




87223
Principal

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	 <p>RADICADO NÚMERO: No 2014-320-008722-3 Asunto: ACTA NO. 2 - MARZO 04 DE Fecha: 15/05/2014 10:47:36 Usuario Radicador: CRICRU Destino: Subdirección de Prácticas Cult Remitente: (FUN) Camilo Ernesto Bogot-320 SCRD - Tel. 3274850 Cra 8 9-83 Bogota D.C. Bogotá D.C.</p>  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p> <p>BOGOTÁ HUCYANA</p> <p>Powered By ORFEOGPI Sistema de Gestión - OrfeoGpi</p>
---	--	--

**CONSEJO DISTRITAL DE CULTURA DE MUJERES
ACTA NO. 2 SESIÓN EXTRAORDINARIA**


FECHA: 4 de Marzo de 2014
HORA: 2:00pm
LUGAR: Sala Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Cra. 8 Cl. 9)

ASISTENTES:

SECTOR/ ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
COLECTIVO MUJERES ARTESANAS PRODUCTORAS	MARÍA ALICIA PULIDO
COLECTIVO MAGDALENA ORTEGA (LOCALIDAD15)	SAYRA JUDITH TOVAR
ASOCIACION RED DE MUJERES DE USAQUEN	MARIA TERESA SUESCUN
JAC SAN LUIS ORIENTAL	MARGARITA VARGAS FIRIGUA
FUNDACION FUTURO JUVENIL DE COLOMBIA	AURA NELLY GUACHETA AYANEGUA
SCRD – SUBDIRECCIÓN DE PRACTICAS CULTURALES	ASUNCIÓN REALES MARTÍNEZ
SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER	LAURA XIMENA TRIANA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SUBSECRETARIA DE MUJER Y G'ÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL (SEC DISTRITAL DE PLANEACIÓN)		ALBA LUCÍA PINEDA
CONSEJO CONSULTIVO DISTRITAL DE MUJERES		CARMENZA CARREÑO
CONSEJO CONSULTIVO DISTRITAL DE MUJERES		JULIAA CAPURRO HERRERA
SUBCOMITÉ OPERATIVA LOCAL DE MUJER Y GENERO FONTIBÓN		MARÍA ADELIA MOLINA
ASOCIACIÓN MUJER CABEZA DE FAMILIA		MARTHA NIDIA RODRIGUEZ
COMITÉ DE MUJER Y GENERO		BLANCA LOMBANA
RED MUJERES CIUDAD BOLÍVAR		MARGARITA RAMÍREZ
ASOCIACIÓN MUJER CABEZA DE FAMILIA		MARTA NIDIA RODRIGUEZ
COMITÉ DE MUJER Y GENERO		BLANCA LOMBANA
CISCOM LA MACARENA		MARIA MAGDALENA DE LA TORRE
FUNDACIÓN CVX – CONSEJERA LOCAL DE BOSA		MARIA ELENA ARZUZA R.
IDARTES - ASESORA		MARÍA CRISTINA TAVERA
SCRD – SUBDIRECCIÓN DE PRACTICAS CULTURALES		OMAIRA ALBARRACIN ALVAREZ
CONSEJO DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		MARIA VICTORIA MARTÍNEZ

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN COMUNAL - IDPAC	CELENIS RODRIGUEZ
---	-------------------

INVITADOS:

SECTOR/ ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
	JORGE E. ESCOBAR
SDCRD - PROCESO DE PARTICIPACIÓN	PALOMA JIIMENEZ

N° de Consejeros Activos 14

No de Consejeros Asistentes 7

Porcentaje % de Asistencia 70%

I. ORDEN DEL DIA:

1. BIENVENIDA E INSTALACIÓN
2. VERIFICACIÓN DEL QUORUM
3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR
4. EVALUACIÓN CONTRATO No. 0321 MUJER, FAMILIA Y TRABAJO
5. PROPOSICIONES Y VARIOS

II DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. SALUDO:

Asunción Reales Martínez, da la bienvenida a las y los asistentes, propone que se haga la presentación de cada uno. Se da lectura a la única agenda propuesta a desarrollar, "Evaluación Contrato 0321 Mujer, Familia y Trabajo".


2. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM:

De las 14 consejeras, entidades adscritas, organizaciones sociales y la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deportes asistieron siete (7) que representa un 70% del total del consejo.

3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR

No se hace la lectura de las actas porque para las consejeras es importante que la Sra Ana Omaira Albarracín Álvarez aclare las observaciones que verbalmente se le ha solicitado.

Alicia Pulido insiste que mientras no se aclaren los sinsabores que se traen de años atrás no piensa firmar las actas pendientes (acta 004 del 25 de Noviembre y la revisión del acta 003 del 5 de Septiembre

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

de 2013). La presidenta/ Coordinadora del Consejo María Alicia Pulido, nuevamente argumenta que es necesaria esta revisión dado que se hicieron algunas correcciones y deben ser incluidas. Igualmente hace una invitación a las consejeras que participen más de este espacio. Agrega que le parece una falta de respeto que la Señora Omaira Albarracín Álvarez no este presente en esta sesión, ya que era un compromiso su presencia para la evaluación del contrato que se firmó con la Fundación Mujer, Familia y Trabajo para desarrollar la Acción Afirmativa que siempre se habló sería desarrollado por la Mujeres del Consejo Distrital de Cultura.

Es importante aclarar este tema que ha generado mucho malestar. Omaira debe darnos la cara, no tengo nada en contra de la Sra de la Fundación Mujer, Familia y Trabajo, porque si ella presentó una propuesta que reunió los criterios requeridos por la secretaria es bueno que ella desarrollara la propuesta pero si es sano respetar los acuerdos. Se que me salí de casillas en esa oportunidad y me excuso, pero el acuerdo era que las mujeres consejeras desarrollaríamos esta acción informativa.

Igual le explique a doña Aura de la Fundación Mujer, Familia y Trabajo que mi malestar era porque no se respetaron los acuerdos que se hicieron en la mesa, teniendo en cuenta que el operador desconocía los objetivos que perseguimos las mujeres.


Me parece terrible que tengamos que solicitar por oficio una información a la que tenemos derecho.

Asunción Reales Martínez: Interviene diciendo que esta de acuerdo con los argumentos de la Sra. Alicia pero que todo bajo el respeto. No estoy de acuerdo con muchas acciones que se hacen la administración pública con la comunidad, existen mucha tramitología para entregarle a la comunidad una información que es publica, haciendo referencia a la carta que ustedes como consejeras y ciudadanos deben pasar para acceder a una información. Ahora por las intervenciones de usted me parece que ustedes tienen una indisposición contra Omaira como persona, yo les pido el favor que aprendamos perdonar a través del ejercicio de soltar y dejar ir, esto para que podamos trabajar durante este año 2014.

Margarita Vargas Figueroa: Reafirma lo que dice Alicia, debe ser Omaira quien nos aclare todas las dudas que tenemos, además porque Alicia tiene todo el contexto pero yo desconozco muchas cosas para hablar todas el mismo idioma. Miremos las variables de como se desarrolló el Contrato. Que quede en el acta que hasta que no se de claridad sobre las inquietudes que tenemos y Omaira no nos argumento no avanzaremos en el proceso y hasta las instancias que tengamos que ir.

Alicia Pulido: Hace una conceptualización de los diferentes momentos, todas las citas que nos hizo Omaira asistimos y quedamos de construir nuestras propuestas y presentarlas como organizaciones para desarrollar el contrato pero en la ultima reunión que se leyó el acta le hicimos la claridad a Omaira que faltaban muchas cosas que habíamos acordado, muchas de nuestras intervenciones no fueron recogidas. Yo no tengo nada contra Omaira pero en el caso de hoy, ella sabia que debía estar aquí. No sentimos que hay voluntad política para construir con las mujeres del consejo. Igual ya el contrato se ejecuto pero si es importante que Omaira como coordinadora nos clara las dudas. Además no entiendo porque nunca nos hicieron llegar el contrato para revisarlo y hacerle seguimiento, yo nunca lo recibí. La idea era construir el presupuesto con nosotras y desarrollarlo.

