

Antecedentes Encuesta Bienal de Culturas

La Encuesta Bienal de Culturas - EBC, se constituye en una de las principales herramientas de política pública para la toma de decisión informada. La EBC fue pensada para recopilar información de interés prioritaria en temas sociales y culturales, que permitan la comprensión de las relaciones sociales de quienes habitan la ciudad, al tiempo de caracterizar la participación y vivencias de las personas con las apuestas artísticas, culturales, recreativas y deportivas de Bogotá.

Es un instrumento de consulta para entidades del sector público, organizaciones del sector privado, la academia y la ciudadanía, pues permite:

- Concebir, ajustar e identificar ámbitos de intervención y hacer seguimiento a las acciones de gobierno orientadas hacia la transformación cultural y el disfrute de la práctica artística, patrimonial, recreativa y deportiva.
- Orientar la formulación de las políticas públicas y las actividades del sector, así como facilitar el seguimiento y control a la ejecución de políticas y actividades sectoriales.
- Evaluar comparativamente información en materia cultural, con instrumentos nacionales e internacionales.
- Aportar información para uso en investigaciones académicas e institucionales, la veeduría ciudadana y el desarrollo de iniciativas ciudadanas y organizaciones de la sociedad civil.
- Ampliar el conocimiento de los aspectos culturales de la ciudad y estimular la producción e intercambio de saberes.

Aspectos técnicos y metodológicos de la Encuesta Bienal de Culturas a tener en cuenta para el uso de sus datos y en la investigación.

Precisiones al respecto de preguntas y temas

Esta encuesta se realiza desde el año 2001 y se aplica cada dos años, contando a la fecha con nueve aplicaciones. En la actualidad, consulta a personas de trece años y más, residentes en las zonas urbanas de 19 localidades de Bogotá; cuenta con representatividad a nivel distrital, local, por sexo, rangos de edad y nivel socioeconómico.

Dado que la EBC permite la evaluación de los temas estratégicos desde 2001, cada administración ha incluido o excluido temáticas y variables de su propio interés en los formularios de la encuesta, para establecer líneas de base y hacer seguimiento a las políticas desarrolladas en cada periodo de gobierno, razón por la cual, el formulario base se ha modificado a lo largo de 19 años. Estas modificaciones han sido tanto de forma (tipos de preguntas, variables incluidas/excluidas) como de fondo (temáticas y alcance de las mismas). No obstante, se ha mantenido una batería de 71 preguntas

en los formularios, que no ha tenido cambios, esto con el fin de no alterar la trazabilidad. Corresponden a preguntas que se vienen utilizando para hacer seguimiento a políticas públicas desde 2009.

En el 2005 se agregaron temas a la encuesta y eso aumentó el número de preguntas respecto a las versiones de 2001 y 2003, manteniendo una porción importante de las preguntas sobre cultura ciudadana. En esta ocasión se incluyeron preguntas sobre temas de interés del sector cultura, recreación y deporte. Sin embargo, en 2007 este tema volvió a disminuirse y se incluyeron preguntas referidas a la cultura de derechos¹.

A partir de 2009 la EBC aborda los siguientes temas: cultura ciudadana, consumo cultural -en particular de los productos financiados u ofrecidos directamente por las entidades del sector-, cultura democrática, cultura política, capital social, el uso de internet, las actitudes frente a los derechos de autor, la imagen del gobierno y/o las entidades públicas, la tolerancia, el aborto, la población LGBTI, la crueldad con los animales, la práctica del deporte, el uso del espacio público.

Ante la necesidad de estabilizar el formulario, luego de la aplicación de la encuesta de 2015, se creó un documento técnico que contiene los criterios para eliminar, o incluir preguntas, teniendo en cuenta una serie de sugerencias hechas por el DANE. Esto ha permitido, tener soporte de los procesos y poder justificar de forma efectiva cada cambio en los formularios.

Las versiones de la EBC de los años 2017 y 2019 permiten realizar ejercicios comparativos con la Encuesta Multipropósito (SDP-DANE), con la Encuesta Integrada de Hogares (DANE) y con la Encuesta de Consumo Cultural (DANE), mediciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Encuesta Nacional de Lectura.

En la actualidad, el formulario básico tiene 385 preguntas, distribuidas en 9 capítulos de la siguiente manera:

Capítulo	Bloques	Número de preguntas
REGISTRO PERSONAS DEL HOGAR	7	7
VIVIENDA	6	6

¹ El artículo 6, del Eje Social del Plan de Desarrollo presentado en la administración de Luis Eduardo Garzón planteaba como objetivo: “Crear condiciones sostenibles para el ejercicio efectivo de los derechos económicos, sociales y culturales, con el propósito de mejorar la calidad de vida, reducir la pobreza y la inequidad, potenciar el desarrollo autónomo, solidario y corresponsable de todos y todas, con prioridad para las personas, grupos y comunidades en situación de pobreza y vulnerabilidad, propiciando su inclusión social mediante la igualdad de oportunidades y el desarrollo de sus capacidades, la generación de empleo e ingresos y la producción y apropiación colectiva de la riqueza”. Con el fin de hacer seguimiento a las metas de este objetivo, se incluyeron dentro de la Encuesta Bienal de Culturas, un conjunto de preguntas que se clasificaron como Cultura de Derechos, donde se buscaba evaluar el goce efectivo de derechos.

