

EVALUACIÓN AUDIENCIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL SECTOR CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE.

FECHA: Viernes 27 de marzo de 2015

HORA: 5 pm

LUGAR: Auditorio Biblioteca Virgilio Barco

1. PREPARACIÓN DE LA AUDIENCIA

En la preparación del evento se conformó un comité de coordinación conformado por el Director de Planeación y Procesos Estratégicos, la Jefe de la Oficina de Comunicaciones y con la asistencia del asesor de control interno, a su vez se designó un profesional responsable de cada oficina.

Se realizaron 3 comités de coordinación en los que se revisaron los asuntos de preparación, elaboración y divulgación de informes, publicidad del evento, convocatoria, envío de invitaciones, transmisión por Canal Capital y logística del evento.

La coordinadora del evento elaboró una matriz de seguimiento con responsables y productos que se alimentó y compartió permanentemente con los miembros de comité por Google Drive, la convocatoria se realizó dentro de los términos estipulados, lo mismo que la publicación de informes en la página de la Secretaría y en las páginas de las respectivas entidades del sector, además se divulgó por medio de cuñas radiales y se enviaron invitaciones personalizadas a: entidades de control, los concejales de Bogotá, alcaldes locales y los secretarios de despacho.

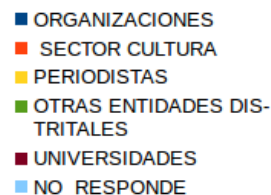
Para el día del evento se elaboró un libreto paso a paso que incluía el orden de intervención y las palabras de introducción de cada participación y la cronología del evento.

2. REALIZACIÓN DEL EVENTO

De acuerdo con el control de asistencia dispuesto al ingreso al auditorio se registraron como asistentes 247 personas entre funcionarios de las entidades del sector, funcionarios de otras

entidades del distrito, funcionarios de la Contraloría de Bogotá, empleados de universidades públicas y privadas y miembros de organizaciones de ciudadanos.

Origen de los asistentes	Asistentes
ORGANIZACIONES	30
SECTOR CULTURA	173
PERIODISTAS	2
OTRAS ENTIDADES DISTRITALES	5
UNIVERSIDADES	8
NO RESPONDE	29
total	247



Adicionalmente la audiencia de rendición de cuentas fue transmitida en directo por el Canal capital.

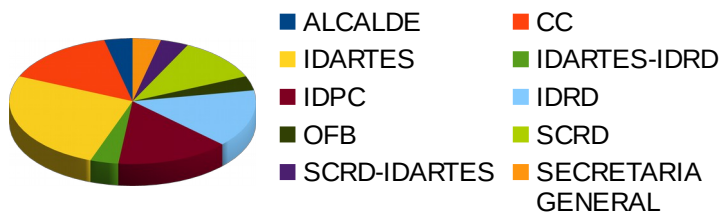
Debido a que el evento empezó con una hora de retraso fue necesario modificar la agenda planeada, eliminar una de las presentaciones artísticas programadas y no escuchar y responder las preguntas de los asistentes presentes en el auditorio, en su reemplazo se dejó la opción de que las formularan por escrito.

3. PARTICIPACIÓN DE LA SOCIEDAD.

La participación de la sociedad en esta audiencia de rendición de cuentas se dejó abierta a todas las personas que quisieran enviar preguntas previas a la audiencia y durante la audiencia para este propósito se entregó un formato a todos los asistentes en el que se podía formular preguntas, las cuales se entregaron por parte de los asistentes y respondieron a los correos dejados en el formato y adicionalmente se publicaron en la página web.(ver punto 4)

Las preguntas se reenviaron a la respectiva entidad a la que estaban dirigidas como se puede ver en el siguiente cuadro de distribución por entidad:

ENTIDAD	PREGUNTAS
ALCALDE	1
CC	4
IDARTES	7
IDARTES-IDRD	1
IDPC	4
IDRD	4
OFB	1
SCRD	3
SCRD-IDARTES	1
SECRETARIA GENERAL	1
Total Resultado	27





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

3.1.PARTICIPACIÓN EN LAS REDES SOCIALES

Artículo Página Web

<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/audiencia-publica-de-rendicion-de-cuentas-2014>

684 Visitas

Agenda Cultural del 19 al 26 de Marzo (se publicó la invitación a la RdC)

<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/agenda-cultural/del-19-al-26-de-marzo-del-2015>

