

ROCK 11 DE MAYO



ATENCIÓN: TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, y con los **INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, quienes deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

PRESENTAR POR ESCRITO, EL DÍA DE LA AUDICIÓN, UN REPERTORIO con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas – compositores, arreglistas (si es el caso) y duración de cada tema. Se puede incluir máximo un (1) cover en el repertorio. De este **repertorio musical**, el jurado seleccionará los temas para la audición. El concursante que no lo presente NO podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental, se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

No es un evento público, por lo que no habrá P.A.

Se podrán realizar **CAMBIOS DE INTEGRANTES, MÁXIMO HASTA UN (1) DÍA HABIL ANTES DE LA AUDICIÓN**, para lo cual deberá diligenciarse el **anexo: Solicitud de cambio de integrante 2016**, que debe radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes (Calle 8 No. 8 – 52) en horario de oficina.

- NOTAS TÉCNICAS ACLARATORIAS**
1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben **presentarse con 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.
 2. El escenario proveerá el siguiente BACKLINE: 3 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 1 amplificador de bajo tipo cabezote cabina. 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 1 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, 1 Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 5 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
 3. **LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR** stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal. Si son necesarias más bases de platillos DEBEN SER LLEVADOS POR LA AGRUPACIÓN.
 4. Los instrumentistas que lo requieran **DEBEN LLEVAR** Teclado y base para teclado.
 5. Los instrumentistas que requieran Timbal **DEBEN LLEVARLO** junto con su respectiva base.
 6. Si utiliza más de cuatro (4) cajas directas, por favor llevar las que necesite adicionalmente.
 7. No se suministrará ningún otro tipo de instrumento a los mencionados anteriormente, ni bases o atriles.
 8. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, computador, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.
 9. Si el grupo lleva su ingeniero de sonido propio, tenga en cuenta que debe estar previamente inscrito en la propuesta.
 10. No hay cables de línea disponibles. Cada agrupación debe llevar los suyos.

PROGRAMACION AUDICIONES PREMIO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA ROCK AL PARQUE				
MIÉRCOLES 11 DE MAYO DE 2016 - TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA – Calle 18 No. 1-05 Este				
No	INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	PFR138	GUACHEZ	EDGAR FELIPE PIÑA TORRES	8:00:00 AM
2	PFR185	LOS MAKENZY	NICOLAS ERNESTO TRIANA RODRIGUEZ	8:30:00 AM
3	PFR321	STAINED GLORY	JUAN CARLOS SANCHEZ MUTIS	9:00:00 AM
4	PFR048	CHROMAGE	CRISTHIAN HERNAN CALCETERO	9:30:00 AM
5	PFR016	AFONICA	LUIS FERNANDO CHARRY HERRERA	10:00:00 AM
6	PFR184	LEGACY OF THE FALLEN	ANDRÉS RICARDO RIAÑOS LÓPEZ	10:30:00 AM
7	PFR012	FAREWELL	CARLOS RACYDTH PACHECO CUBILLOS	11:00:00 AM
8	PFR163	RAZON DE SER	JUAN CARLOS DEL RIO ROJAS	11:30:00 AM
RECESO – 12:00 PM				
9	PFR224	UNDER RED BLOOD SKIES	PAOLA CONSTANZA CORTES SANCHEZ	2:00:00 PM
10	PFR160	NO DEPENDIENTE	SUZY KATHERINE HERRERA BULLA	2:30:00 PM
11	PFR032	DANICATTACK	DANIEL LOPEZ	3:00:00 PM

ROCK 11 DE MAYO

12	PFR165	SOUTHERN ROOTS	JUAN CARLOS PEREZ ARENAS	3:30:00 PM
13	PFR239	ALBATROZ	GERSON AUGUSTO ALFONSO SANCHEZ	4:00:00 PM
14	PFR291	ARGALS	RICARDO ALBERTO MUÑOZ RINCÓN	4:30:00 PM
15	PFR249	FONIKA	JOSE JULIAN RODRIGUEZ FONSECA	5:00:00 PM
16	PFR284	FULL KNIFE INJECTION	DIEGO FELIPE PEÑA GONZALEZ	5:30:00 PM



#VALORI

