

**TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:**

Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas - compositores y arreglistas (si es el caso).

**ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN**, el concursante que no lo presente **NO** podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

Para las categorías Colombia, Salsa y Jazz al parque: por lo menos el (70%) de los temas debe ser propio de la agrupación.

Para las categorías Rock al parque 20 años y Hip Hop al parque: se puede incluir máximo un cover en el repertorio.

No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con todos los integrantes relacionados en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

Interpretar en la audición el repertorio musical solicitado por el jurado de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar cambios de los integrantes, **máximo hasta un (1) día hábil antes de la audición**, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

**NOTAS TÉCNICAS**

1. LAS AGRUPACIONES DEBEN PRESENTARSE SIN EXCEPCIÓN CON 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN. 2. EL ESCENARIO PROVEERÁ EL SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN, EL CUAL CUENTA CON 2 AMPLIFICADORES DE BAJO, 5 DE GUITARRA O TECLADO. 3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR STAND DE HI HAT, REDOBLANTE, PLATILLOS, PEDAL. 4. NO SE SUMINISTRARÁ NINGÚN TIPO DE INSTRUMENTO NI BASE O ATRIL A EXCEPCIÓN DE UN UN SET DE CONGAS. 5. EL ESCENARIO NO SUMINISTRARÁ DISPOSITIVOS COMO PROYECTORES, PANTALLAS, LUCES NI APOYOS VISUALES, TENGA EN CUENTA QUE LAS AUDICIONES SE REALIZAN EN UN ESCENARIO AL AIRE LIBRE Y DURANTE HORAS DE LA MAÑANA Y LA TARDE.

**PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA SALSA AL PARQUE 2014****26 DE MARZO DE 2014- TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este**

No	INSCRIPCION	NOMBRE DEL GRUPO Y/O SOLISTA	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	EMUCPFPPSP60025	VADE RETRO	DIEGO ESTRELLA ANDRADE	8:00:00 a.m.
2	EMUCPFPPSP60024	LA Q MANDA	WILLIAM DURÁN SUÁREZ	8:30:00 a.m.
3	EMUCPFPPSP60005	REBAMBARAMBA SALSA K-PITAL	JOSÉ ALEXANDER CADENA	9:00:00 a.m.
4	EMUCPFPPSP60016	MALA MAÑA	JOSÉ ANDRÉS BARRAGAN	9:30:00 a.m.
5	EMUCPFPPSP60014	LA ZARZA ORQUESTA	ROBERT MURCIA	10:00:00 a.m.
6	EMUCPFPPSP60012	ORQUESTA GRAN COMBO VICENTINO	JOHN ALEXANDER MATTOS	10:30:00 a.m.
7	EMUCPFPPSP60020	JUAN GRILLÉ Y LA ORQUESTA BOOGALOO	JUAN CARLOS TORRES CALDERÓN	11:00:00 a.m.
8	EMUCPFPPSP60004	LA MÁS ORQUESTA	JHONY ALDEMAR PÉREZ ROJAS	11:30:00 a.m.
9	EMUCPFPPSP60011	EN KOMBO	JULIÁN ALBERTO GUACANEME GÓMEZ	12:00:00 p.m.
10	EMUCPFPPSP60019	BARAKUTANGA	JORGE ARMANDO GARZÓN VASQUEZ	12:30:00 p.m.

**RECESO**

11	EMUCPFPPSP60021	LOS AMIGOS DEL BARRIO LATINO	JUAN MANUEL CASTILLO ÁLVARO	2:00:00 p.m.
12	EMUCPFPPSP60017	SON DE LA BOG	HALBERT DANIEL RÍOS GONZALEZ	2:30:00 p.m.
13	EMUCPFPPSP60002	COCO BLUE SALSA BAND	AZUMI OHARA	3:00:00 p.m.
14	EMUCPFPPSP60008	ZONTABOGO	ANDRÉS MANUEL CARDOZO MORALES	3:30:00 p.m.
15	EMUCPFPPSP60015	ACHE SONORA	HERNÁN MEJÍA ROJAS	4:00:00 p.m.
16	EMUCPFPPSP60001	FRANK GUERRERO Y SU GRUPO ACHÉ	FRANCISCO GUERRERO TORRIENTE	4:30:00 p.m.
17	EMUCPFPPSP60010	D'JAVÚ ORQUESTA	RICARDO ALBERTO CRUZ AYALA	5:00:00 p.m.
18	EMUCPFPPSP60013	CONJUNTO TAHONA	LUIS ALBERTO CÓRDOBA BELLO	5:30:00 p.m.