

**TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:**

Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas - compositores y arreglistas (si es el caso).

ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN, el concursante que no lo presente **NO** podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

Para las categorías Colombia, Salsa y Jazz al parque: por lo menos el (70%) de los temas debe ser propio de la agrupación.

Para las categorías Rock al parque 20 años y Hip Hop al parque: se puede incluir máximo un cover en el repertorio.

No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con todos los integrantes relacionados en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

Interpretar en la audición el repertorio musical solicitado por el jurado de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar cambios de los integrantes, **máximo hasta un (1) día hábil antes de la audición**, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS IMPORTANTES

1. TODOS LOS INTEGRANTES DE LAS AGRUPACIONES DEBEN PRESENTARSE SIN EXCEPCIÓN CON 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN. 2. EL ESCENARIO PROVEERÁ EL SIGUIENTE BACKLINE: 5 AMPLIFICADORES TIPO COMBO ROLAND JAZZ CHORUS JC120 PARA GUITARRA Y TECLADO, 2 AMPLIFICADORES DE BAJO TIPO CABEZOTE CABINA MARCA AMPEG REF. SVT 4 PRO Y SVT 810, 2 AMPLIFICADORES DE GUITARRA TIPO CABEZOTE CABINA. MARCA MARSHALL REF. JVM 210 H Y 1960 A - - 2 SET DE CONGAS (TUMBA Y CONGA) MARCA LP SERIE CLASSIC, 2 BONGOS MARCA LP SERIE CLASSIC, 1 BATERIA PDPX7 PACIFIC DRUM, 3 BASES DE PLATILLOS MARCA PDP. 3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR STAND DE HI HAT, REDOBLANTE, PLATILLOS, PEDAL. 4. NO SE SUMINISTRARÁ NINGÚN TIPO DE INSTRUMENTO NI BASE O ATRIL. 5. EL ESCENARIO NO SUMINISTRARÁ DISPOSITIVOS COMO PROYECTORES, PANTALLAS, LUCES NI APOYOS VISUALES, TENGA EN CUENTA QUE LAS AUDICIONES SE REALIZAN EN UN ESCENARIO AL AIRE LIBRE Y DURANTE HORAS DE LA MAÑANA Y LA TARDE.

PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA JAZZ AL PARQUE 2014**MARTES 8 DE JULIO DE 2014- TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este**

No	INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL GRUPO Y/O SOLISTA	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	PJP 010	ENSAMBLE SINSONTE	LUIS FELIPE ALJURE VARGAS	8:00:00 a.m.
2	PJP 024	JACKSON ENSAMBLE	PEDRO XAVIER JAKSON RAMIREZ	8:30:00 a.m.
3	PJP 003	CORREDOR 4TETO	ANDRES AUGUSTO CORREDOR BOHORQUEZ	9:00:00 a.m.
4	PJP 011	BUTA-KA	JOHN JAIRO MEDINA RAMIREZ	9:30:00 a.m.
5	PJP 037	LA DOÑA	CESAR DANIEL CAICEDO MELO	10:00:00 a.m.
6	PJP 027	ALEJANDRO FERNANDEZ QUINTETO	ALEJANDRO FERNANDEZ BERNAL	10:30:00 a.m.
7	PJP 030	SISTEMATIK	RAMON JOSE BERROCAL VARGAS	11:00:00 a.m.
8	PJP 007	CINTO NUEVA MÚSICA COLOMBIANA	BRYAN LEONARDO DELGADO RAMIREZ	11:30:00 a.m.
9	PJP 038	DAVID GONZALEZ CUARTETO	DAVID GONZALEZ PINZON	12:00:00 p.m.
10	PJP 022	GARUJAZZ	WILLIAM ALEXIS ROJAS SUAREZ	12:30:00 p.m.
RECESO				
11	PJP 041	SWEATY KNOCKERS	LEONARD HERNAN JARAMILLO BURGOS	2:00:00 p.m.
12	PJP 046	CHASKIJ	JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA	2:30:00 p.m.
13	PJP 036	CUARTETO LA FLOK	SANTIAGO BOTERO RODRIGUEZ	3:00:00 p.m.
14	PJP 045	X2 PROJECT	GIOVANNY ENRIQUE IGUARAN OLAYA	3:30:00 p.m.
15	PJP 026	QUANTUM	DANIEL COBOS SANCHEZ	4:00:00 p.m.
16	PJP 025	DACHTONE	DAVID ALEXANDER CASTELBLANCO HASTAMORIR	4:30:00 p.m.

BOGOTÁ
HUMANA