



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE



20197000215303

Fecha: 2019-11-15 11:28

Asunto: Resolución No. 634 De 15 De Noviembre De

Contacto: María Claudia Lopez Sorzano

Dependencia: 700-Dirección Gestión Corporativa

Por: Anexos:-

RESOLUCIÓN N° **634** de 2019

15 NOV 2019

**“Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico”.**

**LA SECRETARIA DE DESPACHO**

De la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, en uso de sus facultades legales y en las conferidas por los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia, el Acuerdo Distrital No. 257 de 2006, y el Decreto Distrital No. 037 de 2017.

**CONSIDERANDO.**

Que el inciso segundo del artículo 70 de la Constitución Política de Colombia establece que *“La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación”*. Asimismo, el inciso primero del artículo 82 de la carta, establece que: *“Es deber del estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular”*.

Que el artículo 1 de la Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura- establece los principios fundamentales sobre los cuales debe surtirse los asuntos relacionados con la cultura, su promoción, su desarrollo, y su preservación entre otros, así como el respeto por la diversidad cultural.

Que el artículo 140 de la Ley 1801 de 2016 – Código Nacional de Policía y Convivencia determina los comportamientos contrarios al cuidado e integridad del espacio público.

Que el inciso primero del artículo 278 del Decreto Distrital 190 de 2004 establece que: *“Las entidades del Distrito Capital a cuyo cargo estén las zonas recreativas de uso público y las zonas viales, podrán contratar o convenir con particulares la administración, el mantenimiento y el aprovechamiento económico de las zonas viales y recreativas de uso público, incluidas las zonas de estacionamientos”*.





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

15 NOV 2019

## RESOLUCIÓN No 634 de 2019

*y el equipamiento colectivo que hacen parte integrante de las cesiones obligatorias gratuitas al Distrito Capital, ajustándose a los mecanismos legales que se fijen para el caso."*

Que el artículo 94 del Acuerdo Distrital 257 de 2006 señala que la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tiene por objeto: "(...) *orientar y liderar la formulación concertada de políticas, planes y programas en los campos culturales, patrimonial, recreativo y deportivo del Distrito Capital en coordinación con la Secretaría Distrital de Planeación y con la participación de las entidades a ella adscritas y vinculadas y la sociedad civil*".

Que el Decreto Distrital 599 de 2013 establece los requisitos para el registro, la evaluación y la expedición de la autorización para la realización de las actividades de aglomeración de público en el Distrito Capital, a través del Sistema Único de Gestión para el Registro, Evaluación y Autorización de Actividades de Aglomeración de Público en el Distrito Capital –SUGA y se dictan otras disposiciones.

Que la Comisión Intersectorial del Espacio Público – CIEP, creada mediante el Decreto Distrital 546 de 2007, modificado por el artículo 9 del Decreto Distrital 375 de 2019 que tiene por objeto "... *la coordinación y articulación de la política de espacio público con énfasis en la sostenibilidad del mismo*".

Que el Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público – DADEP ejerce la Secretaría Técnica de la Comisión Intersectorial del Espacio Público CIEP, de conformidad con el artículo 8 del Decreto Distrital 375 de 2019.

Que mediante la Sentencia de Tutela No 110014003036291501481 del 02 de mayo de dos mil dieciséis (2016), el Juzgado Treinta y Dos (32) Civil del Circuito, *Resolvió en Primer lugar: Conceder el amparo invocado por los accionantes al trabajo digno y al mínimo vital y en Segundo lugar: Ordenó a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, "(...) Diseñar diferentes medidas que aseguren al artista sus derechos fundamentales al trabajo y mínimo vital, ofreciéndole diferentes alternativas para el desarrollo de las prácticas artísticas, en consideración a las condiciones físicas y ambientales requeridas para su realización (...)*".

