



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACION Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

ACTA DE SELECCIÓN
BECA CINEMATECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO EN
COLOMBIA
GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

Siendo las 2:00 p.m. del día diecinueve del mes de agosto del año 2014, se reunieron en las instalaciones de la Cinemateca Distrital ubicada en la Cra. 7 No 22 -79 el jurado integrado por ANA MARÍA LÓPEZ (virtual) identificada con número de cédula: 43.156.415, CIRA INÉS MORA FORERO identificada con número de cédula: 52.210.516 y YAMID GALINDO identificado con número de cédula: 14.898.098, con el fin de evaluar las propuestas del CONCURSO **BECA CINEMATECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO EN COLOMBIA** de la Gerencia de Artes Audiovisuales.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso en el numeral **3.3.1. ¿Cuáles son los criterios de evaluación de las propuestas?**, el cual señala lo siguiente:

Las propuestas habilitadas serán evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios:

*Calidad de la propuesta de investigación, entendida como el aporte de la misma a la ampliación y la profundización de miradas sobre la imagen en movimiento en Colombia (60 %).

*Viabilidad técnica, metodológica y económica de la propuesta (40 %)

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total de siete (7) propuestas, de las cuales una (1) quedó no habilitada para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso. De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes seis (6) propuestas:

Nno	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CONCURSANTE	PUNTAJE
BCI 001	"HACIA UNA TEORIA DE LA HISTORIA DEL CINE COLOMBIANO"	GUSTAVO ANTONIO VALENCIA PATIÑO	50,00%
BCI 002	LA IMAGEN APROPIADA: EL DOCUMENTAL DE PROPAGANDA EN LA LEY DEL SOBREPREGIO (1972 - 1978)	GLORIA ALEXANDRA PINEDA MONCADA	78,30%
BCI 003	PRESENCIAS, MIRADAS Y REPRESENTACIONES DE LA INFANCIA EN EL CINE COLOMBIANO	CAMILO BACARES JARA	56,60%
BCI 004	NARRANDO CON LA LUZ: UN ACERCAMIENTO AL PROCESO ARTISTICO Y TECNICO DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFIA EN EL CINE COLOMBIANO	LUBER YESID ZUÑIGA ORDOÑEZ	71,60%
BCI 006	EL RECONOCIMIENTO DEL SINTOMA SOCIAL A TRAVES DE LA TELENOVELA COMO GENERO PROFANO	NAZLY MARYITH LOPEZ DIAZ	48,30%
BCI 007	LOS PRIMEROS AÑOS DEL CINE EN BOGOTÁ, 1898 - 1930	ANGIE LISSETTE RICO AGUDELO	90,00%

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES
Calle 8 No. 8 - 52 Bogotá- Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
Email: contactenos@idartes.gov.co

BOGOTÁ
HUMANANA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

ACTA DE SELECCIÓN
BECA CINEMATECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO EN
COLOMBIA
GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorga la beca de creación de un estímulo económico por valor veinte millones de pesos moneda corriente (\$ 20.000.000). Una vez se finalice y entregue la investigación, el documento iniciará el proceso de edición para ser publicado en formato libro (impreso y digital) y entrará a formar parte del catálogo de publicaciones de la Cinemateca Distrital – Gerencia de Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el CONCURSO **BECA CINEMATECA DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**, el jurado selecciona como ganador en primer lugar la propuesta que se relaciona a continuación y recomienda la entrega del estímulo a:

No. Inscripción	Nombre del Concur-sante	Nombre de la Propuesta	Monto del premio otorgado
BCI 007	ANGIE LISSETTE RICO AGUDELO CC: 1098676180	LOS PRIMEROS AÑOS DEL CINE EN BOGOTA, 1898 – 1930	\$20.000.000

QUINTO. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador, entregar el estímulo a:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

ACTA DE SELECCIÓN
BECA CINEMATECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO EN
COLOMBIA
GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Nombre del Representante
BCI02	GLORIA ALEXANDRA PINEDA MONCADA	LA IMAGEN APROPIADA: EL DOCUMENTAL DE PROPAGANDA EN LA LEY DEL SOBREPRECIO (1972 - 1978)	1113635294

La presente se firma a los diecinueve días del mes de agosto del año 2014 en Bogotá D.C.

Ana María López

ANA MARÍA LÓPEZ
CC: 43.156.415

Cira Inés Mora Forero

CIRA INÉS MORA FORERO
52.210.516

Yamid Galindo

YAMID GALINDO:
14.898.098

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES
Calle 8 No. 8 - 52 Bogotá- Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
Email: contactenos@idartes.gov.co

BOGOTÁ
HUMANANA