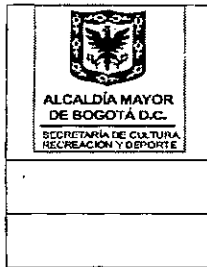


02213
Principal



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO



RADICADO NÚMERO:
No 2014-320-005229-3
Asunto: ACTA NO. 1 - FEBRERO 18 D
Fecha: 17/03/2014 13:08:15
Usuario Radicador: CRICRU
Destino: Subdirección de Practicas Cult
Remitante: (FUN) Camilo Ernesto Bogot-320
SCRD - Tel. 3274850 Cra 8 9-83 Bogota D.C.
Bogota D.C.

Powered By: DREDSPL
Sistema de Gestión - Dta25pl

**CONSEJO DISTRITAL DE CULTURA DE MUJERES
ACTA NO. 1 SESIÓN ORDINARIA**

FECHA: 18 de Febrero de 2014

HORA: 3:00pm


LUGAR: Sala Casa María Teresa (Cll. 10 # 4- 45)

ASISTENTES:

SECTOR/ ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
COLECTIVO MUJERES ARTESANAS PRODUCTORAS	MARÍA ALICIA PULIDO
COLECTIVO MAGDALENA ORTEGA (LOCALIDAD15)	SAYRA JUDITH TOVAR
ASOCIACION RED DE MUJERES DE USAQUEN	MARIA TERESA SUESCUN
JAC SAN LUIS ORIENTAL	MARGARITA VARGAS FIRIGUA
FUNDACION FUTURO JUVENIL DE COLOMBIA	AURA NELLY GUACHETA AYANEGUA
FUNDACIÓN CVX - CONSEJERA LOCAL DE BOSA	MARIA ELENA ARZUZA R.
IDARTES - ASESORA	MARIA CRISTINA TAVERA
SCRD - SUBDIRECCIÓN DE PRACTICAS CULTURALES	OMAIRA ALBARRACIN ALVAREZ
SCRD - SUBDIRECCIÓN DE PRACTICAS CULTURALES	ASUNCIÓN REALES MARTÍNEZ
SECRETARIA DISTRITAL DE LA MUJER	LAURA XIMENA TRIANA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SUBSECRETARIA DE MUJER Y G'ÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL (SEC DISTRITAL DE PLANEACIÓN)		ALBA LUCÍA PINEDA
CONSEJO CONSULTIVO DISTRITAL DE MUJERES		CARMENZA CARREÑO
CONSEJO CONSULTIVO DISTRITAL DE MUJERES		JULIAA CAPURRO HERRERA
SUBCOMITÉ OPERATIVA LOCAL DE MUJER Y GENERO FONTIBÓN		MARÍA ADELIA MOLINA
ASOCIACIÓN MUJER CABEZA DE FAMILIA		MARTHA NIDIA RODRIGUEZ
COMITÉ DE MUJER Y GENERO		BLANCA LOMBANA
RED MUJERES CIUDAD BOLÍVAR		MARGARITA RAMÍREZ
ASOCIACIÓN MUJER CABEZA DE FAMILIA		MARTA NIDIA RODRIGUEZ
COMITÉ DE MUJER Y GENERO		BLANCA LOMBANA
CISCOM LA MACARENA		MARIA MAGDALENA DE LA TORRE
CONSEJO DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		MARIA VICTORIA MARTÍNEZ
INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN COMUNAL - IDPAC		CELENIS RODRIGUEZ

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

INVITADOS:

SECTOR/ ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SDCRD – PROCESO DE PARTICIPACIÓN	CAROLINA RODRÍGUEZ
SDCRD - PROCESO DE PARTICIPACIÓN	CARLOS SALAZAR

N° de Consejeros Activos 14

No de Consejeros Asistentes 9

Porcentaje % de Asistencia 85%

I. ORDEN DEL DIA:

1. BIENVENIDA E INSTALACIÓN
2. VERIFICACIÓN DEL QUORUM
3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR
4. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA BORRADOR DEL PLAN DE ACCIÓN PARA 2014
5. PROPOSICIONES Y VARIOS

II DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. SALUDO:


Asunción Reales Martínez, da la bienvenida a las y los asistentes, propone que se haga la presentación de cada uno. Se da lectura a la agenda propuesta a desarrollar.

