	<b>GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES</b>	Versión: 2
		Página: 1 de 4

**BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO – SEGUNDA ETAPA**  
**GERENCIA ARTE DRAMÁTICO**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

Siendo las 9:30 a.m. del día 17 de agosto del año 2017, se reunió en la Carrera 20 #37-54, el jurado integrado por: **Liliana Alzate Cuervo** con Cédula de Ciudadanía Número 39 778 697, **Federico Rey Quiñones** con Cédula de Ciudadanía Número 80473281 y **Julián Arbeláez Tobón** con Cédula de Ciudadanía Número 10 247 316, con el fin de evaluar las propuestas de la Convocatoria **BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO – SEGUNDA ETAPA** de la Gerencia de Arte Dramático.


**PRIMERO.** El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla de la convocatoria en el numeral **9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, el cual señala lo siguiente:

<b>Calidad artística de la obra propuesta.</b>	<b>50 PUNTOS</b>
<b>Pertinencia y solidez de la invitación a participar internacionalmente.</b>	<b>30 PUNTOS</b>
<b>Viabilidad presupuestal de la propuesta de acuerdo al plan de inversión del recurso.</b>	<b>20 PUNTOS</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100 PUNTOS</b>

**SEGUNDO.** En dicha convocatoria se inscribieron seis (6) propuestas en la categoría 1 y doce (12) propuestas en la categoría 2 para un total dieciocho (18) propuestas, de las cuales siete (7) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en esta convocatoria.


De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó en total once (11) propuestas y otorgó los siguientes puntajes:

<b>CATEGORÍA 1</b>			
<b>Código de Inscripción</b>	<b>Nombre del Concursante</b>	<b>Nombre de la Propuesta</b>	<b>Puntaje</b>
BCS001	CATALINA DEL CASTILLO	LA REAL ACADEMIA DE LAS BUENAS MANERAS	86

	<b>GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES</b>	Versión: 2
		Página: 2 de 4

**BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO – SEGUNDA ETAPA**  
**GERENCIA ARTE DRAMÁTICO**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

CATEGORÍA 1			
BCS007	VB INGENIERIA TEATRAL	MARIPOSA XXX FIM MANTA	95
BCS011	TEATRO EL CAMINO PRODUCCIONES SAS	PARTICIPACION FESTIVAL IX ENTEPOLA ARGENTINA 2017	73
CATEGORÍA 2			
BCD002	QUINTA PICOTA	LA PAZ PERPETUA – CANADÁ	95
BCD003	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	SOLDADOS	88
BCD004	EL HORMIGUERO TEATRO	MARATÓN DE NUEVA YORK – BRASIL 2017	87
BCD005	MARIA CAROLINA RUEDA	CIRCULACIÓN FRANCIA - ESPAÑA EL JUEGO DE LAS SOMBRAS, NARRACIÓN ORAL	92
BCD006	TEATRO LA CANDELARIA	LA CANDELARIA DE GIRA EN MINNESOTA	93
BCD007	CORPORACIÓN DE LAS ARTES BATAKLAN	FUGA DE VOCES, MEMORIAS DE PRISIONERAS POLÍTICAS	86
BCD008	FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA	MANCUSPIAS Y OTROS JUEGOS EN GINEBRA SUIZA	87
BCD011	LABORATORIO DE LA MÁSCARA	LAS TRES VIEJAS	84

	<b>GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES</b>	Versión: 2
		Página: 3 de 4

**BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO – SEGUNDA ETAPA**  
**GERENCIA ARTE DRAMÁTICO**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**


**TERCERO.** De acuerdo con lo establecido en la cartilla de la convocatoria, se entregará un máximo de ocho (8) estímulos distribuidos en las dos categorías, de acuerdo con la recomendación del jurado, hasta agotar los recursos disponibles. En esta segunda etapa de la convocatoria se otorgará un máximo de **treinta millones de pesos (\$30.000.000)**.

**CUARTO.** Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para la convocatoria **BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO – SEGUNDA ETAPA**, el jurado seleccionó como ganadores y recomienda la entrega del estímulo a las propuestas que se relacionan a continuación:

Categoría	Código de Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Nombre del Representante	Puntaje	Monto del premio otorgado
2	BCD002	QUINTA PICOTA	LA PAZ PERPETUA	NATHALIA RAMÍREZ GARCÍA	95	VEINTE MILLONES DE PESOS (\$20.000.000)
1	BCS007	VB INGENIERIA TEATRAL	MARIPOSA XXX FIM MANTA	BAENA MORENO FANNY HAYDEE	95	DIEZ MILLONES DE PESOS (\$10.000.000)

**QUINTO.** El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores, entregar el estímulo a las propuestas que obtuvieron un puntaje superior a **90 puntos** de acuerdo con el monto otorgado y según la cantidad de participantes que la conforman:

Categoría	Código de Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Puntaje	Observación
2	BCD006	TEATRO LA CANDELARIA	LA CANDELARIA DE GIRA EN MINNESOTA	93	Suplente en caso de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del concursante: QUINTA PICOTA

	<b>GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES</b>	Versión: 2
		Página: 4 de 4

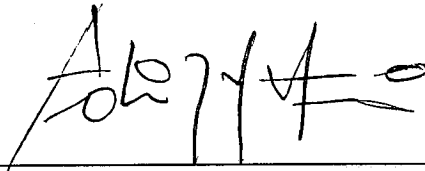
**BECA PARA LA CIRCULACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO – SEGUNDA ETAPA**  
**GERENCIA ARTE DRAMÁTICO**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

2	BCD005	MARIA CAROLINA RUEDA	EL JUEGO DE LAS SOMBRAS	92	Suplente en caso de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del concurante: VB INGENIERIA TEATRAL
---	--------	----------------------------	----------------------------	----	---

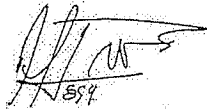
La presente acta se firma a los 17 días del mes de agosto del año 2017 en la ciudad de Bogotá.



\_\_\_\_\_  
Liliana Alzate Cuervo CC39 778 697



\_\_\_\_\_  
Federico Rey Quiñones CC 80473281



\_\_\_\_\_  
Julián Arbeláez Tobón CC 10 247 316