



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

Convocatoria MÚSICA



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

LISTADOS DE INSCRITOS Y DOCUMENTOS A SUBSANAR



Concurso: RESIDENCIAS MUSICALES

Modalidad: RESIDENCIAS MUSICALES NACIONAL

| Código de Inscripción | Conкурсante                     | Representante Legal             | Nombre del Proyecto   | Estado        | Observaciones   |
|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|---------------|---|
| EMUCREMRMN60001       | VLADIMIR GIRALDO ARIAS          | VLADIMIR GIRALDO ARIAS          | ESTUDIO DE LAS MUSICAS TRADICIONALES DEL PACIFICO COLOMBIANO                              | HABILITADO    |   |
| EMUCREMRMN60002       | ALEJANDRO MONTAÑA IBAÑEZ        | ALEJANDRO MONTAÑA IBAÑEZ        | PERCUSION EN EL FORMATO DE CHIRIMIA CHOCHOANA   | NO HABILITADO | El concursante no aporta la descripción general de la obra u obras que se compondrán como producto de la experiencia formativa, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2 Contenido de la propuesta " • Descripción general de la obra u obras que se compondrán como producto de la experiencia formativa. Esta deberá reflejar la influencia de los elementos trabajados en el proceso de formación (elementos técnicos, instrumentación, lenguajes, duración)". Requisito no subsanable.  |
| EMUCREMRMN60003       | JOSE DAVID DIAZ HUERTAS         | JOSE DAVID DIAZ HUERTAS         | CONCIERTO POPULAR BREVE PARA VOZ Y GUITARRA BERLIN EL ESPIRITU DE LA TIERRA               | HABILITADO    |   |
| EMUCREMRMN60004       | IVONNE OREJUELA RAMIREZ         | IVONNE OREJUELA RAMIREZ         | BULLERENGUE UN CANTO ANCESTRAL DE LA MUJER  | HABILITADO    |   |
| EMUCREMRMN60005       | JANNI MARCELA BENAVIDES         | JANNI MARCELA BENAVIDES         | CANCION PACIFICO  | HABILITADO    |   |
| EMUCREMRMN60006       | JULIAN ORLANDO FERREIRA RONDON  | JULIAN ORLANDO FERREIRA RONDON  | LA BANDOLA Y LA ESTRUCTURACION DE PROPUESATAS MUSICALES ANDINAS COLOMBIANAS DE VANGUARDIA | NO HABILITADO | El concursante no relaciona:<br>1. Descripción del proceso de formación que se espera desarrollar señalando:<br>- Tema de estudio: delimitación del tema y sustentación de la importancia de éste en el trabajo creativo del concursante.<br>- Plan de estudio: curriculum o temas a desarrollar dentro del proceso de formación. Estos contenidos son los programas ofrecidos por la institución, o los estructurados por el concursante y desarrollados de acuerdo con un plan individual. Debe ser clara la descripción de cada tema, la metodología de aprendizaje propuesta y con quién o con quiénes desarrollará cada contenido. Requisito no subsanable.<br>2. Cronograma detallado del plan de formación. Requisito no subsanable.<br>3. Descripción general de la obra u obras que se compondrán como producto de la experiencia formativa. Esta deberá reflejar la influencia de los elementos trabajados en el proceso de formación (elementos técnicos, instrumentación, lenguajes, duración). Requisito no subsanable.<br>Lo anterior de acuerdo a lo señale la propuesta". Requisito no subsanable..5.2 Contenido de la propuesta. |
| EMUCREMRMN60007       | LUIS ANDRES ESPITIA FERNANDEZ   | LUIS ANDRES ESPITIA FERNANDEZ   | UN RINCON DE AFRICA   | HABILITADO    |   |
| EMUCREMRMN60008       | RICARDO ALFONSO PARRA NAVARRETE | RICARDO ALFONSO PARRA NAVARRETE | GUITARRA DE CHONTA  | HABILITADO    |   |
| EMUCREMRMN60009       | DAVID CANTONI                   | DAVID CANTONI                   | LOS BAILES CANTAOS EN LA REGION DEL CANAL DEL DIQUE                                       | NO HABILITADO | El concursante no aporta la carta de nueve maestros, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2 Contenido de la propuesta " Carta firmada por el músico(s) o maestro(s) en la cual se manifieste la intención de recibir y trabajar con el concursante con la dedicación de tiempo pactada y las fechas de realización de la residencia. Sólo en caso de NO realizar la Residencia en una institución". Requisito no subsanable.  |
| EMUCREMRMN60010       | JUAN CAMILO VASQUEZ             | JUAN CAMILO VASQUEZ             | EXPLORACION DE LA SABIDURIA ANCESTRAL DE LAS MUSICAS DEL PACIFICO                         | NO HABILITADO | El concursante no relaciona el presupuesto, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2 Contenido de la propuesta "Presupuesto detallado en el que se relacione: la distribución del recurso otorgado por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, costo de cada uno de los rubros que componen el proyecto (costos de viaje, visas, seguro médico, matrículas o pagos a maestros, estadía, alimentación, materiales, entre otros), y valor total del proyecto. Ver Anexo Gastos aceptables no aceptables. En caso que el valor total del proyecto exceda el monto de la beca, deberá describir las fuentes de la misma, recursos obtenidos o gestionados a través del sector público o privado del orden nacional o internacional u organismos unilaterales o recursos propios". Requisito no subsanable.   |