



TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas - compositores y arreglistas (si es el caso).

ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN, el concursante que no lo presente **NO** podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

Para las categorías Rock al parque 20 años y Hip Hop al parque: se puede incluir máximo un cover en el repertorio.

No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con todos los integrantes relacionados en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

Interpretar en la audición el repertorio musical solicitado por el jurado de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar cambios de los integrantes, **máximo hasta un (1) día hábil antes de la audición**, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS TÉCNICAS

1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben presentarse sin excepción con 45 minutos de anticipación. **2.** El escenario proveerá el siguiente backline: 5 amplificadores tipo combo roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca marshall ref. jvm 210 h y 1960 a - - 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, 2 bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp. **3.** Los bateristas deben llevar stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal. **4.** No se suministrará ningún tipo de instrumento ni base o atril a excepción de dos bases para teclado. **5.** El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.

**PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA ROCK AL PARQUE 2014
MIÉRCOLES 4 DE JUNIO DE 2014- TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este**

No	INSCRIPCION	NOMBRE DEL GRUPO Y/O SOLISTA	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	EMUCPFPPRP60202	INFO	RUBEN DARIO RODRIGUEZ DAZA	8:00:00 a.m.
2	EMUCPFPPRP60069	ARKANOT	EDWARD ELIAS QUIROZ MORA	8:30:00 a.m.
3	EMUCPFPPRP60218	AWAKEN	JOSE FERNANDO CRUZ GARZON	9:00:00 a.m.
4	EMUCPFPPRP60131	MOBIUS	JHOAN MANUEL GOMEZ HIGUITA	9:30:00 a.m.
5	EMUCPFPPRP60123	EL SAGRADO	JHON JAIRO VELASCO MOSQUERA	10:00:00 a.m.
6	EMUCPFPPRP60019	NEW WORLD ORDER	JOHN RINCON CONTA	10:30:00 a.m.
7	EMUCPFPPRP60079	HYBRID MINDS	NELSON AUGUSTO RAMIREZ MALAGON	11:00:00 a.m.
8	EMUCPFPPRP60294	EGAHEITOR	DIEGO FERNANDO SANCHEZ	11:30:00 a.m.
9	EMUCPFPPRP60297	MARGEN DE ERROR	JAVIER FELIPE LOZZI LADINO	12:00:00 p.m.
10	EMUCPFPPRP60221	INTERNAL SELF IMMOLATION	HANS ZAMORA CARRILLO	12:30:00 p.m.
RECESO				
11	EMUCPFPPRP60194	SAVAGE	JUAN DAVID ROMERO BETANCOURT	2:00:00 p.m.
12	EMUCPFPPRP60184	WITHERING VOID	JORGE SEBASTIAN MARQUEZ VARGAS	2:30:00 p.m.
13	EMUCPFPPRP60104	LOST ABOVE ETHER	DANIEL IGNACIO ESPITIA SALCEDO	3:00:00 p.m.
14	EMUCPFPPRP60171	GUERRA TOTAL	GERSON FABIAN TORO SANCHEZ	3:30:00 p.m.
15	EMUCPFPPRP60173	NOSFERATU	GERMAN AUGUSTO ARIAS RAMIREZ	4:00:00 p.m.