Que en el artículo 8 del Decreto Distrital 552 de 2018, señala las actividades susceptibles de aprovechamiento económico permitidas en el espacio público, dentro de las cuales se encuentran la

Página 2 de 13

FR-09-PR-MEJ-01. V6. 15/08/2018

Cra. 8ª No. 9 - 83  
Tel. 3274850  
Código Postal: 111711  
[www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)  
Info: Línea 195



CO18/8108

**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## RESOLUCIÓN N° 634 de 2019

15 NOV 2019

denominada "Artistas en Espacio Público"; así mismo, el artículo 12 establece que la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, y el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES son entidades gestoras de la actividad de aprovechamiento económico de artistas en el espacio público.

Que mediante Decreto Distrital 552 de 2018 se estableció el "Marco Regulatorio del Aprovechamiento Económico del Espacio Público en el Distrito Capital de Bogotá y se dictan otras disposiciones", norma que estableció en el artículo 27 las actividades exentas de pago, de la siguiente manera: "Actividades exentas del pago por aprovechamiento económico: Estarán exentas del pago de la retribución por aprovechamiento económico las actividades que demuestren beneficios directos mayores a la retribución estimada para la ciudad por el desarrollo de estas".

Que el Decreto Distrital 552 de 2018 estableció en el artículo 29 lo siguiente: "La inspección, vigilancia y control del Marco Regulatorio del Aprovechamiento Económico del Espacio Público - MRAEEP, será realizada por cada una de las Entidades Administradoras del Espacio Público y Entidades Gestoras del Aprovechamiento Económico del Espacio Público, de conformidad con sus competencias".

Que de conformidad con el objeto de la Comisión Intersectorial de Espacio Público CIEP, en este espacio se estudiarán y revisarán las solicitudes que presente la Secretaría Distrital Cultura Recreación y Deporte – SCRD y el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, como entidades gestoras de la actividad de aprovechamiento económico de artistas en espacio público.

Que mediante la Resolución 575 de 2018, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, adoptó el protocolo de articulación intersectorial para la regulación de artistas en el espacio público entre el Instituto Distrital de las Artes, IDARTES y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, SCRD.

Que mediante la Resolución 627 de 2006 del Ministerio de Ambiente, se establecen los estándares máximos permisibles de niveles de emisión de ruido expresados en decibeles ponderados A (dB(A)).

Que, en cumplimiento de las disposiciones señaladas, corresponde a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD, definir los lineamientos generales para la implementación de la

Cra. 8ª No. 9 - 83  
Tel. 3274850  
Código Postal: 111711  
[www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)  
Info: Línea 195



Página 3 de 13  
FR-09-PR-MEJ-01. V6. 15/08/2018

**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

RESOLUCIÓN No. **634** de 2019 **15 NOV 2019**

Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico.

En mérito de lo expuesto,

**RESUELVE**

**ARTÍCULO 1. OBJETO:** Adoptar los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico.

**ARTÍCULO 2. ALCANCE:** La presente regulación se implementará y desarrollará en la ciudad de Bogotá D.C., en el espacio público autorizado por las entidades administradoras y/o gestoras y estará dirigida a personas naturales, artistas y/o agrupaciones artísticas, máximo de tres (3) integrantes, que están exentas de pago por aprovechamiento económico y que cumplan con los parámetros definidos en esta regulación.

**ARTÍCULO 3. OCUPACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO.** Será la señalada en el artículo 8 del Decreto Distrital 552 de 2018, a saber: *"Ocupación temporal del espacio público para realizar una práctica artística por parte de aquellas personas naturales o agrupaciones (máximo de 3 personas) cuya actividad principal es crear, recrear o impulsar manifestaciones artísticas que circulan de forma regular en el espacio público, con lo cual, generan un valor cultural agregado al espacio urbano y en contraprestación pueden recibir una retribución económica, sin que medie boletería, derechos de asistencia, ni publicidad. Aun cuando los artistas hacen uso de elementos para llevar a cabo la práctica artística estos mismos son retirados inmediatamente finaliza la labor. Dentro de esta tipología se encuentran artistas que trabajan con elementos propios de la música, la literatura, la danza, el teatro, el circo, las artes plásticas y la fotografía."*

**ARTÍCULO 4. CARACTERIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS:** Corresponde a las tipologías de las actividades artísticas identificadas en el espacio público. En esta caracterización, se encuentran artistas que trabajan en tiempo real con elementos propios de la música, la literatura, la



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

RESOLUCIÓN No. **634** de 2019

15 NOV 2019

danza, el teatro, el circo, las artes plásticas y la fotografía, con fuertes vínculos con las culturas populares urbanas y rurales.

