



BOGOTÁ
HUMANA

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS
SEGUNDA VERIFICACIÓN



Convocatoria: EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Concurso: BECAS DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2014 - 2015 COPRODUCCIÓN TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO Y TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN
Modalidad: BECAS DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2014 - 2015 COPRODUCCIÓN TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO Y TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN

Código de Inscripción	Conкурсante	Representante Legal	Nombre del Proyecto	Estado	Observaciones
ELICBMTBMT60001	LOS 3 DE COLOMBIA	SILVIA JULIANA OSPINA SERRANO	FUGA	HABILITADO	
ELICBMTBMT60002	COLECTIVO HEXE	ZOITSA CAROLINA NORIEGA SILVA	HEXE, BRUJA	HABILITADO	
ELICBMTBMT60003	LA MAQUINA SOMATICA	ALEXANDER RUDOLF GUMBEL	SOLO DE PIANO – SOLO DE CUERPOS – SOLO DE MAQUINAS MI PRIMER CONCIERTO SUNBEAR	HABILITADO	
ELICBMTBMT60004	TEATRO CENTRUM	HUGO NOEL SANTANDER FERREIRA	"LOS LAGARTOS", DE HUGO NOEL SANTANDER FERREIRA	NO HABILITADO	El concursante no relaciona mínimo tres disciplinas artísticas diferentes, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.1. "Para elaborar su propuesta tenga en cuenta: La característica multidisciplinaria de estas becas de creación, implica que la propuesta debe ser concebida y presentada de manera integral por un equipo creativo conformado por mínimo tres (3) creadores de disciplinas artísticas diferentes ".
ELICBMTBMT60005	COLECTIVO CAMINANTE	MARTHA IVONNE CAICEDO RAMOS	EL VUELO DEL ICARA	NO HABILITADO	El material audiovisual aportado por el concursante no permite evidenciar mínimo tres montajes de cada uno de los integrantes del equipo creativo, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2. Contenido de la propuesta: "16. Material audiovisual sobre la experiencia artística de cada uno de los integrantes del equipo creativo en el campo de su competencia, que dé cuenta de mínimo tres (3) y máximo (5) montajes profesionales relacionados en la propuesta -grabación de video en multiformato o zona 4 DVD, cuya duración se sugiere que sea de máximo cuarenta (40) minutos, que incluya fragmentos de la totalidad de los montajes relacionados por los integrantes del equipo creativo".
ELICBMTBMT60006	LIVE – DECA	JULIAN FELIPE MOLINARES VILORIA	O'CLOCK / TEATRO DE CIENCIA FICCION	NO HABILITADO	El material audiovisual aportado por el concursante no contiene los títulos de los montajes, por tanto no es posible evidenciar mínimo tres montajes de cada uno de los integrantes del equipo creativo, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2. Contenido de la propuesta: "16. Material audiovisual sobre la experiencia artística de cada uno de los integrantes del equipo creativo en el campo de su competencia, que dé cuenta de mínimo tres (3) y máximo (5) montajes profesionales relacionados en la propuesta - grabación de video en multiformato o zona 4 DVD, cuya duración se sugiere que sea de máximo cuarenta (40) minutos, que incluya fragmentos de la totalidad de los montajes relacionados por los integrantes del equipo creativo".
ELICBMTBMT60007	COLECTIVO PASO	ANDREA PAOLA MARTINEZ MORA	CAVE, CAVE! DEUS VIDET!	HABILITADO	
ELICBMTBMT60008	COMPANIA NACIONAL DE DANZAS TRADICIONALES PACHAMAMA	CARLOS ARTURO VARGAS RODRIGUEZ	PERIPILOS, HISTORIAS DANZADAS QUE PERDURAN EN EL TIEMPO	HABILITADO	
ELICBMTBMT60009	LA QUINTA DEL LOBO & RETROVISOR	CARMEN LEONOR GIL VROLJK	CUENTOS DE LA MANGLERIA	HABILITADO	
ELICBMTBMT60010	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA	ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	ABC DIARIO MACABRO	HABILITADO	
ELICBMTBMT60011	CU4ARTOVAGON MULTIDISCIPLINARIO	JOHAN JAIR VELANDIA URREGO	¿QUIEN ES SEBASTIAN MELMOTH? VOL. 1. PHOBIA	HABILITADO	
ELICBMTBMT60012	KURUKENE	FLORESMIRO RODRIGUEZ MAZABEL	HIYAZANA	NO HABILITADO	El material audiovisual aportado por el concursante no permite evidenciar mínimo tres montajes de cada uno de los integrantes del equipo creativo, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2. Contenido de la propuesta: "16. Material audiovisual sobre la experiencia artística de cada uno de los integrantes del equipo creativo en el campo de su competencia, que dé cuenta de mínimo tres (3) y máximo (5) montajes profesionales relacionados en la propuesta -grabación de video en multiformato o zona 4 DVD, cuya duración se sugiere que sea de máximo cuarenta (40) minutos, que incluya fragmentos de la totalidad de los montajes relacionados por los integrantes del equipo creativo".
ELICBMTBMT60013	PROYECTO OTELO	PEDRO ALEJANDRO SALAZAR APARICIO	OTEOLO	HABILITADO	
ELICBMTBMT60014	EL QUID	JOSE IGNACIO TOLEDO ARANDA	PA 'QUE LE ECHE AL BUCHE	HABILITADO	