Omaira Albarracín, solicita a las consejeras permiso para liderar la sesión dado que es importante abordar el Plan de Acción de 2014.

2. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM:

De las 14 consejeras, entidades adscritas, organizaciones sociales y la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deportes asistieron nueve (9) que representa un 85% del total del consejo.

3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Por Solicitud de Alicia Pulido queda pendiente la firma del acta 004 del 25 de Noviembre y la revisión del acta 003 del 5 de Septiembre de 2013. La presidenta/ coordinadora del consejo María Alicia Pulido argumenta que es necesaria esta revisión dado que se hicieron algunas correcciones y es importante que se incluyan. Igualmente hace una invitación a las consejeras que participen más de este espacio para que se empoderen y se puedan hacer transformaciones en sus territorio

Omaira Albarracín Álvarez. Solicita a las consejeras el permiso para moderar la primera sesión del 2014 para trabajar unos puntos específicos como secretaria técnica, en este caso particular la propuesta Borrador del Plan de Acción.

Alicia Pulido. Dice que no habría ningún problema pero deja claridad que hay temas que se deben abordar frente a los errores cometidos en el 2013. Señala que Omaira Albarracín siempre se compromete hacer las cosas como ustedes las plantean y en última presenta lo que se va sin hacer las consultas respectivas al consejo y que espera que esta vez las cosas se hagan como deben ser y no al parecer, porque en estas condiciones yo no puedo seguir trabajando; no se debe abandonar el barco pero no estoy dispuesta seguir en estas condiciones. Igualmente solicita una sesión extraordinaria para revisar el contrato que se desarrolló con la Fundación Mujer Familia y Trabajo durante el segundo semestre del 2013 que fue todo un fiasco. Todo se deja para último, existe una apatía y las cosas no pueden seguir así.

Omaira Albarracín Álvarez. Le parece importante lo que dice Alicia, pero como no se había recibido la solicitud con antelación hacer la evaluación, no es el momento para hacerla ya que no se cuenta con los documentos en físico ni a la mano para poder argumentar cada una de las acciones desarrolladas. Esa evaluación no se puede hacer sobre supuestos, propone que se haga una sesión extraordinaria donde cuyo único tema sea el Contrato con la Fundación Mujer Familia y trabajo.

María Elena Arzuza: Yo lo que creo es que aquí estamos dilatando el tema, me parece que este consejo ha tenido problemas desde su inicio y exceptuando un poquito del 2010, creo que este consejo no ha sido funcional; primero ha sido una instrumentación de la secretaria técnica y la administración para cumplir y justificar contrato de quien está mas no una realidad desde las proposiciones de las mujeres consejeras que desde las localidades y de espacios convenidos no se reconoce ni se legitima ese trabajo y no se pone en la mesa, aquí ha habido varias consejeras que hemos hecho propuestas, que hay que hacer una revisión en la dinámica de trabajo de este consejo, realmente esto no es operativo. Yo vengo, la verdad porque tengo un compromiso adquirido con una base electoral que tengo hace muchos años con las personas que me eligieron desde las diversidades culturales, sociales y políticas que confiaron en mí y me dieron la más alta votación y por eso es que yo llego a este espacio pero las insignias, el mal trabajo, la falta de funcionalidad, la falta de que realmente el objeto y la misión de este espacio se desarrolle para que afuera la gente sepa que este espacio existe y para que no hay y eso se refleja en los contratos y en los planes de acción. Las mujeres no saben que este espacio existe, ahora si aquí hay una propuesta que se peleó y se ganó desde la diversidad que son una lucha de los sectores discriminados desde la cosa política refiriéndome a las políticas públicas y es allí donde uno se da cuenta que no hay una buena imagen. Una forma de fortalecer este espacio es contratar con nosotras, aquí hay personas sabias y reconocidas, entonces la Secretaria y los diferentes comités a negociar los perfiles en los contratos, es que todas las mujeres no son sociólogas, abogadas, etc. Es allí donde pedimos que se reconozcan la realidad de trabajo de 15, 18 y 20 años para que puedan acceder a la contratación y no nos abrochen con el tema jurídico y dejarnos sin opciones.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