ACTIVIDAD ARTÍSTICA	EJECUCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO	IMPACTO DE SONIDO
BAILE	Se realizan números cortos de baile, se utilizan diferentes géneros dancísticos y musicales.	SI
CANTO	La actividad se centra en el uso de la propia voz del artista. Algunos artistas usan únicamente el sonido de la voz; otros, utilizan amplificadores con pistas musicales o instrumentos de viento (metales y madera), cuerda (acústicos y eléctricos) o percusión, interpretados por ellos mismos.	SI
INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS	Individuales: una persona que interpreta piezas musicales con instrumentos musicales de viento, cuerda o percusión.	SI
	Agrupaciones: duetos o tríos que interpretan distintos instrumentos musicales.	SI
DIBUJO	Caricatura: crean dibujos sobre papeles, cartones livianos, aplicando distintas técnicas secas como lápiz, grafito, sanguina, carboncillo o tinta.	NO
	Dibujo con lápices y carboncillo: dibujan o reproducen imágenes en tiempo real empleando lápices grasos, grafito, sanguina, sepia, carboncillo, lápices de	NO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

RESOLUCIÓN No 634 de 2019

13 NOV 2019

	color, tinta o punta seca, sobre diversos soportes como papel y cartón.	
	Dibujantes que usan tiza en tiempo real: reproducen imágenes bidimensionales como fotografías en aceras, calzadas o muros en el espacio urbano autorizado.	NO
PINTURA	Pintura con aerosol en tiempo real: se realizan pinturas con aerosol, se usan soportes portátiles como cartones, papeles, láminas de acetato y acrílico.	NO
	Pintura con óleos y/o acrílicos: pintan y/o se reproducen imágenes o composiciones abstractas, sobre cartones preparados o lienzos, con o sin bastidor.	NO
FOTOGRAFÍA	Captura de imágenes mediante el uso de una cámara fotográfica.	NO
ESCULTURA	Creación de objetos en tiempo real, únicos, usando técnicas como la talla, el cincelado, el calado, el relieve, el modelado y el ensamblaje. Algunos artistas combinan materiales como metal, madera, piedra, arcilla, alambre, vidrio, cartón, papel y yeso, entre otros.	NO
ESTATUAS VIVAS	El artista pone su cuerpo en función de lo que representan: usa vestuario, maquillaje y utilería con referencia a un personaje. Utilizan pedestales para pararse sobre ellos.	SI
ACTIVIDADES CÍRCENSES	Se realizan números que involucran técnicas acrobáticas, malabarismo, equilibrista, funambulismo, entre otros; así como números de payaso o clown. La	SI



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

RESOLUCIÓN No. 634 de 2019

15 NOV 2019

	actividad se puede realizar de forma individual o grupal y no debe ni puede incluir fuego, animales, ni elementos corto punzantes.	
TEATRO	Es la interpretación de una obra escénica que se caracteriza por estar concebida para ser representada en espacios no convencionales, exalta el gesto, el vestuario y puede incluir elementos escenográficos y de utilería.	SI
TITERES O MARIONETAS	Uso de títeres o marionetas para la presentación de obras o actos de teatro de títeres o animación de objetos. Algunos utilizan teatrinos móviles para realizar las presentaciones. La actividad se puede realizar de forma individual o grupal.	SI
MIMOS	Se caracterizan por representar o imitar personajes con base en el gesto y el movimiento, sin acudir a la palabra hablada. Interactúan con los transeúntes, espectadores y el entorno urbano.	NO
PERFORMANCE	Persona que ejecuta actos basados en características particulares o destrezas corporales. Puede utilizar objetos para enriquecer sus actos, posee cualidades de virtuosismo referente a sus habilidades y/o características corporales.	SI
NARRACIÓN ORAL Y CUENTERÍA	Personas que, a través de la palabra, transmiten historias, relatos o cuentos de la tradición oral, de creación propia o de otros autores.	SI
POESÍA	Se crean y/o reproducen textos poéticos que declaman en el espacio público.	NO