BOGOTÁ
HUMANA

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS
SEGUNDA VERIFICACIÓN



Convocatoria: EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Concurso: BECAS DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2014 - 2015 COPRODUCCIÓN TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO Y TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN
Modalidad: BECAS DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2014 - 2015 COPRODUCCIÓN TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO Y TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN

Código de Inscripción	Conкурсante	Representante Legal	Nombre del Proyecto	Estado	Observaciones
ELICBMTBMT60015	PROYECTO VELADA	EPIFANIO AREVALO GOMEZ	VELADA	HABILITADO	Una vez realizada una segunda verificación se encontró que el material audiovisual aportado por el concursante cumple con lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2. Contenido de la propuesta: "16. Material audiovisual sobre la experiencia artística de cada uno de los integrantes del equipo creativo en el campo de su competencia, que dé cuenta de mínimo tres (3) y máximo (5) montajes profesionales relacionados en la propuesta - grabación de vídeo en multiformato o zona 4 DVD, cuya duración se sugiere que sea de máximo cuarenta (40) minutos, que incluya fragmentos de la totalidad de los montajes relacionados por los integrantes del equipo creativo".
ELICBMTBMT60016	TEATRO SANTA CARMELA	FELIPE VERGARA LOMBANA	COMO REGRESA EL HUMO AL TABACO	HABILITADO	
ELICBMTBMT60017	ASOCIACION CULTURAL VELATROPA TEATRO DEL CUERPO Y LA IMAGEN	PAULA SINISTERRA JUNGUITO	MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA UN TEJIDO A MANO	HABILITADO	
ELICBMTBMT60018	COSMOSFERA SAS	EDUARDO CANAL GUARNE	RAICES	NO HABILITADO	Uno de los integrantes no registra la información de dirección, lo que no permite verificar la condición de participación señalada en el numeral 2.2. ¿Quiénes pueden participar? " 2.2. ¿Quiénes pueden participar? Agrupación: conformada por un equipo creativo multidisciplinar (coreógrafos, dramaturgos, directores escénicos, directores musicales, artistas audiovisuales, directores de arte, artistas plásticos, etc.), integrado por mínimo tres (3) creadores de disciplinas artísticas diferentes, que pueden ser colombianos o extranjeros y deben ser mayores de 18 años, residir en Bogotá o hasta en un 50% en los municipios: Soacha, Mosquera, Funza, Madrid, Chía, Cajicá, Cota, La Calera, Tenjo, Tabio, Sibaté, Zipaquirá, Facatativá, Bojacá, Gachancipá, Tocancipá y Sopó, y contar cada uno con mínimo tres (3) montajes profesionales en el campo de su competencia, en los cuales haya ejecutado el mismo rol que desempeñará en la propuesta inscrita a este concurso".