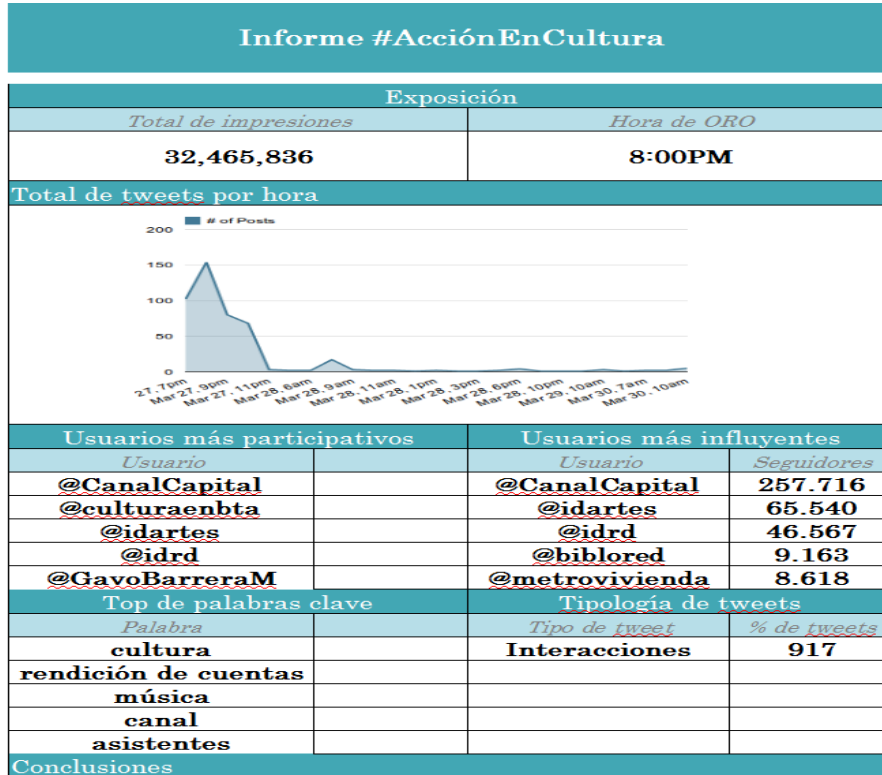
Visitas al Boletín a través de la página Web	77
Visitas únicas (abrir link enviado por correo)	4.794
Invitación a través de Correo masivo el día 26/03/2015	
Visitas únicas	15.300

Invitaciones personalizadas (cartas) a Entes de control, Concejales de la ciudad, Alcaldes Locales.

Oficios generados desde la SDCRD 76



Estadísticas Redes Sociales





4. RESPUESTAS PREGUNTAS DE LA CIUDADANÍA.

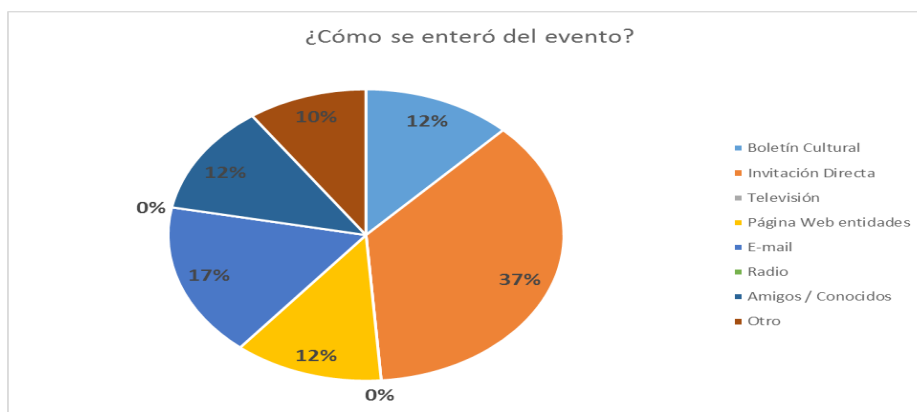
Ciudadano	TEMA	Dirigido a	Respuesta
1 Fabian Adolfo Vergara Riveros	Sistema Distrital de Participación en Deporte, Recreación y Actividad Física	SCRD	Publicada en la página web
2 N/D	Balance del Idartes frente a la labor que desarrollan los Clan en Bogotá	IDARTES	Publicada en la página web
3 N/D	Equipamientos culturales en la ciudad	IDARTES	Publicada en la página web
4 N/D	Participación de los jóvenes en los procesos culturales en la ciudad	IDARTES	Publicada en la página web
5 N/D	Patrimonio inmaterial en las comunidades de la capital	IDPC	Publicada en la página web
6 N/D	Impacto de la transformación habitacional	IDPC	Publicada en la página web
7 N/D	Programa Bogotá en un café	IDPC	Publicada en la página web
8 Oscar Ricardo	Desarme ciudadano	Alcaldía	PENDIENTE
9 N/D	Inequidad de género territorialización	SCRD	Publicada en la página web
10 eliza0981@hotmail.com	Programas musicales para niños	OFB	Publicada en la página web
11 flaraqueda@yahoo.com.mx	Escuelas de formación en Teatro, danza y Plásticas	IDARTES	Publicada en la página web
12 N/D	Rol del bibliotecólogo	SCRD	PENDIENTE
13 Maestro Jorge Santoyo	Emprendimiento Cultural	SCRD	Publicada en la página web
14 N/D	Apoyo a la Localidad de Fontibón	IDRD	Publicada en la página web
15 N/D	Adecuación y mantenimiento de los parques de barrio	IDRD	Publicada en la página web
16 EKON.MAR@GMAIL.COM	Prácticas educativas de la Recreación y el Turismo	IDRD	PENDIENTE
17 Reinel Puentes	Centros Recreodeportivos Locales	IDRD	Publicada en la página web
18 N/D	Denuncia empresa "Árbol Naranja"	IDARTES	Publicada en la página web
19 N/D	Visión de la Recreación en Bogotá	IDRD	Publicada en la página web
20 N/D	Denuncia Fatso	IDARTES	Publicada en la página web
21 N/D	Denuncia agrupación Esteman	IDARTES	Publicada en la página web
22 N/D	programa de cafés tradicionales	IDPC	Publicada en la página web
23 N/D	Denuncia agrupación "Fatso"	IDARTES	Publicada en la página web
24 N/D	Derechos humanos y la Cultura de la paz	Canal Capital	Publicada en la página web
25 N/D	transmisiones en Alta Definición	Canal Capital	Publicada en la página web
26 N/D	Inclusión temáticas relacionadas a la comunidad afrodescendiente	Canal Capital	Publicada en la página web
27 N/D	Programas Canal Capital	Canal Capital	Publicada en la página web



