

**TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA:**

Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas, duración - compositores y arreglistas (si es el caso).

**ESTE REPERTORIO DEBE ENTREGARSE EL DÍA Y HORA DE LA AUDICIÓN SIN EXCEPCIÓN**, el concursante que no lo presente **NO** podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

Para las categorías Colombia, Salsa y Jazz al parque: por lo menos el (70%) de los temas debe ser propio de la agrupación.

Para las categorías Rock al parque 20 años y Hip Hop al parque: se puede incluir máximo un cover en el repertorio.

No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones con todos los integrantes relacionados en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

Interpretar en la audición el repertorio musical solicitado por el jurado de acuerdo con el repertorio musical presentado por la agrupación.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

Se podrán realizar cambios de los integrantes,  **máximo hasta un (1) día hábil antes de la audición**, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante, el cual deberá radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes en horario de oficina.

**NOTAS TÉCNICAS**

**1. TODOS LOS INTEGRANTES DE LAS AGRUPACIONES DEBEN PRESENTARSE SIN EXCEPCIÓN CON 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN. 2. EL ESCENARIO PROVEERÁ EL SIGUIENTE BACKLINE: 5 AMPLIFICADORES TIPO COMBO ROLAND JAZZ CHORUS JC120 PARA GUITARRA Y TECLADO, 2 AMPLIFICADORES DE BAJO TIPO CABEZOTE CABINA MARCA AMPEG REF. SVT 4 PRO Y SVT 810, 2 AMPLIFICADORES DE GUITARRA TIPO CABEZOTE CABINA, MARCA MARSHALL REF. JVM 210 H Y 1960 A - 2 SET DE CONGAS (TUMBA Y CONGA) MARCA LP SERIE CLASSIC, 2 BONGOS MARCA LP SERIE CLASSIC, 1 BATERIA PDPX7 PACIFIC DRUM, 3 BASES DE PLATILLOS MARCA PDP. 3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR STAND DE HI HAT, REDOBLANTE, PLATILLOS, PEDAL. 4. NO SE SUMINISTRARÁ NINGÚN TIPO DE INSTRUMENTO NI BASE O ATRIL. 5. EL ESCENARIO NO SUMINISTRARÁ DISPOSITIVOS COMO PROYECTORES, PANTALLAS, LUCES NI APOYOS VISUALES. TENGA EN CUENTA QUE LAS AUDICIONES SE REALIZAN EN UN ESCENARIO AL AIRE LIBRE Y DURANTE HORAS DE LA MAÑANA Y LA TARDE. 6. LAS AGRUPACIONES DEBEN LLEVAR AGUJAS PARA LOS TORNAMESAS 7. NO SE SUMINISTRARÁN COMPUTADORES PARA EJECUCIÓN EN VIVO (LAPTOPS – DESKTOPS) 7. RECUERDE QUE LAS AUDICIONES NO SON EVENTOS PÚBLICOS, SOLO PODRÁN INGRESAR LOS INTEGRANTES DE LAS AGRUPACIONES DEBIDAMENTE IDENTIFICADOS CON CEDULA DE CIUDADANÍA.**

**PROGRAMACION AUDICIONES CONCURSO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA HIP HOP AL PARQUE 2014****20 DE AGOSTO DE 2014- TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este**

No	INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL GRUPO Y/O SOLISTA	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	PHP 021	LENYS MERCADO	GLORIA INES MALDONADO CABRERA	8:00:00 a.m.
2	PHP 067	JAHMARADA REGGAE	JORGE ARTURO PULGAR CARO	8:30:00 a.m.
3	PHP 029	TDK DEL 90	JAVIER MAURICIO SANCHEZ REYES	9:00:00 a.m.
4	PHP 104	KIMEKAZERO	JOHN ALEXANDER SICUA VEGA	9:30:00 a.m.
5	PHP 076	A LA INTEMPERIE	KAREN MARCELA TOVAR CAMARGO	10:00:00 a.m.
6	PHP 060	MC JARG	JHON ALIRIO RUIZ GAONA	10:30:00 a.m.
7	PHP 040	BUZZ BIAN BAND	CARLOS FABIAN CASTRO PARRA	11:00:00 a.m.
8	PHP 097	DOS ASES CREW	AMAURY OSWALDO LANCHEROS HASTAMORIR	11:30:00 a.m.
9	PHP 091	ROMPIENDO MUROS	JUANA CAMILA SENDOYA COULONDRE	12:00:00 p.m.
10	PHP 087	LITTLE OWL A.K.A. LILI MARTINEZ	GERMAN ALONSO MARTINEZ HERRERA	12:30:00 p.m.
<b>RECESO</b>				
11	PHP 026	EL BOB Y SUAVE ES TODO	JULIAN CARDONA MARTINEZ	2:00:00 p.m.
12	PHP 045	KOALA	JHONNATAN FAJARDO TRASLAVIÑA	2:30:00 p.m.
13	PHP 077	KALIBRE 22	JUAN CARLOS HERRERA CARVAJAL	3:00:00 p.m.
14	PHP 081	NAZARI SOUND	MAURICIO HERNANDEZ RODRIGUEZ	3:30:00 p.m.
15	PHP 084	BLASFEMIA & JEY ROLDAN	YARLEY ANTONIO ZAPATA POSADA	4:00:00 p.m.
16	PHP 006	HOLISTAS	JEFFERSON DAVID GIRALDO GUTIERREZ	4:30:00 p.m.
17	PHP 020	KEOZ HISPANO	LEWIN DEISON TRIVIÑO GONZALEZ	5:00:00 p.m.
18	PHP 120	LOS DESARAPTADOS	JOHAN SEBASTIAN PEREZ RINCON	5:30:00 p.m.

**BOGOTÁ**  
HUMANA