

**TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:**

Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas - compositores y arreglistas (si es el caso).

ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN, el concursante que no lo presente **NQ** podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

Para las categorías Colombia, Salsa y Jazz al parque: por lo menos el (70%) de los temas debe ser propio de la agrupación.

Para las categorías Rock al parque 20 años y Hip Hop al parque: se puede incluir máximo un cover en el repertorio.

No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan al acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con todos los integrantes relacionados en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

Interpretar en la audición el repertorio musical solicitado por el jurado de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar cambios de los integrantes, **máximo hasta un (1) día hábil antes de la audición**, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS TECNICAS

1. LAS AGRUPACIONES DEBEN PRESENTARSE SIN EXEPCIÓN CON 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN.
2. EL ESCENARIO PROVEERÁ EL SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN, EL CUAL CUENTA CON 2 AMPLIFICADORES DE BAJO, 5 DE GUITARRA O TECLADO.
3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR STAND DE HI HAT, REDOBLANTE, PLATILLOS, PEDAL.
4. NO SE SUMINISTRARÁ NINGÚN TIPO DE INSTRUMENTO NI BASE O ATRIL A EXCEPCIÓN DE UN UN SET DE CONGAS .
5. EL ESCENARIO NO SUMINISTRARÁ DISPOSITIVOS COMO PROYECTORES, PANTALLAS, LUCES NI APOYOS VISUALES, TENGA EN CUENTA QUE LAS AUDICIONES SE REALIZAN EN UN ESCENARIO AL AIRE LIBRE Y DURANTE HORAS DE LA MAÑANA Y LA TARDE.

PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA COLOMBIA AL PARQUE 2014**3 DE ABRIL DE 2014- TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este**

No	INSCRIPCION	NOMBRE DEL GRUPO Y/O SOLISTA	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
		FUNDACIÓN GENTE ORIGINAL		
1	EMUCPFPPCP60018	LINAJE	MARÍA CAROLINA CASTAÑO ALT	8:00:00 a.m.
2	EMUCPFPPCP60004	FAOBA	MARTÍN PÉREZ AGUILAR	8:30:00 a.m.
3	EMUCPFPPCP60038	BETÚN	CONN Y ARÉVALO MÉNDEZ	9:00:00 a.m.
4	EMUCPFPPCP60040	FABER GRAJALES	FABER EDUARDO GRAJALES	9:30:00 a.m.
5	EMUCPFPPCP60041	LA SEVERA PARRANDERA	EDWARD RAMÍREZ PINTO	10:00:00 a.m.
6	EMUCPFPPCP60011	SEXTETO BACATÁ	DIEGO FERNÁNDO MARTÍNEZ VACA	10:30:00 a.m.
7	EMUCPFPPCP60014	GRUPO PA LA TIERRITA	OSCAR ARMANDO CELIS GONZÁLEZ	11:00:00 a.m.
8	EMUCPFPPCP60034	LOS PARIENTES	RAFAEL MAYORGA VELASQUEZ	11:30:00 a.m.
9	EMUCPFPPCP60021	ÚNICO TRÍO	ÓSCAR SANTAFÉ VILLAMIZAR	12:00:00 p.m.
10	EMUCPFPPCP60024	CANAGUARO	LEONARDO JOSÉ GÓMEZ	12:30:00 p.m.

RECESO

11	EMUCPFPPCP60019	CABRESTERO'S COLECTIVO PROYECCIÓN	CARLOS ALBERTO LOZANO LOZANO	2:00:00 p.m.
12	EMUCPFPPCP60025	SONORA	KARINA STELLA TORRES BERNAL	2:30:00 p.m.