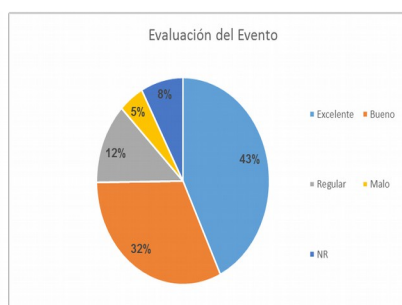
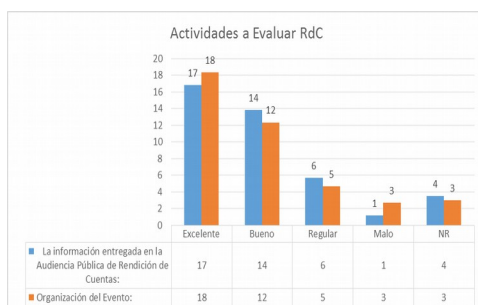
5. EVALUACIÓN DE LA AUDIENCIA POR PARTE DE LA CIUDADANÍA

El comité coordinador elaboró una encuesta que fue respondida por 41 de los asistentes a la audiencia, esto corresponde al 16% de los asistentes, la tabulación de las respuestas más destacadas arrojó el siguiente resultado:

¿Cómo se enteró del evento?	Boletín Cultural	Invitación Directa	Televisión	Página Web entidades	E-mail	Radio	Amigos / Conocidos	Otro
Total	5	15	0	5	7	0	5	4



Evaluación Del evento	Excelente	Buena	Regular	Malo	NR
Total	18	13	5	2	3



Aspectos a Mejorar y Sugerencias en las Evaluaciones

- Mejorar oferta cultural así no sea gratis.
- Incluir a las poblaciones en la implementación de los programas.
- Incluir en Colegios, principios en formación musical, Recreación y principios de formación Deportiva Gratuita.
- Participación en los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio
- Mayor difusión de los eventos
- Cubrimiento a las localidades faltantes trabajo conjunto con las juntas de acción comunal.
- Formación en emprendimiento empresarial en Cultura y su financiación.
- Estudio de normatividad, ya que la creada en la administración es muy confusa.
- Quienes y cuanto cuestan los contratos que suscribe la Secretaria y sus entidades.
- Integración de los programas que manejan las instituciones (Unión Institucional)
- Aumento mayor de los recursos para el sector y una mayor presencia en los territorios de la ciudad reconociendo el importante avance logrado.
- Hacer más visibles las debilidades.
- Manejar el tiempo.
- Concretar.
- Puntualidad (respeto por el público, cumplimiento de agenda y horario).
- Mejorar la logística.
- Más corto el evento.