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

RESOLUCIÓN No. 634 de 2019

15 NOV 2019

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS	Se caracteriza por la fusión de dos o más actividades artísticas de las mencionadas anteriormente dentro del repertorio. La actividad se puede realizar de forma individual o grupal.	SI
---------------------------------	---	----

**Parágrafo:** En términos de aprovechamiento económico, los productos de los artesanos y las artesanías no hacen parte de esta regulación, debido a que no están permitidas las ventas de productos en serie, ni con función utilitaria, que es una de las características primordiales de la artesanía. Además, la artesanía es considerada una expresión cultural tradicional definida en el artículo 18 de la Ley 397 de 1997, Ley General de Cultura.

**ARTICULO 5. NIVELES DE IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO:**

Las actividades artísticas se clasifican por el impacto que generan en el espacio público, de acuerdo con la dinámica de las acciones realizadas y factores como emisión de sonido, contaminantes en el aire, disposición de elementos en el espacio y afluencia de personas.

NIVEL DE IMPACTO	DESCRIPCIÓN
ALTO	Usan amplificadores de sonido y requieren despliegue de elementos en el espacio público para desarrollarse; de igual forma, aquellas actividades en las que se haga uso de aerosoles.
MEDIO	No usan amplificadores de sonido. Son aquellas que despliegan elementos como caballetes, bancos, materiales de trabajo y piezas elaboradas in situ, para adecuar su zona de trabajo.
BAJO	No requieren desplegar elementos en el espacio público, ni amplificadores de sonido para el desarrollo de su práctica.

El nivel de impacto de las actividades artísticas en relación al uso de suelo y las características urbanas, arquitectónicas de cada zona regulada, determinará el número de cupos autorizados e impactos permitidos.







ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

RESOLUCIÓN No. **634** de 2019

15 NOV 2019

**ARTICULO 6. DURACIÓN DEL PERMISO:** De acuerdo a la naturaleza de las actividades artísticas en el espacio público y conforme a la disposición del Artículo 5 del Decreto Distrital 552 de 2018 sobre la "Temporalidad; Las actividades de aprovechamiento económico del espacio público están condicionadas en el tiempo, no tienen vocación de permanencia, ni generan derechos adquiridos.", la duración del permiso será hasta de 45 días calendario.

Las modalidades de la duración son:

DURACIÓN DEL PERMISO	DESCRIPCIÓN
45 días calendario	Permiso otorgado por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES, por 45 días calendario, contados a partir de la notificación del artista en la entidad.
Un periodo equivalente a 45 días calendario, para utilizarse solo los fines de semana, entendidos como: sábados, domingos y días festivos.	Permiso otorgado por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES, por un periodo equivalente a 45 días calendario, contados a partir de la notificación del artista en la entidad.

**PARÁGRAFO:** De conformidad con la regulación, el uso del permiso para cada fin de semana dentro de los 45 días, aplica sólo para algunas zonas definidas por el gestor del espacio público. La persona que acceda al permiso puede tener sólo un permiso.

**ARTÍCULO 7. ZONAS.** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCR D priorizará algunas zonas de la ciudad con el potencial de transformarse en lugares reconocidos por la circulación de actividades artísticas, con el objetivo de fortalecer el carácter cultural, simbólico y turístico que representan para la ciudad.

Quienes accedan al permiso deberán tener en cuenta que:

- No pueden solicitar autorización para trabajar en el mismo periodo de tiempo en dos zonas diferentes.
- Se comprometen a cumplir con las condiciones y reglamentos de la zona, consignados en los planes de manejo específico.
- El artista que usa el espacio público debe reconocer y respetar las restricciones especiales reconocidas por la ley a las actividades que impliquen el uso del espacio público, tales como eventos programados por las entidades gestoras y/o administradoras, de manera autónoma, eventos de ciudad,





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

RESOLUCIÓN No. 634 de 2019

11 5 NOV 2019

y las condiciones de seguridad que impliquen la restricción del uso de los espacios de las zonas autorizadas para las actividades artísticas.

