



**Ámbito de convivencia,
construcción de ciudadanía y
cultura de paz**



Estrategia Farra en la Buena

CULTURA CIUDADANA

Ciudad deseada

Un ciudad que...



- 1 Respetar la diferencia
- 2 Reconocer, valorar y cuidar lo público
- 3 Cuidar el entorno ambiental y otras formas de vida
- 4 Convivir pacíficamente
- 5 Valorar y cumplir las normas para compartir un espacio común
- 6 Valorar y cumplir las reglas del juego de la democracia



En Bogotá los festejos, la fiesta y la rumba; así como las fechas en que nos reunimos para celebrar, no siempre terminan en finales felices. Las riñas, lesiones personales y los homicidios, son algunas de las escenas que se repiten en esos escenarios, dejando dolor entre las víctimas de la situación y cifras lamentables para la ciudad.

Factores culturales - comportamientos, actitudes, emociones y prácticas - CAEP



Farra en la Buena, se crea como estrategia en el 2016 para interrumpir y desnaturalizar patrones de comportamientos culturales que motivan las agresiones.

- No hay límites culturales que censuren socialmente el consumo desmedido de alcohol o el estado de embriaguez.
- Hay un exceso de confianza, que no mide las consecuencias para proteger la vida, frente a una situación de riesgo.
- Hay una baja valoración de la vida.
- No hay control sobre las emociones.
- Hay desconfianza entre las personas lo que impiden que haya una reacción menos defensiva.
- La concepción de los roles de género determina el tipo de comportamiento “esperado” ante una situación determinada; en la cual algunas veces se está “obligado culturalmente” a actuar de forma violenta al agredir y al responder.
- Hay una solidaridad negativa entre amigos cuando se presenta una situación de enfrentamiento.
- Desconocemos el código de policía.
- Las riñas se desencadenan cuando la reputación se ve amenazada.
- El quinto componente corresponde a los usos de estereotipos culturales asociados al género, al racismo y a la desigualdad social, entre otras, como mecanismos verbales usados para motivar reacciones que en muchos casos pueden resultar violentas.
- El sexto a las formas de invasión del espacio personas, donde se acumulan muchas personas y se presentan roces.



Línea Base



En la ciudad de Bogotá D.C. los orígenes de la violencia interpersonal, en la mayoría de los casos, son culturales y, además, actualmente existe una normalización social de la violencia, especialmente entre hombres jóvenes (Corpovisionarios, 2017). Según datos del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, en el año 2016 se presentaron 7.321 lesiones personales y 613 homicidios en la ciudad.

De acuerdo con los cálculos de la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, el 94% de las lesiones personales y el 86% de los homicidios de la ciudad se iniciaron con una riña.

Asimismo, de acuerdo con la Encuesta de Cultura Ciudadana 2015, el 71% de los habitantes de Bogotá considera que “la mayoría de las personas actúan de manera violenta cuando están molestos”; el 42% afirma que reaccionaría de manera agresiva si alguien ofende a su pareja; el 24% está de acuerdo con que “para la mayoría de los hombres una buena fiesta es cuando se emborrachan, conquistan o pelean”; el 16% afirma que si alguien ofende a un amigo suyo reaccionaría de manera agresiva; y el 9% está de acuerdo con que “cuando a uno lo retan hay que pelear aunque uno no quiera”.



HIPOTESIS Y TEORIA DEL CAMBIO

PARA UN MAYOR CUIDADO

Identificar y disminuir los motores culturales que conllevan a situaciones de interacciones agresivas y violentas, que desembocan en riesgos concretos contra la vida e integridad física y emocional de los ciudadanos; trabajar en la desnaturalización de los comportamientos culturales asociados a situaciones de conflicto en la farra; y proponer nuevas formas alternativas de tramitar el malestar a través de procesos de creación artística y generación de acciones corresponsables contribuye a disminuir las riñas, lesiones personales y homicidios y a mejorar la calidad de vida en Bogotá, la seguridad y la sensación de bienestar.



COMPONENTE 1 DE FARRA EN LA BUENA: Iniciativas ciudadanas (Procesos participativos de transformación cultural a través de becas).



Farra en la Buena 2017
 Farra en la Buena I 2018
 Farra en la Buena II 2018
 Farra en la Buena 2019

Más de 400 días de intervención entre todas las organizaciones y más de 1.200 performances.



Año	Número de organizaciones	Número de personas
2019	10	54.330
2018 (II) finaliza 2019	10	55.791
2018 (I)	10	59.135
2017 finaliza 2018	10	60.247
Total	40	175.283



COMPONENTE 2: Mesas con comerciantes (Conformación de redes de comerciantes que se apropien de la estrategia).