Margarita Vargas Figueroa: Interviene diciendo que no esta de acuerdo con que como ya se ejecuto el proyecto las cosas queden así, necesitamos una explicación del porque!!!!!!!. Así es como funcionan las instituciones y no estoy de acuerdo, además a mi nunca me llegaron correos ni me llamaron, me están

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>	<p>FR-01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p>	<p>01</p>
		<p>FECHA</p>	<p>12/05/10</p>

excluyendo y no me permiten acceder al derecho de la Participación, además el correo siempre sale del correo personal de Solangy Castiblanco y eso no está bien, los correos deben salir de la institución.

Asunción Reales M.: Aclara que Solangy no tiene correo personal y que las convocatorias salen del correo institucional, pero que además ella es la persona contratada por la Secretaría para realizar las funciones de apoyo administrativo, operativo y logístico en el Equipo Poblacional. Eso es bueno dejarlo en claro!

Alicia Pulido: Como asistentes el día de la presentación del contrato estábamos cuatro (4) personas de la Fundación, de las consejeras asistieron: Margarita, Sayra, Teresa y Alicia y por las instituciones: Omaira, Ernesto Rojas, Laura Triana de la Secretaría de Mujer y Asunción Reales que se presentaba como nueva en el equipo de la secretaria y el supervisor del contrato. La cuestión es que la Fundación hace la exposición del contrato y en el momento de presentar el presupuesto surgió la incomodidad, quiero que miren cada rubro del presupuesto para que vean que no es cosa de molestar porque sí. Omaira me dijo que las organizaciones que habíamos presentado para desarrollar el contrato nunca contestaban, que las habían llamado muchas veces con Solecita pero que nunca contestaron. Yo me tomé la molestia de llamar a cada una de las representantes y me dijeron que era falso y que nunca recibieron una llamada de la secretaria; desde entonces viene nuestro malestar, la pregunta fue ¿Qué está pasando aquí?.


Por otro lado la compañera María Helena presentó una propuesta desde su organización y como ustedes se pueden dar cuenta es por eso el malestar que mostró en la reunión pasada y que Asunción le llamó la atención por su lenguaje agresivo y soez pero igual no pasó la propuesta porque no cumplió con los criterios. Pero igual ya venía el disgusto porque Omaira se silenció por más de 20 días, había una comunicación que fluía y de repente ella no volvió a comunicarse con nosotras. Igual nos acercamos a preguntarle que pasaba con el tema y no obtuvimos respuesta alguna.

El día que la Fundación presentó la propuesta con el presupuesto, preciso el archivo tenía problemas y los rubros que se presentaron se quedaban en toda la parte administrativa. Como es posible que se paguen 3.000.000 de pesos para una coordinación y a las mujeres se le haga un reconocimiento mínimo, o sea que no se le reconozca su trabajo y entrega a la comunidad. Ahí fue el disgusto porque no nos sentimos reconocidas ni incorporadas en el desarrollo del contrato, Omaira nos hizo varias reuniones para este tema para luego salirnos con que era otra organización ajena a la problemática y al trabajo que realizamos en territorio. No es bueno comparar, pero lo que sí tenía Milades es que nos llamaba y nos informaba como estaban las cosas, realmente existía una comunicación fluida, respetuosa y constante.