- Sólo se permite el uso del permiso en las zonas definidas para las actividades artísticas en el espacio público, siempre y cuando estas tengan disponibilidad para ser usadas.
- Usar el permiso fuera de la zona asignada es motivo de llamado de atención por parte del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

**ARTÍCULO 8. ROTACIÓN:** Debido al carácter inalienable, imprescriptible e inembargable del espacio público, la rotación es uno de los términos y condiciones de la regulación, a través del cual se busca promover el principio de la corresponsabilidad y la autorregulación, como un aporte al buen uso del espacio público de la ciudad. Una vez termine la vigencia de uso del permiso, el artista puede solicitar otro permiso en otra zona distinta, siempre y cuando tenga el respectivo paz y salvo.

**ARTÍCULO 9. CARÁCTER PEDAGÓGICO Y DE DIVULGACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS DE LA REGULACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO:** Los lineamientos generales de esta regulación, así como los protocolos del proceso para su implementación y las modificaciones y/o actualizaciones que se hagan de los mismos, serán socializados y divulgados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, periódicamente y a través de los medios que considere pertinentes.

**ARTICULO 10. FUNCIONES DE LAS ENTIDADES GESTORAS EN EL MARCO DE LA REGULACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO.** La implementación de la regulación se materializará a través de las siguientes funciones:

ENTIDAD	FUNCIONES
SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - SCRD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoptar, promover e implementar las políticas, programas, y medidas encaminadas a lograr una igualdad real y oportunidades entre los artistas regulados.</li> <li>- Gestionar con el administrador del espacio público el concepto aprobatorio para la apertura de zonas para la implementación de la regulación.</li> <li>- Crear e implementar junto al Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el Plan de Manejo Específico para cada zona regulada.</li> <li>- Gestionar con los respectivos actores vinculados al espacio público la</li> </ul>





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

RESOLUCIÓN N° **684** de 2019

15 NOV 2019

	<p>definición del Plan de Manejo Específico de cada zona regulada (entidades administradoras del espacio público, las alcaldías locales y autoridades policiales, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la evaluación trimestral de la implementación de la regulación.</li> <li>- Presentar balances semestrales del estado de la regulación a la Comisión Intersectorial del Espacio Público - CIEP y definir las acciones de mejora pertinentes.</li> <li>- Socializar los lineamientos de la regulación con los actores vinculados al proceso.</li> <li>- Liderar la articulación interinstitucional en las zonas reguladas con los entes territoriales que tienen relación directa con el espacio público.</li> <li>- Definir las metodologías pedagógicas y de comunicación.</li> <li>- Gestionar frente a la Comisión Intersectorial del Espacio Público, CIEP, las solicitudes y autorizaciones para la Regulación de Actividades Artísticas en el Espacio Público.</li> <li>- Generar estrategias para promover el buen uso del espacio público y su apropiación por parte de los artistas.</li> <li>- Diseñar metodologías pedagógicas para promover la apropiación de los artistas regulados del buen uso del espacio público.</li> </ul>
<p><b>INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES, IDARTES - IDARTES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adelantar el proceso de registro, solicitud de permisos y verificación de los artistas que soliciten hacer parte de la regulación.</li> <li>- Generar los reportes resultantes de la información de registro y de permisos de la plataforma del <a href="http://www.paes.gov.co">www.paes.gov.co</a></li> <li>- Crear e implementar junto a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, los planes de manejo específicos para cada zona regulada.</li> <li>- Coordinar los equipos encargados de la verificación de campo.</li> <li>- Verificar en cada zona regulada el correcto uso del permiso.</li> <li>- Hacer seguimiento a la implementación de la regulación y respecto a los incumplimientos hacer los llamados de atención pertinentes cuando corresponda.</li> <li>- Aplicar las sanciones necesarias para dar cumplimiento a los términos</li> </ul>





