



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

### ACTA DE PRESELECCION

#### BECA DE FORMACIÓN O CIRCULACIÓN EN ESPACIOS ARTÍSTICOS AREA CONVOCATORIAS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017

El instituto distrital de las Artes IDARTES, lanzó a través del portafolio distrital de estímulos 2017 la convocatoria "Beca de formación o circulación en espacios artísticos", mediante la cual se invita a agrupaciones o personas jurídicas que cuenten con un espacio físico dedicado a la promoción de las prácticas artísticas en la ciudad de Bogotá, para que presenten propuestas de programación artísticas y/o académica continua durante tres meses

Para esta convocatoria se inscribieron un total de cuarenta y nueve (49) propuestas, quedando habilitadas para evaluación treinta y seis (36) propuestas. Según los términos de la convocatoria, la evaluación se llevará en dos etapas: Preselección y visita a los espacios, dichas visitas se realizarán del 06 al 10 de julio del 2017, por lo que se recomienda a los espacios preseleccionados tener disponibilidad de tiempo en estas fechas.

El día 04 del mes de julio de 2017 se reunieron en el Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitan ubicado en la cra 7a # 22-47 en la ciudad de Bogotá, el jurado integrado por: **MARTHA CAROLINA SANCHEZ SAMANIEGO C.C:** 52.260.390, **OSCAR ANDRÉS SALAMANCA MARTÍNEZ C.C** 79.958.172 y **JUAN MARIO RUBIANO DURAN C.C** 79.523.285, con el fin de preseleccionar las propuestas que pasarán a la etapa de visita por los jurados.

#### EL JURADO DECLARA QUE:

**Primero:** Tuvo como criterios de evaluación, los previstos en la convocatoria "Beca de formación o circulación en espacios artísticos así:

CRITERIO	PUNTAJE
Pertinencia y solidez de la propuesta de programación	20
Viabilidad de la propuesta de programación respecto al presupuesto y cronograma planteados	20
Nivel de análisis del público al cual va dirigida la oferta del espacio, en relación con su funcionamiento general y la propuesta de programación presentada	15
Impacto del espacio y de la propuesta de programación presentada, partiendo de las dinámicas que componen su entorno geográfico	15
Posibilidades de sostenibilidad y continuidad de la propuesta	10
Condiciones técnicas del espacio frente a la propuesta de programación (infraestructura, recursos técnicos y tecnológicos y recurso humano)	20

**Segundo:** Que de acuerdo a la consideración por parte del jurado y luego de la evaluación y deliberación de las propuestas, según los criterios de evaluación citados en la convocatoria, se preseleccionaron las siguientes propuestas



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

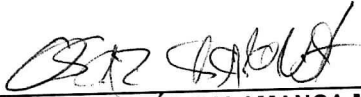
## GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS


### ACTA DE PRESELECCION

CÓDIGO PROPUESTA	PARTICIPANTE	PROPUESTA NOMBRE	CALIFICACIÓN
BFC003	Librerías Wilborada 1047 Sas	Agenda Cultural Casa Librería Wilborada 1047	89
BFC008	Canterbury Cafe	Festival Toma Cultural Versión 2017	95
BFC015	Corporación La Aldea Nicho Cultural	Cómplices Del Arte	95
BFC017	Liberia Central Contemporánea	Propuesta Para La Circulación Y La Formación En Las Artes Dentro Y Fuera Del Circuito Artístico De La Ciudad	95
BFC018	D-Three	Ciclo Danza Urbana D-Three	87
BFC038	Potocine	Potocine "para Ver. Sentir Y Crear"	94
BFC042	Mosca Plataforma De Artes Escenicas	Mosca   Movimiento Social, Cultural Y Artístico En Usaquén	88
BFC043	Corporación Producciones La Ventana	10 Años Abriendo La Ventana Al Circo	89
BFC051	Forjando Hip Hop	Apropiándonos De Nuestro Territorio En Paz	88

La presente acta de preselección se firma a los 04 días del mes de julio del 2017

  
MARTHA CAROLINA SANCHEZ SAMANIEGO  
C.C 52.260.390

  
OSCAR ANDRÉS SALAMANCA MARTÍNEZ  
C.C 79.958.172

  
JUAN MARIO RUBIANO DURAN  
C.C 79.523.285