

## Glosario

### **Artistas en el espacio público:**

Son aquellas personas naturales o agrupaciones cuya actividad principal es crear, recrear o impulsar manifestaciones artísticas y culturales que circulan de forma regular en el espacio público, con lo cual generan un valor cultural agregado al espacio urbano y en contraprestación pueden recibir una retribución económica, sin que medien boletería, derechos de asistencia, ni publicidad.

### **Caricaturistas:**

Personas naturales cuya actividad principal es la creación de dibujos que interpretan la realidad social y política de la ciudad y el país, así como los rasgos físicos y psicológicos, o la apariencia de sus clientes. Estas caricaturas son realizadas sobre papeles y cartones livianos, aplicando distintas técnicas secas como lápiz, grafito, sanguina y carboncillo, o tinta.

### **Dibujantes con lápices y carboncillo:**

Personas naturales cuya actividad principal es la representación de personas (retratos), paisajes o composiciones abstractas, y la reproducción de imágenes bidimensionales como fotografías e impresos diversos, empleando para ello lápices grasos, grafito, sanguina, sepia, carboncillo, lápices de color, tinta o punta seca, sobre diversos soportes como papel, cartón, vidrio, acetato y láminas acrílicas, incluso.

### **Dibujantes con tiza:**

Personas naturales o agrupaciones cuya actividad principal es la representación de personajes (retratos), paisajes, composiciones abstractas y fantásticas, así como la reproducción de imágenes bidimensionales como fotografías, todas efímeras, ya que emplean para ello tizas de colores que aplican a aceras, calzadas y muros en el espacio público urbano. Algunas veces se sirven de música amplificada para llamar la atención de los transeúntes.

### **Pintores con aerosol:**

Personas naturales o agrupaciones, cuya actividad principal es la realización de pinturas empleando para ello *sprays* o pinturas en aerosol, aplicando técnicas similares a las del graffiti, pero usando soportes portátiles como cartones, papeles, láminas de acetato y de acrílico. Por lo general amplifican música para marcar su lugar temporal de trabajo y para llamar la atención de los transeúntes.

### **Pintores al óleo y/o acrílico:**

Personas naturales cuya actividad principal es la representación de personajes (retratos), paisajes, composiciones abstractas o la reproducción de obras de arte, mediante el uso de óleos y/o pinturas acrílicas aplicadas sobre telas con o sin bastidor, o sobre cartones preparados.

### **Fotógrafos:**

Personas naturales cuya actividad principal es tomar fotografías del paisaje urbano y de los ciudadanos que hacen parte de este paisaje. Priman en sus tomas fotográficas los hitos turísticos y patrimoniales de la ciudad, sin que sean los únicos motivos. En su práctica se pueden servir de una amplia variedad de cámaras fotográficas, que van desde las conocidas popularmente como “cámaras de agua”, pasando por artefactos análogos y de sistema *Polaroid*, hasta aparatos digitales que operan junto con una impresora fotográfica portátil.

### **Esculturas vivientes:**

Personas naturales cuya actividad principal es la representación corporal de personajes fantásticos provenientes de la imaginiería popular, de la cultura masiva popular como los cómics, el cine o la TV, o de la literatura, que hacen uso de vestuarios, maquillaje, utilería y/o de efectos especiales, para caracterizar tales personajes. Emplean por lo general, pero no siempre, un pedestal para diferenciarse de los transeúntes y demás usuarios del espacio público.

**Narradores orales y cuenteros:**

Personas naturales cuya actividad principal se basa en la oralidad. Transmiten mediante narraciones de invención propia o apropiadas de otros autores, mensajes críticos, humorísticos, moralizantes y/o provocadores.

**Poetas:**

Personas naturales cuya actividad principal es la creación y/o reproducción de textos poéticos. Los medios que emplean son la expresión oral al declamar poesía, o medios impresos como fotocopias o impresiones de bajo costo que distribuyen en el espacio público.

**Artistas Circenses:**

Personas naturales o agrupaciones, cuya actividad principal es la realización de números cortos que involucran técnicas acrobáticas propias de las artes circenses tales como malabarismo, equilibrismo, funambulismo, así como números cómicos propios de payasos y *clowns*.

**Titiriteros y Marionetistas:**

Personas naturales o agrupaciones cuya actividad principal es el uso de diferentes tipos de títeres y marionetas para actos de corta duración. Algunos utilizan teatrinos móviles para realizar las presentaciones de sus títeres y marionetas, mientras que otros trabajan con sus marionetas directamente en el espacio público. En algunos casos se pueden servir de sonido amplificado para reforzar sus números y llamar la atención de los transeúntes.

**Mimos:**

Personas naturales caracterizadas en un personaje prototípico: rostro pintado de color blanco con detalles y acabados de color negro, guantes blancos, sombrero y prendas negras. Con frecuencia los mimos de la calle no trabajan números de representación estructurados, y en cambio se valen de los transeúntes para establecer una relación cómica entre los transeúntes, el personaje y el entorno urbano. En ocasiones pueden llegar a hacer parte de números en los que intervienen otros artistas como comediantes y cuenteros. Se pueden servir también de sonido amplificado.

**Performers**

Personas naturales o agrupaciones que plantean escenas en las que involucran directamente a los transeúntes y usuarios del espacio público. Por lo general, aprovechan algunas características o destrezas de su cuerpo, también usan objetos para amplificar sus actos, que se centran sobre todo en la posibilidad de sorprender positiva o negativamente a sus espectadores. En sus números, mezclan indistintamente elementos propios de las artes plásticas y visuales, el teatro, la danza y otras expresiones urbanas.

**Bailarines:**

Personas naturales o agrupaciones cuya actividad principal se realiza a través de números de baile. Utilizan para estos números diferentes géneros dancísticos y musicales, entre los cuales se destacan el *break dance*, *street dance*, folclor nacional e internacional, tango y salsa. Por lo general emplean amplificación musical, aunque en algunas ocasiones se pueden hacer acompañar de un grupo musical o un DJ en el caso de los *break dancers* o *B-Boys*.

**Cantantes:**

Personas naturales cuya actividad se centra en el uso de su propia voz. En el espacio público, algunos de estos artistas cantan sin apoyo musical alguno, otros más se sirven de pequeños aparatos amplificadores, o se acompañan con algún instrumento interpretado por ellos mismos, o usan pistas amplificadas por dispositivos más complejos. El repertorio musical que interpretan es muy amplio y variado.

**Intérpretes de instrumentos:**

Personas naturales que interpretan piezas musicales como músicos solistas, para lo que pueden emplear instrumentos de viento (metales y maderas), de cuerda (acústicos y eléctricos) o de percusión. En algunas ocasiones están acompañados por cantantes, en otras se sirven de pistas musicales que amplifican mediante dispositivos de distinta potencia.

**Grupos musicales:**

Agrupaciones conformadas por intérpretes de instrumentos y cantantes cuyos números musicales cubren un amplio repertorio de música académica y popular. Algunos de estas agrupaciones emplean dispositivos de amplificación, otros se valen solo de la potencia de sus instrumentos.