

NO. INSCRIPCIÓN	SEUDÓNIMO	NOMBRE DE LA PROPUESTA
ELICBPASGF60001	MARIO	DE TAL PALO TAL ASTILLA: EL SENTIDO DE OTRO PERIODISMO
ELICBPASGF60002	MILLER	LA EXPLICACIÓN
ELICBPASGF60005	NADIM GOMÉZ	LA PALABRA
ELICBPASGF60006	ABY	LO VISIBLE DE LO INVISIBLE
ELICBPASGF60007	CRISTOBALINA	PERIODISMO CULTURAL - LA LABOR DE UNIR EL ARTE CON LA VIDA
ELICBPASGF60008	HIPOLITA. G	DESMONTANDO NUESTRO RECTOR MORAL Y POSMODERNO DE LAS ARTES
ELICBPASGF60010	MICHAEL ALFONSO	LA CULTURA Y EL ARTE
ELICBPASGF60011	ANTAGONICO	LA CULTURA DE LA DISTRACCION
ELICBPASGF60012	JALLAJA	RESEÑA DE LA FASE DE CONFERENCIAS
ELICBPASGF60013	GRIS	EL ARTE DE CONTAR EL ARTE
ELICBPASGF60014	ARCOS	DIA TRES
ELICBPASGF60015	PEDRO PABLO	4 MIRADAS
ELICBPASGF60016	CAKE56	GUIA DE LA DEGUSTACION
ELICBPASGF60017	FLOYD	SOCIEDAD Y PERIODISMO
ELICBPASGF60018	JUAN TAMARIS	RETOS DEL PERIODISMO DE LAS ARTES
ELICBPASGF60020	LAVINIA	RESEÑA
ELICBPASGF60021	HENRY TOSH	PERIODISMO CULTURAL INFORMACION DE HUMANOS PARA HUMANOS
ELICBPASGF60022	BIOFILOPANCLASTA	HERMENAUTICAS SINCRONICAS ASEQUIBLES
ELICBPASGF60023	ALMA COSTA	EL PUENTE
ELICBPASGF60024	VIRGINIA STILLMAN	DIALOGO ENTRE MARGENES
ELICBPASGF60025	EL RATON VERDE	SOBRE LA CRITICA Y EL PERIODISMO
ELICBPASGF60027	HERR MEPHISTO	EL PERIODISMO CULTURAL QUE NECESITAMOS
ELICBPASGF60028	MR. PEREZ	LO QUE SE ME OCURRE DESPUES DE TRES CONFERENCIAS DE PERIODISMO CULTURAL
ELICBPASGF60029	OBSDIANA	¿POR QUE APOSTARLE AL PERIODISMO PARA LAS ARTES?
ELICBPASGF60030	PATTI SMITH	EL OFICIO DE ESCRIBIR LA REALIDAD
ELICBPASGF60031	TANGER SOTO	IR AL MUSEO
ELICBPASGF60032	EL ALQUIMISTA	UN NUEVO PERIODISMO CULTURAL
ELICBPASGF60034	SHANKUKI	RESEÑA