



TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas, duración - compositores y arreglistas (si es el caso).

ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN, el concursante que no lo presente **NO** podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

Para las categorías Colombia, Salsa y Jazz al parque: por lo menos el (70%) de los temas debe ser propio de la agrupación.

Para las categorías Rock al parque 20 años y Hip Hop al parque: se puede incluir máximo un cover en el repertorio.

No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con todos los integrantes relacionados en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

Interpretar en la audición el repertorio musical solicitado por el jurado de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar cambios de los integrantes, **maximo** hasta un (1) día **hábil** antes de la audición, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS TÉCNICAS

1. TODOS LOS INTEGRANTES DE LAS AGRUPACIONES DEBEN PRESENTARSE SIN EXCEPCIÓN CON 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN. 2. EL ESCENARIO PROVEERÁ EL SIGUIENTE BACKLINE: 5 AMPLIFICADORES TIPO COMBO ROLAND JAZZ CHORUS JC120 PARA GUITARRA Y TECLADO, 2 AMPLIFICADORES DE BAJO TIPO CABEZOTE CABINA MARCA AMPEG REF. SVT 4 PRO Y SVT 810, 2 AMPLIFICADORES DE GUITARRA TIPO CABEZOTE CABINA. MARCA MARSHALL REF. JVM 210 H Y 1960 A - 2 SET DE CONGAS (TUMBA Y CONGA) MARCA LP SERIE CLASSIC, 2 BONGOS MARCA LP SERIE CLASSIC, 1 BATERIA PDPX7 PACIFIC DRUM, 3 BASES DE PLATILLOS MARCA PDP. 3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR STAND DE HI HAT, REDOBLANTE, PLATILLOS, PEDAL. 4. NO SE SUMINISTRARÁ NINGÚN TIPO DE INSTRUMENTO NI BASE O ATRIL. 5. EL ESCENARIO NO SUMINISTRARÁ DISPOSITIVOS COMO PROYECTORES, PANTALLAS, LUCES NI APOYOS VISUALES, TENGA EN CUENTA QUE LAS AUDICIONES SE REALIZAN EN UN ESCENARIO AL AIRE LIBRE Y DURANTE HORAS DE LA MAÑANA Y LA TARDE. 6. LAS AGRUPACIONES DEBEN LLEVAR AGUJAS PARA LOS TORNAMESAS TECHNICS SL 1200 7. NO SE SUMINISTRARÁN COMPUTADORES PARA EJECUCIÓN EN VIVO (LAPTOPS – DESKTOPS) 7. RECUERDE QUE LAS AUDICIONES NO SON EVENTOS PÚBLICOS, SOLO PODRÁN INGRESAR LOS INTEGRANTES DE LAS AGRUPACIONES DEBIDAMENTE IDENTIFICADOS CON CEDULA DE CIUDADANÍA.

PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA HIP HOP AL PARQUE 2014

22 DE AGOSTO DE 2014- TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este

No	INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL GRUPO Y/O SOLISTA	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	PDP 005	DJ LOCK DOG	CESAR JULIAN IRIARTE BALLEEN	08:00:00
2	PDP 008	TWO RAUB	JOSE DANIEL BOCANEGRA CARO	08:20:00
3	PDP 012	TORNAMESISMO DMC & SCRATCH JASON CUTZ	RAUL FERNANDO FUQUEN ARIAS	08:40:00
4	PDP 009	AYER HOY Y SIEMPRE	JAVIER FERNANDO ALVAREZ FONSECA	09:00:00
5	PDP 001	DJ AF – CUT	ANDRES FELIPE CASTILLO ORTEGON	09:20:00
6	PDP 011	SOFT KILLER	YEISSON ISIDRO MOLINA SEGURA	09:40:00
7	PDP 002	JOHAN DJ	JOHANN LEONARDO RUIZ GRISALES	10:00:00
8	PDP 003	DJ L.O.L.I.T.A	CINDY YURANY BELLO GONZALEZ	10:20:00
9	PDP 004	TORNAMESISMO	ALEXIS EDUARDO CARRANZA OSMA	10:40:00
10	PDP 006	TORNAMESISMO	PABLO ANDRES SANCHEZ DAVILA	11:00:00
11	PDP 007	THE TURNTABLE AND BEAT	IVAN CAMILO MAYORQUIN PICO	11:20:00
FINAL				