En el sentido que va Alicia, aquí se rompe, se máquina, aquí la gente no es honesta en el trabajo que es de base y mucho menos en los debates porque se sigue con los vicios tradicionales de las conductas de los modelos no los hemos superado, es importante superarlos para avanzar. Fue una de las propuestas que se trabajó con **Adriana Fernández** de Patrimonio y Seleny durante el primer año de gobierno de la Bogotá Humana fue entorno a las diferencias en el lenguaje y esas diferencias que existen en el consejo del tema legal de cómo estamos constituidas y que se realizarían unas jornadas relámpago de Formación en términos del lenguaje político y del conocimiento para volvernos pares y poder construir desde este espacio ese lenguaje que nos identifique, de todas formas es necesario generar ese espacio donde evaluemos el sentido de este espacio y una estrategia para visibilizarlo.

Este año hay elecciones de todo el Sistema, no sé cómo va a ser pero yo se lo dije a Clarisa que todo lo que se había concertado en el Decreto 448 que se recoge todas las luchas de las poblaciones y la diversidad en los espacios de participación no se la debemos al señor Gustavo Petro y que se había ido al piso porque el criterio de evaluación de esta administración es no contradecirlos, este 448 nos da la posibilidad de asumir la responsabilidad histórica de avanzar en la construir un modelo que nos permita desarrollar, abrir procesos y posibilitar que lleguen otras y otros a un modelo de participación y consistencia social.

María Elena Arzuza. Inicia con una seria de agresiones verbales a lo que Asunción Reales M. Hace un llamado al respecto desde el lenguaje para no herir a nadie y que trabajemos con armonía y que además se siente agredida y pide que antes de seguir con las acusaciones y le den la oportunidad de conocerla y trabajar en equipo. María Elena, pide excusas.


Alicia Pulido, Aclara que es un malestar que viene desde la coordinación de Omaira Albarracín y que igual hay que conversarlo, así como al mal hay que atacarlo de raíz esta situación debe aclararse.

Sayra Judith Tovar, Considero que a esto no se le debe dar larga y que como estamos iniciando lo hagamos desde el respeto. Y hacer una evaluación del papel de cada una de las consejeras en el marco del consejo.

Omaira Albarracín, Hace una observación sobre la normatividad que rige el Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio Decreto 455 de 2009 y como está conformado este consejo, a saber:

- Por las Organizaciones de Mujeres: Dos (2) representantes de las organizaciones de la sociedad del Consejo Consultivo Distrital de Mujeres; cuatro (4) representantes de organizaciones, redes o colectivos de mujeres que desarrollen prácticas artísticas, culturales o patrimoniales a nivel distrital.
- Por el Subsistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio: Siete (7) representantes por los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio que hayan obtenido la mayor votación por el sector de organizaciones de mujeres
- Por la Administración: El/la Subdirector/ra de Prácticas Culturales de la Dirección de Arte Cultura y Patrimonio de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte o su Delegado/a; El/la representante de la dependencia de la entidad adscrita a la SDCRD, encargada/do de ejecutar las políticas, planes, programas y proyectos de fomento a las prácticas culturales de los sectores sociales; El/la Gerente de Mujer y Género del Instituto Distrital de la Participación y Acción comunal o su delegado/da; El/la delegada/do de la Dirección de Derechos, Desarrollo e Igualdad de Oportunidades para la Equidad de Género de la Subsecretaria de la Mujer, Géneros y Diversidad Sexual de la Secretaria Distrital de Planeación

Parágrafo.- Los/las representantes del Consejo Consultivo Distrital Autónomo de Mujeres serán

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

delegados/das de acuerdo con los mecanismos y dinámicas internas de la organización. Los/las Consejeros/as en representación de la administración, serán delegados/as de acuerdo con las formalidades internas de cada entidad.