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

RESOLUCIÓN N° 634 de 2019

15 NOV 2019

	<p>y condiciones de la regulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear junto a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCR D los canales de comunicación con las entidades policiales y de control del territorio.</li> <li>- Implementar en conjunto con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCR D y las entidades vinculadas al control del espacio público, los canales de reporte para el seguimiento y control de la regulación.</li> <li>- Mantener actualizada la plataforma del <a href="http://www.paes.gov.co">www.paes.gov.co</a></li> <li>- Brindar información a la ciudadanía en torno a la regulación.</li> <li>- Informar a los artistas regulados sobre las novedades en torno a la regulación</li> </ul>
--	---

**ARTICULO 11. VIGENCIA Y DEROGATORIAS.** La presente resolución rige a partir del día siguiente de la publicación en el Registro Distrital de acuerdo a lo señalado en el artículo 65 de la Ley 1437 de 2011, deberá publicarse en la página web de la Secretaría y deroga las disposiciones que le sean contrarias

Dada en Bogotá D.C., a los

15 NOV 2019

MARÍA CLAUDIA LOPEZ SORZANO  
Secretaría de Despacho

Proyectó: Isaac Abadía, Abogado, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, SCR D  
Diana María Muñoz Montoya – Asesora Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio, SCR D  
Eliana Salazar M, Contratista - Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio, SCR D

Revisó: Natalia Bonilla Maldonado, Subdirectora de Arte, Cultura y Patrimonio  
Lady Catherine Lizcano – Abogada Contratista OAJ.  
Edgar Pulido, Abogado, Subdirección de las Artes, IDARTES  
Ana Ávila, contratista, Subdirección de las Artes, IDARTES

Aprobó: María Claudia Ferrer Rojas, Directora de Arte, Cultura y Patrimonio, SCR D  
Jaime Cerón, Subdirector de las Artes, IDARTES  
María Leonor Villamizar Gómez, Jefe Oficina Asesora Jurídica, SCR D  
Sandra Margoth Vélez Abello, Jefe Oficina Asesora Jurídica, IDARTES



20191100215303

Handwritten notes and signatures at the bottom right corner.

**Acta 8 - 2019 SESIÓN EXTRAORDINARIA CIEP**

En Calidad de Secretaría Técnica de la Comisión Intersectorial del Espacio Público del Distrito Capital -CIEP, el Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público indica que se encuentra abierta la sesión extraordinaria virtual de la vigencia 2019, correspondiente a la sesión 8. Desde las 8AM hasta las 4PM del 3 de octubre de 2019. El acta se levanta de conformidad con el reglamento, lit. b del art. 13 de la Resolución 339 de 2019

Integrantes (COMENTAN Y VOTAN): SDG, SDH, SDM, SDHT, SDA, SDP, SDCRD, SDDE, SDMujer, SDIS, SDSCJ, SDS

Invitadas Permanentes (COMENTAN): IDRD, IDU, IDARTES, IDPC, IPES, TMSA, FUGA

Lugar: Virtual, voto y comentarios por correo electrónico.

Fecha: 3 de octubre de 2019

Horario para votar: 8AM-4PM

**2. La agenda de la sesión 8:**

1. Registro

2. Verificación del Quórum (Secretaría Técnica)

3. Temas puestos a consideración para su aprobación (Secretaría Técnica):

3.1. SDCRD presentación proyecto de resolución "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico"

4. Fin de la sesión

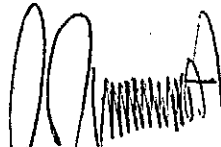
3. Los invitamos a participar durante la sesión y estamos atentos de recibir sus comentarios y/o sus votos..

