

Escuela de futuros

Imaginación y acción
colectiva por Bogotá

Evento de apertura
del 13 al 16 de nov

Biblioteca Pública **Virgilio Barco**
(Auditorio Principal) ⌚ 8:00 a.m.

Ejes de reflexión-creación

≡ 1

Descolonizar el futuro: Ética - Estética - Cultura.

Deconstruye las lógicas impuestas por la colonización para crear alternativas desde la perspectiva decolonial. Se enfoca en la estética y la ética como dimensiones para el bienestar común.

≡ 2

Creatividad e imaginación colectiva: Tecnologías y mediaciones culturales.

Explora cómo las tecnologías impactan la creatividad y las relaciones humanas, implementando algunas de ellas para fortalecer la diversidad cultural y los tejidos comunitarios.

≡ 3

Ciudades imaginadas: Urbanismo y paisajes culturales.

Aborda la ciudad como territorio simbólico donde los habitantes construyen relaciones, formas de habitar y futuros compartidos. Se centra en activar el espacio público como el mayor equipamiento cultural de Bogotá.

≡ 4

Políticas públicas: Prácticas culturales y estéticas en la reconfiguración de lo sensible.

Reflexiona sobre cómo las prácticas culturales configuran mundos simbólicos, y explora la creación de políticas culturales que integren lo estético, lo ético y los sujetos colectivos.

≡ 5

Pluriversos: Futuros multiespecie.

Explora la creación de relaciones entre mundos y formas de vida diversa, para superar el enfoque centrado en lo humano. Se centra en relaciones que priorizan el cuidado de la vida en todas sus formas.

Profesor nacional

5 grupos de 20 formadores de formadores

Invitado internacional

Creador nacional

5 grupos de 20 personas, cada uno acompañado de un invitado internacional y una dupla conformada por un profesor y un creador nacional.

1

descolonizar el futuro



Luiza Prado - Brasil
Artista, escritora y académica

Enfocada en la decolonialidad, cuerpos y futuros desde saberes ancestrales. Propone una visión que desafía las estructuras coloniales, en busca de futuros más inclusivos y equitativos.



Santiago Castro-Gómez
Filósofo e investigador descolonial

Ha publicado ampliamente sobre el pensamiento crítico en América Latina. Su reflexión abordará los nuevos desafíos del pensamiento crítico.

● Invitado internacional ● Invitado nacional

3

ciudades imaginadas



Jorge Camacho - México
Futurista y diseñador estratégico

Ha trabajado en diseño de futuros urbanos y pensamiento estratégico para ciudades. Aborda el futuro de las ciudades y los paisajes culturales desde un enfoque de diseño.



Juan de La Rosa
Académico y urbanista

Trabaja en temas relacionados con la participación ciudadana y el urbanismo cultural. Comparte su experiencia en el diseño de futuros para la configuración colectiva de ciudades en términos físicos y simbólicos.

2

creatividad e imaginación



Nicolás Madoery - Argentina

Productor cultural y tecnólogo
Ha enfocado su trabajo en la cultura, la música y la tecnología. Madoery reflexiona sobre cómo las tecnologías impactan la creación colectiva y la vida cultural.



Alejandro Ángel
Cineasta y productor audiovisual

Explorador de múltiples narrativas al servicio social. Compartirá su experiencia en la narración de futuros desde el lenguaje cinematográfico.

5

pluriveros



Paolo Cardini - Italia
Profesor de Diseño, Rhode Island School of Design

Director del Global Future Lab, enfocado en el diseño de futuros sostenibles desde un enfoque decolonial. Aborda la creación de futuros multiespecie para procurar el bienestar de todas las formas de vida.

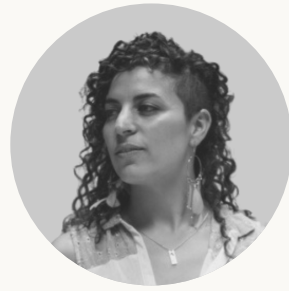


Rodrigo Bastidas
Escritor y editor

Se enfoca en la ciencia ficción latinoamericana, explorando las relaciones entre la tecnología y las cosmogonías indígenas. Promueve un enfoque de ciencia ficción que trasciende lo humano.

4

políticas públicas culturales



Ilana Lipsett - Estados Unidos
Diseñadora de políticas culturales

Como estratega de diseño de futuros participativos, Ilana trabaja en la intersección de políticas públicas, participación comunitaria y desarrollo.



Laura Quintana
Filósofa e Investigadora cultural

Su enfoque se centra en la relación entre política y estética, no solo como reflexión sobre el arte, sino también sobre la experiencia sensorial y afectiva. En este eje, explora las relaciones ética, estética y afectos.