María Elena Arzuza. Presenta excusa a Margartia Ramírez (Red de Mujeres de Ciudad Bolívar), dice que por tiempo le es imposible asistir a las sesiones, igualmente solicita que se llame a las ausentes para que retomen la dinámica y se reintegren a este espacio.

Omaira Albarracín. Menciona que el año pasado se realizó una evaluación del funcionamiento del Sistema y que para este año se están definiendo cronogramas de elecciones cuyos resultados estarán listos para Octubre, Noviembre de este año. Es importante dejar listo en esta sesión las fechas de las sesiones ordinarias para este año.


4. PRESENTACIÓN PROPUESTA BORRADOR PLAN DE ACCIÓN 2014

Asunción Reales Martínez, Hace la presentación de la Propuesta Borrador del Plan de Acción, haciendo la claridad que la idea es articularnos con las organizaciones de mujeres en el territorio. Se da un debate para cuadrar las fechas de las sesiones ordinarias:

CRONOGRAMA DE SESIONES DEL CONSEJO DISTRITAL DE CULTURA DE MUJER

SESIONES	FECHA	HORA	LUGAR	OBSERVACIONES
PRIMERA SESIÓN	18/02/2014	2:00 a 5:30 PM	Sala Casa María Teresa	
EXTRAORDINARIA	4/03/2014	2:00 a 5:30 PM	Sala Casa María Teresa	Agenda: - Evaluación Contrato Mujer, Trabajo y Familia - Elección Consejos
SEGUNDA SESIÓN	8/04/2014	2:00 a 4:30 PM		Agenda Propuesta: - Plan de Acción - Preparación Primer Encuentro InterLocal
TERCERA SESIÓN	17/06/2014			
CUARTA SESIÓN	19/08/2014			
QUINTA SESIÓN	21/10/2014			
ASAMBLEA DE MUJERES	Octubre/2014			Por Definir

Las consejeras piden que se cambie el lugar de las reuniones que se busque la Sala en la Cra. 8 # 9 - 83. Por otro lado se propone que los Encuentros Interlocales sean apadrinados por las consejeras de acuerdo a las localidades donde se centran, la Secretaria Técnica hará acompañamiento de este ejercicio igualmente se propone que por falta de tiempo se envíe por correo la Propuesta Borrador del Plan de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acción 2014 para ser revisado por las consejeras y que en la próxima sesión ordinaria se acordará.

Laura Ximena Triana. Explica cuál es el objetivo de articularnos con las Casas de igualdad de Oportunidades, la estrategia es apoyar concretar algunas actividades desde el Plan de Transversalización, los procesos organizativos en el territorio y el papel de las Consejeras sean sostenibles en el tiempo, que transformen imaginarios de los comportamientos hacia las mujeres y empoderen a las mujeres en su entorno con propuesta efectivas en espacios públicos. Permitir la participación de otras expresiones artísticas (mujeres Raperas, Hip Hop, etc)

Alicia Pulido, Propone que estos encuentros tengan un Énfasis Cultural, empoderar a las mujeres con sus expresiones artísticas, artesanales y culturales en su territorio.

María Elena. Desde este espacio construiremos la metodología para que los encuentros interlocales sean disfrutables para las y los participantes. Lleguemos a las localidades con la Filarmónica y mujeres invitadas

5. VARIOS

María Cristina Tavera – IDARTE. Informa que tienen una apuesta desde Arte y Conexión, apoyando articulación de artistas en espacios no convencionales trabajando con la Red de Bares, resignificando la Noche con una rumba más cultural. El 14 de marzo en el Parque de los Hippias con danzas de mujeres (árabe, flamenco, música de la india, etc) "La Rumba Segura, La Mujer Segura"

Desde la SDM se está pensando una tomas del espacio público en las localidades con mujeres que manejan el GRAFFITI, el HIP HOP, BRAN DANCE, etc

Alicia Pulido. Insiste que espera que este año se cumplan y respete los acuerdos y que se beneficien a las consejeras con los recursos.