ELICBMTBMT60019	ALMARTE	ANGELA LORENA BRICEÑO ROJAS	COLOMBIA DESDE EL CIELO: UN LEGADO MAS ALLA DE LA VIDA	NO HABILITADO	La totalidad de los integrantes del equipo creativo (Director General y Director Coreográfico) no están relacionados en la tabla de integrantes del formulario de inscripción, lo que no permite verificar la condición de participación señalada en el numeral 2.2. ¿Quiénes pueden participar? " 2.2. ¿Quiénes pueden participar? Agrupación: conformada por un equipo creativo multidisciplinar (coreógrafos, dramaturgos, directores escénicos, directores musicales, artistas audiovisuales, directores de arte, artistas plásticos, etc.), integrado por mínimo tres (3) creadores de disciplinas artísticas diferentes, que pueden ser colombianos o extranjeros y deben ser mayores de 18 años, residir en Bogotá o hasta en un 50% en los municipios: Soacha, Mosquera, Funza, Madrid, Chía, Cajicá, Cota, La Calera, Tenjo, Tabio, Sibaté, Zipaquirá, Facatativá, Bojacá, Gachancipá, Tocancipá y Sopó, y contar cada uno con mínimo tres (3) montajes profesionales en el campo de su competencia, en los cuales haya ejecutado el mismo rol que desempeñará en la propuesta inscrita a este concurso".
ELICBMTBMT60020	ESPECTACULO SECRETOS DE PAPA NOEL	CARLOS BERNARDO GONZALEZ LEON	"SECRETOS DE PAPA NOEL"	HABILITADO	
ELICBMTBMT60021	FUNDACION TEATRO VARASANTA CENTRO PARA LA TRANSFORMACION DEL ACTOR	CARLOS NORBERTO VILLADA ECHEVERRY	LA REBELION DE LOS CAIDOS	HABILITADO	Subsanó fotocopia del documento de identidad vigente (cédula amarilla con hologramas) de Diana Elvira Casas.
ELICBMTBMT60022	LAURA VILLEGAS	LAURA VILLEGAS SALAZAR	DE TENER EL TIEMPO	HABILITADO	
ELICBMTBMT60023	CANAGUARO	LEONARDO GOMEZ GOMEZ	SALOMÉ	NO HABILITADO	El formulario de inscripción no está firmado por el representante de la agrupación, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.4. ¿Cuáles documentos necesita para participar? en donde se establece que "El formulario debe estar diligenciado en los campos que aplica según las condiciones del concurso y firmado por el (la) representante de la agrupación en original, facsimile o escáner".



BOGOTÁ
HUMANA

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS
SEGUNDA VERIFICACIÓN



Convocatoria: EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Concurso: BECAS DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2014 - 2015 COPRODUCCIÓN TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO Y TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN
Modalidad: BECAS DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR 2014 - 2015 COPRODUCCIÓN TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO Y TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN

Código de Inscripción	Conкурсante	Representante Legal	Nombre del Proyecto	Estado	Observaciones
ELICBMTBMT60024	AGRUPACION ARTS MULTIDISCIPLINARIAS	MONICA PATRICIA MOJICA DIAZ	EL OLVIDO – SWETT TRAGEDY	NO HABILITADO	El material audiovisual aportado por el concursante no permite evidenciar mínimo tres montajes de cada uno de los integrantes del equipo creativo, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2. Contenido de la propuesta: "16. Material audiovisual sobre la experiencia artística de cada uno de los integrantes del equipo creativo en el campo de su competencia, que dé cuenta de mínimo tres (3) y máximo (5) montajes profesionales relacionados en la propuesta -grabación de video en multiformato o zona 4 DVD, cuya duración se sugiere que sea de máximo cuarenta (40) minutos, que incluya fragmentos de la totalidad de los montajes relacionados por los integrantes del equipo creativo".

8/21/14 9:30 a.m.