



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Convocatoria MÚSICA

BOGOTÁ
HUMANANA

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

LISTADOS DE HABILITADOS Y NO HABILITADOS
SEGUNDA VERIFICACIÓN

BOGOTÁ
CREATIVAY
DIVERSA

Concurso: RESIDENCIAS MUSICALES

Modalidad: RESIDENCIAS MUSICALES INTERNACIONAL

Código de Inscripción	Conкурсante	Representante Legal	Nombre del Proyecto	Estado	Observaciones
EMUCREMRI60001	RODRIGO OCAMPO PLAZAS	RODRIGO OCAMPO PLAZAS	TALLER DE MÚSICA TRADICIONAL BRASILEIRA	HABILITADO	
EMUCREMRI60002	OSCAR IVAN GARZON VASQUEZ	OSCAR IVAN GARZON VASQUEZ	TECNICAS Y PRACTICAS DE CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL PARA FORMATOS DE JAZZ	HABILITADO	
EMUCREMRI60003	CAMILO GIRALDO ANGEL	CAMILO GIRALDO ANGEL	NI TAN LEJOS, NI TAN CERCA DEL MAR MUERTO	NO HABILITADO	El concursante no aporta la carta de dos maestros, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2. Contenido de la propuesta " Carta firmada por el músico(s) o maestro(s) en la cual se manifieste la intención de recibir y trabajar con el concursante con la dedicación de tiempo pactada y las fechas de realización de la residencia. Sólo en caso de NO realizar la Residencia en una institución".
EMUCREMRI60004	CAMILO FERNANDO MORALES	CAMILO FERNANDO MORALES	METODO DE IMPROVISACIÓN AL JAZZ COLOMBIANO DIRIGIDO A LA TROMPETA	NO HABILITADO	El concursante aporta la carta de la institución sin las fechas de realización de la residencia, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2. Contenido de la propuesta " Carta firmada por el director de la institución en la cual se manifieste la intención de recibir al concursante y las fechas de realización de la residencia. Solo en caso de realizar la Residencia en una institución".
EMUCREMRI60006	HOLMAN ALVAREZ		IMPROVISACIÓN, INFLUENCIAS Y MEMORIA AUDITIVA	HABILITADO	
EMUCREMRI60007	IGNACIO RAMOS CUSARIA	IGNACIO RAMOS CUSARIA	XAROP "LA CONEXION ARABE DEL JOROPO A TRAVES DE LAS MUSICAS DEL FLAMENCO	HABILITADO	
EMUCREMRI60008	FABIAN ALEXANDER QUIROGA LAGUNA	FABIAN ALEXANDER QUIROGA LAGUNA	¿Y QUÉ ESCUCHA EL CONDOR?	HABILITADO	
EMUCREMRI60009	ALEJANDRO ERASO RICAURTE	ALEJANDRO ERASO RICAURTE	FUSION AFRO FOLCLORICA DEL CARIBE	HABILITADO	
EMUCREMRI60010	DIANA MARCELA PAVA PALOMINO	DIANA MARCELA PAVA PALOMINO	LATITUD SUR: BATERIA Y TAMBORES DEL SUR	HABILITADO	
EMUCREMRI60011	SILVIA BIBIANA ORTEGA RUIZ	SILVIA BIBIANA ORTEGA RUIZ	TECNICA VOCAL PARA EL CANTO POPULAR	HABILITADO	
EMUCREMRI60012	MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ	MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ	"EL FOLKLORE ARGENTINO Y LA MUSICA TRADICIONAL COLOMBIANA"	NO HABILITADO	El concursante no aporta la carta firmada del maestro, incumpliendo lo señalado en la cartilla del concurso numeral 2.5.2. Contenido de la propuesta " Carta firmada por el músico(s) o maestro(s) en la cual se manifieste la intención de recibir y trabajar con el concursante con la dedicación de tiempo pactada y las fechas de realización de la residencia. Sólo en caso de NO realizar la Residencia en una institución".
EMUCREMRI60013	BIVIAN ANGELICA MONROY HERNANDEZ	BIVIAN ANGELICA MONROY HERNANDEZ	VISCERAL SUR	HABILITADO	
EMUCREMRI60014	VALERIA LAMBULEY SUAREZ	VALERIA LAMBULEY SUAREZ	TECNICA Y SONIDO EN LAS CONGAS	HABILITADO	
EMUCREMRI60015	GIOVANNI ANDRES NIETO FAUTOQUE	GIOVANNI ANDRES NIETO FAUTOQUE	"SONIDO A LA COLOMBIANA"	HABILITADO	Realizada una segunda verificación de la propuesta aportada, se puede evidenciar que el concursante cumple la condición de participación señalada en la cartilla del concurso numeral 2.5.2. Contenido de la propuesta "Carta firmada por el director de la institución en la cual se manifieste la intención de recibir al concursante y las fechas de realización de la residencia. Solo en caso de realizar la Residencia en una institución". Teniendo en cuenta lo anterior el estado del concursante cambia de No Habilitado a Habilitado.
EMUCREMRI60016	URPI BARCO QUINTANA	URPI BARCO QUINTANA	LA VOZ COMO INSTRUMENTO MUSICAL (IMPROVISACION Y EXPLORACION SONORA)	HABILITADO	
EMUCREMRI60017	LEONARDO JOSE GOMEZ GOMEZ	LEONARDO JOSE GOMEZ GOMEZ	DE PALENQUE A MATONGE	HABILITADO	