Miremos el tiempo de la ejecución del contrato es inhumano, es de 12 días, eso es garantía de que las cosas salgan mal y no genere impacto. En concreto fueron tres cosas: La primera la Coordinación por valor de \$3.000.000; la segunda un Coordinador Artístico (con nombre propio) por \$ 1.300.000; y la tercera fue el compromiso que Omaira concertó con nosotras, que sería una organización que trabajara con las mujeres del consejo y eso nunca se dio; honorarios de Secretaria General \$1.400.000 y por otro lado solo trabajaron dos (2) consejeras, me imagino, sirviendo tinto y corriendo sillas. Como es posible que el reconocimiento a las cinco (5) mujeres sólo sean \$100.000 pesos, eso no es justo. El oficio uno lo hace en su casa pero el tema aquí es que no nos tuvieron en cuenta.

¿Por qué criterios se seleccionaron estas mujeres???????

Yo referí una mujer para que trabajara el mural y la idea era que nosotras participáramos en su

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

elaboración, que es muy buena, en principio eran tres (3) y tampoco se puedo.

Sayra: Yo fui una de las que trabajo en el desarrollo del contrato y me gusto el trabajo.

Alicia Pulido: Hay una serie de materiales que se describen para el desarrollo del taller, no se si lo harían!!!!!! Como es que en un grupo de teatro de cinco (5) personas, en qué cabeza cabe que solo hay \$700.000?????? y Sayra, quiero que me entienda esto, esta bien que usted participara. Queríamos desarrollar el proyecto con las consejeras que venimos trabajando en el territorio con las organizaciones de mujeres. Se que Teresita hizo una propuesta con su grupo de teatro, no se que paso con eso.

Asunción Reales: Efectivamente el grupo teatral fue el de la Sra. Teresita, yo participe de ese evento.

Alicia Pulido: Ahora dicen que se convocan 40 organizaciones de mujeres, eso lo quiero mirar en el informe final, como realmente se dieron las cosas y cual fue la postura del interventor!!!!

Yo mire el informe y llame a varias mujeres que se relacionan, ellas no tienen organización de mujeres. No es cierto.

4. VARIOS


No se desarrolló.

Se levanta la sesión acordando que en la próxima reunión se espera la participación de Omaira Albarracín Álvarez. Así mismo Asunción Reales Martínez, aclara que mientras no haya una directriz de la Secretaria frente a la continuidad de las y los consejeros no se convocará.

III. CONVOCATORIA

Esta se realizó por Internet con comunicación a los correos de las y los consejeros y llamadas telefónicas. Las Consejeras.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

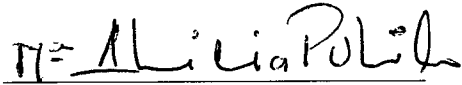
TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
ENVIAR CONTRATO MUJER, FAMILIA Y TRABAJO	ASUNCIÓN REALES (SDCRD)

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

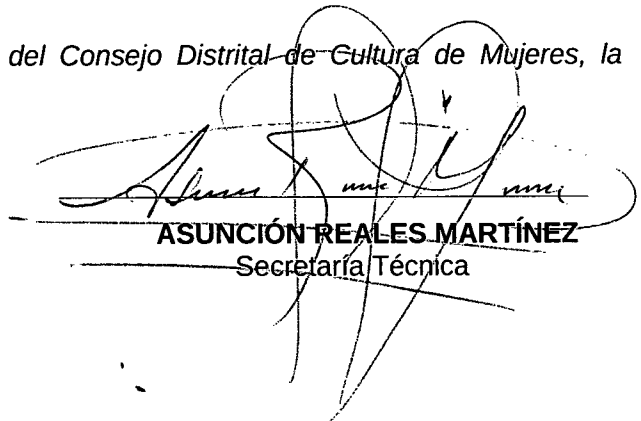
Se anexan los siguientes documentos:

- Lista de asistencia

En virtud a lo establecido por el Reglamento Interno del Consejo Distrital de Cultura de Mujeres, la presente acta se firma por:



MARIA ALICIA PULIDO
 Coordinador / Presidenta



ASUNCIÓN REALES MARTÍNEZ
 Secretaría Técnica