

ACTA DE PREMIACIÓN
BECA DE PERIODISMO Y CRÍTICA PARA LAS ARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

Siendo la 1:00PM. del día 30 del mes de octubre del año 2014, se reunió en el Centro de estudios en periodismo CEPER de la Universidad de los Andes el jurado integrado por: Martha Lucia Orrantia Sabaraín identificada con la cédula 52005395, Eduardo Arias Villa identificado con la cédula 19374401 y Omar Rincón Rodríguez identificado con la cédula 19430458, con el fin de evaluar las propuestas del CONCURSO BECA DE PERIODISMO Y CRÍTICA PARA LAS ARTES del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

PRIMERO. En la tercera **fase premiación**, el jurado tuvo como criterios de evaluación para el escrito periodístico los establecidos en la cartilla del concurso en el **numeral 3.3.1. ¿Cuáles son los criterios de evaluación de las propuestas?**, el cual señala lo siguiente:

- Calidad de la escritura (gramática, redacción y ortografía)
- Concepto de las artes y la cultura
- Calidad periodística (fuentes, contexto, punto de vista)
- Argumento: capacidad de producir ideas propias a través de la argumentación
- Innovación: competencia única y diferenciadora para narrar

SEGUNDO. En dicho concurso, desarrollado en tres (3) fases:

Se inscribieron y quedaron habilitados para cursar la primera **fase conferencias**, cincuenta y cuatro (54) concursantes, de los cuales cuarenta y cuatro (44) quedaron habilitados para presentar reseña y continuar a la siguiente fase por cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso.

Se inscribieron y quedaron habilitados para cursar la segunda **fase talleres**, treinta y cuatro (34) concursantes, de los cuales veintiocho (28) quedaron habilitados para presentar producto periodístico y continuar a la siguiente fase por cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso.

Se inscribieron y quedaron habilitados para continuar en la tercera **fase premiación**, once (11) propuestas (producto periodístico), las cuales quedaron habilitadas para evaluación por cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso. De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes propuestas:

ACTA DE PREMIACIÓN
BECA DE PERIODISMO Y CRÍTICA PARA LAS ARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

No. Inscripción	Seudónimo	Nombre de la Propuesta
ELICBPATRF60001	Michael Alfonso	La composición de ritmos en la Bogotá del siglo XXI
ELICBPATRF60002	Aby	Quinta de Bolívar: una casa vestida de historia
ELICBPATRF60003	Juan Tamariz	Cuando los ancestros se pronuncian
ELICBPATRF60004	Alma Costa	Boga Bogotá
ELICBPATRF60005	Miller	La invitación
ELICBPATRF60006	Cristobalina	El hombre de la gran marcha
ELICBPATRF60007	Jallaja	La memoria tiene los suyos: arte y espacio público
ELICBPATRF60008	Cake56	El viaje atávico moderno en un auditorio y sin moverse de la silla
ELICBPATRF60009	Floyd	Perfil Guillermo Santos
ELICBPATRF60010	Hipólita G	Bodhrán: entre el mito y la realidad
ELICBPATRF60011	El Ratón Verde	Yo soy sapo de este pantano: Antonio Caro

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorga seis (6) estímulos económicos por valor un millón y medio para cada uno, con un total de nueve millones de pesos moneda corriente (\$9.000.000 m/cte.).

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el CONCURSO BECA DE PERIODISMO Y CRÍTICA PARA LAS ARTES, el jurado selecciona como ganadores en primer lugar, las propuestas que se relacionan a continuación (en orden de inscripción) y recomienda la entrega del estímulo a:

No. Inscripción	Seudónimo	Nombre de la propuesta	Monto del estímulo otorgado \$
ELICBPATRF 60003	Juan Tamariz	Cuando los ancestros se pronuncian	1.500.000
ELICBPATRF 60004	Alma Acosta	Boga Bogotá	1.500.000
ELICBPATRF 60006	Cristobalina	El hombre de la gran marcha	1.500.000
ELICBPATRF 60007	Jallaja	La memoria tiene los suyos: arte y espacio público	1.500.000
ELICBPATRF 60010	Hipolita G	Bodhrán: entre el mito y la realidad	1.500.000
ELICBPATRF 60011	El Ratón Verde	Yo soy sapo de este pantano: Antonio Caro	1.500.000

ACTA DE PREMIACIÓN
BECA DE PERIODISMO Y CRÍTICA PARA LAS ARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

QUINTO. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador, entregar el estímulo a:

No. Inscripción	Seudónimo	Nombre de la propuesta
ELICBPATRF 60008	CAKE56	EL VIAJE ATÁVICO MODERNO EN UN AUDITORIO Y SIN MOVERSE DE LA SILLA


RECOMENDACIÓN DEL JURADO: previo a la publicación de los textos se recomienda hacer una edición periodística siguiendo las recomendaciones que los jurados consignaron en las evaluaciones de cada propuesta.

La presente se firma a los 30 días del mes de octubre del año 2014 en la ciudad de Bogotá D.C., Colombia.



MARTHA LUCIA ORRANTIA SABARAÍN

C.C. 52005395



EDUARDO ARIAS VILLA

C.C.19374401



OMAR RINCÓN RODRÍGUEZ

C.C. 19430458