

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS 2017 – CONVOCATORIA FESTIVALES AL PARQUE CIUDAD DE BOGOTÁ
CATEGORÍA HIP HOP AL PARQUE - SUBCATEGORÍA DJ'S HORARIO DE AUDICIONES

TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES ESTIPULADAS EN LA CARTILLA DE LA CONVOCATORIA:

- Asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Deberán asistir los integrantes relacionados en la inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante al escenario y su participación en la audición. (Para el ingreso al escenario, los músicos deberán registrar sus instrumentos y otros elementos en la entrada principal (Calle 18 No. 1 - 05 Este).
- La propuesta que será presentada en la audición debe corresponder al formato musical inscrito en la convocatoria.
- Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas - compositores y arreglistas (si es el caso) y tiempo exacto de duración de cada tema.* Este repertorio debe entregarse el día y hora de la audición sin excepción, el participante que no lo presente no podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.
- Interpretar en la audición los temas solicitados por el jurado de acuerdo con el repertorio presentado por la agrupación.
- Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.
- Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición y del proceso de evaluación.
- Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.
- No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición y del proceso de evaluación.

Nota: En caso de presentar solicitud de cambio de integrante se debe tener en cuenta que éste solo se podrá realizar por fuerza mayor o caso fortuito por otra persona que vaya a desempeñar el mismo rol dentro de la propuesta y que cumpla con los condiciones de participación. El cambio de integrantes, sólo podrá solicitarse una vez durante todo el proceso el cual incluye audiciones y presentación en caso de resultar ganador. Recuerde que según los términos de la convocatoria la fecha máxima de solicitud de cambio de integrante es el día 30 de junio hasta las 5:00 pm. En tal caso, la solicitud deberá radicarse en la oficina de correspondencia del IDARTES.

Cada participante contará con 25 minutos los cuales incluyen el tiempo de montaje en el escenario, interpretación de los temas solicitados por el jurado y desmontaje. Recuerde que las audiciones no son eventos públicos, solo podrán ingresar los integrantes de las agrupaciones.

NOTAS TÉCNICAS:

1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben presentarse sin excepción con 30 minutos antes de la hora programada para su audición.
 2. El escenario proveerá **2 Tornamesas Technics 1200 mk y 1 Mixer Vextax. LOS DJ'S DEBEN LLEVAR SU SET DE AGUJAS.**
 3. No se suministrará ningún tipo de instrumento ni base o atril.
 4. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.
 5. No se suministrarán computadores para ejecución en vivo (laptops – desktops) **SI LLEVA SUS PROPIOS DISPOSITIVOS RECUERDE LLEVAR TAMBIEN EL CABLEADO Y CONEXIONES QUE PUEDA REQUERIR.**
- Nota: El escenario tiene a disposición el equipo técnico humano necesario para el buen desarrollo de las audiciones, coordinador, productor, roadies, ingenieros de sonido. Tenga en cuenta que las audiciones son privadas y se harán solo con sonido en monitores, no habrá sonido en sala.

AUDICIONES CATEGORÍA DJ'S- LUNES 10 DE JULIO DE 2017
TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este

	CODIGO DE INSCRIPCIÓN	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	HORA DE AUDICIÓN
1	BFDJ007	MIGUEL ALEXANDER LOPEZ GIRALDO	No aplica	MAIKIMAIK	01:00:00
2	BFDJ015	DANIEL TAMAYO NIETO	No aplica	D' LION	01:25:00
3	BFDJ016	GUILLERMO JOSE HERNANDEZ JIMENEZ	No aplica	RUTINA DMC BEAT JUGGLING SCRATCH AND BACKSPINNING	01:50:00
4	BFDJ028	MILTON CESAR RODRIGUEZ CUADRADO	No aplica	DJ MILROD	02:15:00
5	BFDJ030	CESAR JULIAN IRIARTE BALLEEN	No aplica	DJ LOCK DOG	02:40:00
6	BFDJ040	RAUL FERNANDO FUQUEN ARIAS	No aplica	DJ DESK85 AKA ASROCK	03:05:00
7	BFDJ041	JULIO CESAR PIÑEROS GARCIA	No aplica	DJ MISMO PERRO BEAT	03:30:00
8	BFDJ045	DARIO ALEJANDRO CAICEDO RAMIREZ	No aplica	DJ MAKUMBA TORNAMESISMO COLOMBIANO	03:55:00