



TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:

Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas, duración - compositores y arreglistas (si es el caso).

ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN, el concursante que no lo presente **NO** podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

Para las categorías Colombia, Salsa y Jazz al parque, por lo menos el 70% de los temas debe ser propio de la agrupación.

Para las categorías Rock al parque 20 años y Hip Hop al parque: se puede incluir máximo un cover en el repertorio.

No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se mitrarán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa. Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con todos los integrantes relacionados en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

Interpretar en la audición el repertorio musical solicitado por el jurado de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar cambios de los integrantes, **máximo hasta un (1) día hábil antes de la audición**, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

NOTAS TÉCNICAS

1. **TODOS LOS INTEGRANTES DE LAS AGRUPACIONES DEBEN PRESENTARSE SIN EXCEPCIÓN CON 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN.** 2. EL ESCENARIO PROVEERÁ EL SIGUIENTE BACKLINE: 5 AMPLIFICADORES TIPO COMBO ROLAND JAZZ CHORUS JC120 PARA GUITARRA Y TECLADO, 2 AMPLIFICADORES DE BAJO TIPO CABEZOTE CABINA MARCA AMPEG REF. SVT 4 PRO Y SVT 810, 2 AMPLIFICADORES DE GUITARRA TIPO CABEZOTE CABINA, MARCA MARSHALL REF. JVM 210 H Y 1960 A - 2 SET DE CONGAS (TUMBA Y CONGA) MARCA LP SERIE CLASSIC, 2 BONGOS MARCA LP SERIE CLASSIC, 1 BATERIA PDPX7 PACIFIC DRUM, 3 BASES DE PLATILLOS MARCA PDP. 3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR STAND DE HI HAT, REDOBLANTE, PLATILLOS, PEDAL. 4. NO SE SUMINISTRARÁ NINGÚN TIPO DE INSTRUMENTO NI BASE O ATRIL. 5. EL ESCENARIO NO SUMINISTRARÁ DISPOSITIVOS COMO PROYECTORES, PANTALLAS, LUCES NI APOYOS VISUALES. TENGA EN CUENTA QUE LAS AUDICIONES SE REALIZAN EN UN ESCENARIO AL AIRE LIBRE Y DURANTE HORAS DE LA MAÑANA Y LA TARDE. 6. LAS AGRUPACIONES DEBEN LLEVAR AGUJAS PARA LOS TORNAMESAS TECHNICS SL 1200 7. NO SE SUMINISTRARÁN COMPUTADORES PARA EJECUCIÓN EN VIVO (LAPTOPS – DESKTOPS) 7. RECUERDE QUE LAS AUDICIONES NO SON EVENTOS PÚBLICOS, SOLO PODRÁN INGRESAR LOS INTEGRANTES DE LAS AGRUPACIONES DEBIDAMENTE IDENTIFICADOS CON CEDULA DE CIUDADANÍA.

PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA HIP HOP AL PARQUE 2014

21 DE AGOSTO DE 2014- TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este

No	INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL GRUPO Y/O SOLISTA	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	PHP 023	FAMEZ	FREDY ALEXANDER MUÑOZ PAEZ	8:00:00 a.m.
2	PHP 004	CODE A.K.A. MUCHO POR CONTAR	JEISSON ANDRES YANQUEN MUÑOZ	8:30:00 a.m.
3	PHP 079	FLYING FLOWING	JULIAN MAURICIO SCARPETTA GUEVARA	9:00:00 a.m.
4	PHP 090	GORDO CONCRETO	JHON ALEXANDER AYALA BALLEEN	9:30:00 a.m.
5	PHP 102	COFFEELING PROLE	MIGUEL ANGEL ANDRADE JIMENEZ	10:00:00 a.m.
6	PHP 013	SUBURBIO MENTAL	JOSE REINALDO PUIN PUIN	10:30:00 a.m.
7	PHP 070	RIMAS PESADAS	FABIAN ABELARDO ROJAS CASTELLANOS	11:00:00 a.m.
8	PHP 108	MC MEYA	MONICA ESPERANZA ESQUINAS CASTILLO	11:30:00 a.m.
9	PHP 100	ANONYMOUS CREW	DIEGO ERNESTO JUNCA VARGAS	12:00:00 p.m.
10	PHP 063	EMCI RIMAS	DUMAR SAMIR CAMPO GALLEGO	12:30:00 p.m.
RECESO				
11	PHP 014	J-SCENE	ALEJANDRO JOSE GONZALEZ BARRANCO	2:00:00 p.m.
12	PHP 050	RASTRO MC	EDGAR MANUEL CUATINDOY FERIZ	2:30:00 p.m.
13	PHP 115	EL ALFARERO	OSCAR JAVIER SUAZO LOZANO	3:00:00 p.m.
14	PHP 007	LOS ONABRU	DAVID LEONARDO CASTIBLANCO SUAREZ	3:30:00 p.m.
15	PHP 106	RADICAL COHERENCIA	MONICA LILIANA JIMENEZ MORA	4:00:00 p.m.
16	PHP 012	EL COMLOT	HUGO ALEJANDRO SARMIENTO CALDERON	4:30:00 p.m.
17	PHP 114	CRHAM	JOSE DAVID MONTENEGRO VACA	5:00:00 p.m.
18	PHP 019	HERVIBORO	DIEGO ESTEBAN TROMPA MUÑOZ	5:30:00 p.m.

BOGOTÁ
HUMANA