13
de nov

Evento de apertura

del 13 al 16 de nov
Biblioteca **Virgilio Barco**



● Invitado internacional ● Creador nacional ● Invitado SCRD

provocaciones de futuros

8:00 a.m.

Registro

9:00 a.m.

Apertura Escuela de Futuros.



Santiago Trujillo
Secretario de Cultura, Recreación y Deporte.

10:00 a.m.

Conversaciones sobre los futuros de Bogotá.



Modera:
Adriana Botero
Subdirectora de Gestión Cultural y Artística.

Ejes de creación / reflexión

Descolonizar el futuro

Creatividad e imaginación colectiva

Ciudades imaginadas

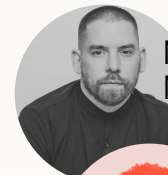
Políticas públicas culturales

Pluriversos

Invitado/as internacionales



Luiza Prado



Nicolas Madoery



Jorge Camacho



Ilana Lipsett



Paolo Cardini

Invitado/as nacionales



Santiago Castro-Gómez



Alejandro Ángel



Juan de La Rosa



Laura Quintana



Rodrigo Bástidas

11:30 a.m.

Entre-tejiendo palabras, interacciones con el público.

12:30 m.

Almuerzo

1:30 p.m.

Charla "Bogotá imaginada".



Armando Silva
Investigador de imaginarios urbanos

2:00 p.m.

Charla de tendencias del futuro.



Paula Riveros
Comunicadora y escritora

2:40 p.m.

Datos para sentipensar Bogotá.



Diego Maldonado
Director del Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural

3:20 p.m.

Refrigerio

sentipensar

3:30 p.m.

Ritual de iniciación al viaje de futuros con los y las formadoras de formadores.

4:15 p.m.

Presentación metodología y organización de los grupos de trabajo de formación de formadores.

14 de nov

sentipensar	9:30 a.m.	Apertura de la jornada (plenaria)
	10:00 a.m.	Sentipensar Trabajo en grupos por ejes de creación.
reimaginar	12:30 m.	Almuerzo
	2:00 p.m.	Reimaginar Ideación compartida de futuros.
	4:30 p.m.	Plenaria de cierre

15 de nov

reimaginar	9:30 a.m.	Apertura de la jornada (plenaria)
	10:00 a.m.	Reimaginar Ideación compartida de futuros.
crear	12:30 m.	Almuerzo
	2:00 p.m.	Crear Construcción colectiva de dispositivos de futuros.
	4:30 p.m.	Plenaria de cierre

16 de nov

crear	9:30 a.m.	Apertura de la jornada (plenaria)
	10:00 a.m.	Crear Construcción colectiva prototipos de futuros.
experimentar	12:30 m.	Almuerzo
	2:00 p.m.	Experimentar Experimentaciones de futuros compartidos.
	4:15 p.m.	Ritual de cierre y palabras de agradecimiento.
	5:00 p.m.	Fin del evento





Manuel Escobar

Investigador en Estudios Latinoamericanos, enfocado en temas de cuerpo y subjetividad. Sus estudios abarcan la intersección de género, generación y racialización.



Bellaluz Gutiérrez

Coreógrafa y directora en Danza Común, donde fomenta la interdisciplinariedad en programas de danza que exploran y apoyan el desarrollo artístico en Colombia.



Helkin René Díaz

Fotógrafo y director, galardonado internacionalmente, explora temas ambientales y sociales, buscando nuevas perspectivas a través de la imagen.



Will Salamanca

Dirige Sala 4 Films, explorando futuros narrativos visuales accesibles a través de tecnologías cotidianas, y ha recibido premios por sus producciones cinematográficas innovadoras.



Juliana Ortigoza

Compositora y artista electrónica, con maestría en composición musical, explora la tecnología del sonido mediante sistemas autónomos y obras electroacústicas que buscan nuevas formas de impacto social.



Laura Muñoz

Artista plástica con experiencia en ámbitos académicos y culturales, especialmente en proyectos de escucha y memoria. A través de medios audiovisuales, desarrolla investigaciones en educación artística y memoria sonora.



Elder Tobar

Comunicador especializado en narrativas digitales multiplataforma, con énfasis en realidad virtual y aumentada. Su trabajo explora temas como memoria, magia y tecnología, y diseña estrategias y productos digitales que combinan diversos medios.



Yomayra Puentes

Es artista e investigadora interdisciplinaria. Su obra en monumentos y memoriales en espacios públicos abarca la creación de paisajes sonoros y de patrimonio.



Sabrina Rodríguez

Artista visual colombiana, especialista en collage y técnicas de papel. Su trabajo explora los derechos humanos y la memoria cultural, combinando creatividad con recursos visuales innovadores.