones funcionales	139.757	141.221	1,0
Total	235.636	231.860	-1,6

Fuente: DANE, Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa
^pprovisional

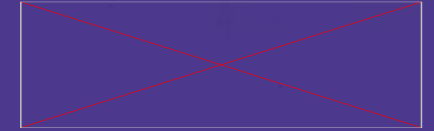


Ocupados de la Economía Cultural y Creativa de Bogotá, por sexo

2024-2025^p

Concepto	Ocupados		Tasa de crecimiento
	2024	2025 ^p	2025 ^p /2024
Hombres	140.235	135.506	-3,4
Mujeres	95.401	96.354	1,0
Total	235.636	231.860	-1,6

Fuente: DANE, Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa
^pprovisional



Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa de Bogotá

2024 – 2025^{pr}

Dirección de Síntesis y Cuentas Nacionales

Octubre / 2026

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