Año	Número de talleres pedagógicos con bares
2019	30
2018 (II) finaliza 2019	30
2018 (I)	13
2017 finaliza 2018	21
Totales	94





COMPONENTE 3: Inspección, vigilancia y control
COMPONENTE 4: Prevención situacional



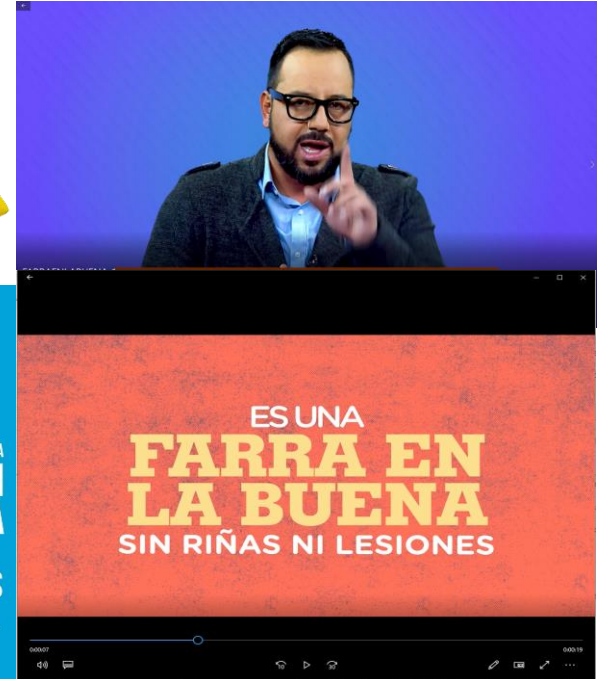
Los procesos de inspección y vigilancia y control de los que hace parte la Dirección de Seguridad de la SDSCJ hasta iniciar este año se registraban por localidad, no por zona. La priorización en las zonas de rumba de Farra en la Buena se realiza desde el 2019. Estos son los datos de números de IVCs realizados con el acompañamiento de la SCJ en las zonas:

	Zona	IVCs
1	Fontibón - Centro	20
2	Bosa - Piamonte	20
3	Teusaquillo - galerías	24
4	Chapinero - Zona T/Chapinero Centro*	42
5	Suba - Subazar	14
6	Kennedy - Cuadra Alegre	21
7	Tunjuelito - Venecia	22
9	Antonio Nariño - Restrepo	22
10	La Candelaria - Ch. Q y Cll 19	21
	Total	206



COMPONENTE 5: Comunicaciones

En comunicaciones hay dos grandes instancias, la primera es la difusión por medio del material POP que entregan las organizaciones y la segunda es el trabajo de difusión que realizan las entidades.





COMPONENTE 6: Seguimiento y memoria social



- Encuesta de la Dirección de Cultura Ciudadana – Realización de encuesta a 994 personas con un grado de confiabilidad del 95%.
- Memorias Sociales – 2 diálogos
- Diálogos de con las organizaciones ganadoras - 40 memorias sociales



Resultados de gestión e intervención

- Realización de 4 convocatorias de las **Becas: Farra en la Buena 2017, Farra en la Buena I 2018, Farra en la Buena II 2018 y Farra en la Buena 2019**
 - 40 ganadores, 11 zonas de rumba atendidas, más de 100.000 personas impactadas, 400 días de intervención entre todas las organizaciones y más de 1.200 performances.
 - 30 mesas con comerciantes a través de la estrategia, con apoyo de las organizaciones ganadoras de la beca.
- PRESUPUESTO

Año	Número de organizaciones	Pago por organización	Total	Pago por jurado	Total
2019	10	80.000.000	800.000.000	4.000.000	12.000.000
2018 (II) finaliza 2019	10	49.950.000	499.500.000	3.500.000	10.500.000
2018 (I)	10	49.950.000	499.500.000	3.500.000	10.500.000
2017 finaliza 2018	10	49.950.000	499.500.000	3.500.000	10.500.000
Total	40		1.499.300.000		43.500.000





Resultados de gestión e intervención



A nivel de homicidios, lesiones personales y riñas, la SDCJ dice que hubo una variación en el comportamiento de delitos zonas priorizadas Farra en la Buena 2017 - 2019 (enero a noviembre) en el índice violento del - 21%, en los homicidios de - 43% y en lesiones - 17%, teniendo en cuenta solamente 9 zonas en donde se han implementado las 4 versiones de la Beca:

Tipo Evento	2017	2018	2019	Variación 2018 - 2019	Variación 2017 - 2019
Índice Violento	162,9243	148,7367	128,3051	-14%	-21%
Homicidio	30	30	17	-43%	-43%
Lesiones	817	733	676	-8%	-17%
Indice llamadas	6451,8	6115,4	5197,8	-15%	-19%
Rina	12231	11477	9964	-13%	-19%
Alteración Publico	Orden 12044	10074	8584	-15%	-29%



Resultados de gestión e intervención

Teniendo en cuenta las 10 zonas en donde se implementó la cuarta convocatoria de la Beca, los datos arrojados por la SDSCJ sobre el comportamiento de delitos en las zonas priorizadas Farra en la Buena 2018 - 2019 (enero a noviembre) es así:

Tipo Evento	2017	2018	2019	Variación 2018 - 2019
Índice Violento	172,3559	158,675	135,541	-15%
Homicidio	32	32	19	-41%
Lesiones	863	782	709	-9%
Índice Llamadas	6905,8	6539,4	5583,4	-15%
Rina	13192	12384	10813	-13%