Entidad	Delegado	Desición	Comentarios
SDG	LUIS ALFREDO CERCHIARO DAZA	Aprobó	Teniendo en cuenta el Proyecto de Resolución "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico", la presidencia no presenta observaciones al respecto, a su vez por encontrarse bajo la participación en su creación de la Secretaría Técnica de la CIEP así como la realización de UTA previa.
SDM	INGRID JOANNA PORTILLA GALINDO	Aprobó	con respecto a proyecto de resolución "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico", desde la SDM no tenemos objeción. en consecuencia damos voto positivo.
SDP	MONICA OCAMPO VILLEGAS	Sin Voto	Sin Voto
SDHT	ALFREDO URIBE DUQUE	Aprobó	Mediante el presente me permito informar que se da voto positivo por parte de la SDHT, al proyecto de resolución "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico"
SDH	LAURA JIMENA MOJICA SALAZAR	Aprobó	La SDH vota positivo por el proyecto de resolución "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico"
SDDE	OSCAR JULIÁN SÁNCHEZ CASAS	Aprobó	En mi calidad de Subdirector de Intermediación, Formalización y regulación Empresarial (encargado de funciones), informo sobre mi voto positivo acerca del proyecto de resolución "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico"
SDA	OSCAR ALEXANDER DUCUARA FALLA	No Aprobó	En mi calidad de Subdirector de Subdirector de Calidad del Aire, Auditiva y Visual, informo sobre mi voto negativo acerca del proyecto de resolución "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico". Teniendo en cuenta que en este momento no existe ninguna norma Distrital o Nacional que exima del cumplimiento en materia de emisión de ruido a los artistas en espacio público. Adicionalmente, la emisión de ruido por estos artistas no es objeto de medición por parte de la SDA, ya que no existe competencia ni norma jurídica que indique el procedimiento.  Por otro lado, el uso de amplificadores en calle se considera perifoneo, actividad que actualmente se encuentra prohibida por el código de policía y el decreto 1076 de 2015.  En conclusión, la propuesta en mención no puede ir en contravía a las disposiciones de la normatividad actual, teniendo en cuenta que una de ellas es Ley.
SDCRD	MARIA CLAUDIA FERRER ROJAS	Aprobó	Mediante la presente apruebo el proyecto de resolución "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico", y no tengo observaciones al respecto. muchas gracias!!

+

SDMuje	CESAR AUGUSTO PINZON MEDINA	Aprobó	Mediante la presente apruebo el proyecto de resolución "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico", y no tengo observaciones al respecto. muchas gracias!!
SDSCJ	NATHALIE PABVÓN AYALA	Aprobó	Teniendo en cuenta la sesión, no se tienen comentarios ni observaciones relacionados por lo cual es voto positivo por parte de la entidad.
SDS	LUZ MERY VARGAS GÓMEZ	Aprobó	En calidad de Representante del Sector Salud, se revisó el documento y con base a lo revisado y acordado en la Unidad Técnica de Apoyo (UTA); el documento se encuentra conforme a los ajustes sugeridos. Doy mi voto positivo y concepto técnico favorable.
SDIS	ORLANDO PEREZ CORREA	Aprobó	desde la Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS estamos enterados respecto a la socialización realizada por SDCRD respecto a la presentación del proyecto de resolución "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico". No tenemos ningún comentario y damos nuestro voto aprobatorio al proyecto de resolución.
DAEP	PEDRO ALBERTO RAMÍREZ JARAMILLO	Aprobó	El Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público - DADEP revisó el proyecto de acto administrativo "Por la cual se definen los lineamientos generales para la implementación de la Regulación de las Actividades Artísticas en el Espacio Público, exentas del pago por aprovechamiento económico" presentado por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, y lo encuentra conforme al marco legal aplicable a las actividades susceptibles del aprovechamiento económico del espacio público en la ciudad. Por lo anterior, y sin ningún comentario, Aprueba el documento presentado.
TM SA	CARLOS ALBERTO ACOSTA RADA	Comentario	Una vez revisado el proyecto de resolución, TRANSMILENIO S.A. no tiene observaciones ni ajustes al respecto

**LUIS ALFREDO CERCHIARO DAZA**  
Subsecretario de Gestión Local  
SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO - SDG  
PRESIDENTE DE LA CIEP



**PEDRO ALBERTO RAMÍREZ JARAMILLO**  
Subdirector de Administración Inmobiliaria y del Espacio Público - SAI  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA DEFENSORÍA DEL ESPACIO PÚBLICO - DADEP  
SECRETARIO TÉCNICO DE LA CIEP

2