

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS 2017
CONVOCATORIA PREMIO DE COMPOSICIÓN "BOGOTÁ CAPITAL CREATIVA DE LA MÚSICA"
HORARIO DE AUDICIONES

TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES ESTIPULADAS EN LA CARTILLA DE LA CONVOCATORIA:

- Asistir a la audición ante el jurado en el horario y lugar programado por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Deberán asistir los intérpretes relacionados en el documento radicado por el compositor, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del intérprete al escenario y su participación en la audición. (Para el ingreso al auditorio, los intérpretes deberán registrar sus instrumentos y otros elementos en la entrada principal del Museo Nacional (Carrera 7 No. 28 - 66).
- Realizar la presentación en vivo de la obra, tal cual como fue inscrita.
- Entregar la información técnica y artística requerida para la realización de la presentación en vivo de la obra cuando lo solicite el Instituto Distrital de las Artes - Idartes
- Garantizar la realización del montaje y presentación de la obra seleccionada como finalista en el horario y lugar que sea programado por el Instituto Distrital de las Artes - Idartes
- Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad del escenario destinado para la audición.
- Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones. Quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición y del proceso de evaluación.
- Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y el Museo Nacional no se harán responsables de la custodia de los insumos no retirados.
- No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición y del proceso de evaluación.

RECUERDE: Las audiciones de deliberación del Premio de Composición tendrán entrada libre hasta completar aforo, por lo tanto se cita a los tres compositores a la misma hora para garantizar el desarrollo óptimo de la jornada.

NOTAS TÉCNICAS:

1. TODOS los integrantes de la agrupación deben presentarse dos horas antes de la hora programada para su audición para realizar una prueba de sonido.
2. El escenario proveerá un piano acústico.
3. **NO** se suministrará ningún otro tipo de instrumento ni base o atril.

Nota: Si el compositor desea llevar su propio ingeniero de sonido, puede hacerlo previa inscripción en la Gerencia de Música del Idartes.

AUDICIONES JUEVES 9 DE NOVIEMBRE DE 2017
Auditorio Teresa Cuervo - MUSEO NACIONAL Carrera 7 # 28-66

| | CODIGO DE INSCRIPCIÓN | CONCURSANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | HORA DE AUDICIÓN |
|---|-----------------------|-------------|---|------------------|
| 1 | CCC082 | El Sable | FÉ, MIEDO Y LUCHA | 7:00 p.m. |
| 2 | CCC020 | 1773 | EFÍMERO | 7:00 p.m. |
| 3 | CCC084 | Simonette | TRÍPTICO PARA BANDOLA, TIPLE Y GUITARRA | 7:00 p.m. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