Asunción Reales Martínez. Hace claridad que el ejercicio de articularnos con las organizaciones es que la acción afirmativa incluya ese trabajo con las organizaciones que se identifiquen en el trabajo desde el territorio para fortalecer estas organizaciones de base.

Se levanta la sesión acordando que el próximo 4 de marzo a las 2:00PM se hará la evaluación antes mencionada y que en esta debe estar Omaira Albarracín Álvarez. Que las fechas para los Encuentros Interlocales al igual que las localidades se trabajarán en la sesión del mes de Abril.

III. CONVOCATORIA

Esta se realizó por Internet con comunicación a los correos de las y los consejeros y llamadas telefónicas. Las Consejeras piden comunicarse con dada una de las ausentes para que participen en este espacio ya que este año se realizarán las elecciones y ellas deben estar enteradas de proceso.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
ENVIAR LAS ACTAS 003 Y 004 ENVIAR LA PROPUESTA BORRADOR DEL PLAN DE ACCION 2014 ENVIAR CONTRATO MUJER, FAMILIA Y TRABAJO (previa consulta)	ASUNCIÓN REALES (SDCRD)
INVITAR A MARIO VALLEJO A LA SESIÓN EXTRAORDINARIA (Para que explique el Cronograma de las Elecciones)	LAURA TRIANA (SDM)
ENVIAR LA PROGRAMACIÓN DE LOS EVENTOS PARA EL 8 DE MARZO	
ENVIAR LA INVITACIÓN DEL RELANZAMIENTO DE ARTE Y CONEXIÓN	MARIA CRISTINA TAVERA (IDARTE)

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

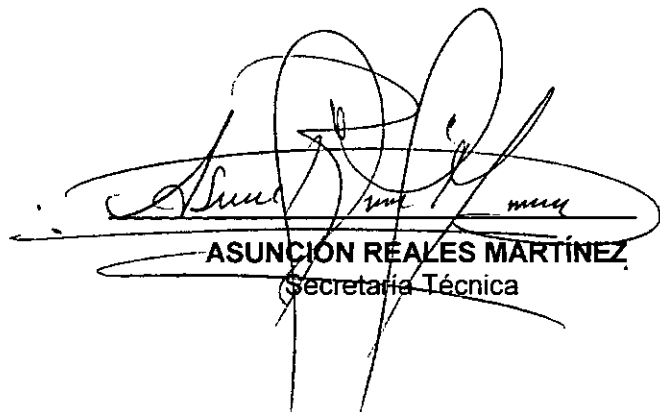
Se anexan los siguientes documentos:

- Lista de asistencia
- Propuesta Borrador Plan de Acción 2014

En virtud a lo establecido por el Reglamento Interno del Consejo Distrital de Cultura de Mujeres, la presente acta se firma por:



MARIA ALICIA PULIDO
Coordinador / Presidenta



ASUNCIÓN REALES MARTÍNEZ
Secretaría Técnica

Enviado: Febrero 6 de 2014

Estimadas Consejeras del Consejo Distrital de Cultura de Mujeres:

Reciban un cordial saludo:

Por medio de la presente, la Subdirección de Prácticas Culturales de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deportes se permite convocarlas a la sesión del Consejo Distrital de Cultura de Mujeres, que se llevará a cabo el próximo martes 18 de febrero de 2014 a las 2:00 pm en la sala de juntas de la Casa María Teresa de la SCRD (Calle 10 No 4 - 45). Allí abordaremos la siguiente agenda:

1. Bienvenida e Instalación
2. Verificación del Quorum
3. Lectura y aprobación del Acta Anterior
4. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
5. Plan de Acción 2014
6. Propositiones y varios

Agradecemos de antemano su atención y asistencia.

Cordialmente.

--

ASUNCIÓN REALES MARTINEZ
Secretaria Técnica - CDC de Mujeres
Subdirección de Prácticas Culturales
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Cra 8 # 9-83 Plaza de Bolívar
Teléfono: (57-1) 3274850 Ext 616
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Síguenos en Twitter: @CulturaenBta
Facebook: BogotaCulturaRecreacionDeporte