RELACIONES CON LO PÚBLICO	16	89
RELACIONES CON LOS ESPACIOS COLECTIVOS	15	64
RELACIONES CON EL AMBIENTE	11	28
RELACIONES CON LOS OTROS	19	58
RELACIONES CON EL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO	27	73
RELACIONES CON EL AUTOCUIDADO	16	47
PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO	12	13
Total	129	385

Y se cuenta con 4 módulos conformados de la siguiente forma:

Módulo	Bloques	Número de preguntas
CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL TERRITORIO	12	38
CULTURA VERDE Y OTRAS FORMAS DE VIDA	18	33
CONVIVENCIA, CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA Y CULTURA DE PAZ	11	36
DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD	7	38
Total	48	145

Algunas precisiones respecto a los diseños estadísticos

Los diseños muestrales aplicados han variado en algunas de sus versiones. Lo que implica que no son estrictamente comparables todas las variables entre años de medición. Sin embargo, se ha aumentado el tamaño de muestra y el diseño ha mejorado la representatividad estadística de la información generada, manteniendo los criterios de representatividad que permiten hacer inferencias para Bogotá y para las desagregaciones por localidad, grupos de edad, sexo y nivel socioeconómico.

El diseño muestral aplicado en las primeras versiones, hasta 2007, garantizaba estimaciones representativas solo para Bogotá y por localidad, y los resultados se presentaban proporcionalmente por estratos socioeconómicos, sexo y algunos grupos de edad. Para el año 2009, se modifica este diseño para garantizar la representatividad estadística también de los grupos de edad dentro de cada localidad. Esto implicó la ampliación de la muestra en relación a lo trabajado en años anteriores. Este diseño se ha mantenido para las versiones 2011, 2013, 2015, 2017 y 2019; permitiendo la comparabilidad de aquellas variables que no han cambiado.

Es importante también anotar que en las mediciones de 2001 y 2003, la población objetivo eran mayores de 18 años, a partir de 2005 se amplió el rango de inclusión a los 13 años. Por otro lado, la cobertura geográfica no se ha modificado en los diferentes años de aplicación.

En todos los años, el operativo de recolección de la información y su procesamiento ha sido realizado por diferentes organizaciones, aun cuando han preservado los criterios de técnicos del diseño de la encuesta, esto puede generar cambios en los modos y procedimientos de captura de los datos in situ y de control de calidad.

Comparación del diseño estadístico de las encuestas aplicadas entre 2001 y 2019 ²:

A continuación, se presenta un cuadro resumen comparativo de los diseños muestrales de cada medición.

² Con base en las fichas técnicas Encuestas Bienales de Culturas 2001 – 2019.

Items	2001	2003	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019
Fecha de aplicación	Noviembre 2001 – enero 2002	Octubre – diciembre 2003	Octubre – diciembre 2005	Agosto – octubre 2007	Septiembre – noviembre 2009	Octubre – diciembre 2011	Agosto – octubre 2013	Julio – agosto 2015	Agosto – diciembre 2017	Noviembre – diciembre 2019
Error relativo	3,75%	3%	2,1%	3,2%	0,96%	0,95%	1,0%	1,0%	1,3%	1,0%
CVE								3,20%	2,27%	2,28%
Tamaño de muestra	3038	8706	12706	6065	13010	13453	14929	15674	16312	17141
Población objetivo	Personas mayores de 18 años que habitan la zona urbana de Bogotá.	Personas mayores de 18 años que habitan la zona urbana de Bogotá.	Personas mayores de 13 años que habitan la zona urbana de Bogotá.	Personas mayores de 13 años que habitan la zona urbana de Bogotá.	Personas mayores de 13 años que habitan la zona urbana de Bogotá.	Personas mayores de 13 años que habitan la zona urbana de Bogotá.	Personas mayores de 13 años que habitan la zona urbana de Bogotá.	Personas mayores de 13 años que habitan la zona urbana de Bogotá.	Personas mayores de 13 años que habitan la zona urbana de Bogotá.	Personas mayores de 13 años que habitan la zona urbana de Bogotá.
Diseño muestral	Conglomerados por nivel socioeconómico .	Muestreo estratificado bietápico por conglomerados en dos fases.	Muestreo estratificado bietápico por conglomerados en dos fases.	Muestreo estratificado bietápico por conglomerados en dos fases.	Muestreo estratificado bietápico con una fase.	Muestreo estratificado bietápico por conglomerados con una fase.	Muestreo probabilístico estratificado multietápico en fases.	Muestreo probabilístico estratificado multietápico en fases.	Muestreo probabilístico estratificado multietápico en fases.	Muestreo probabilístico estratificado multietápico en fases.
Cobertura geográfica	Zona urbana de Bogotá.	Zona urbana de Bogotá.	Zona urbana de Bogotá.	Zona urbana de Bogotá.	Zona urbana de Bogotá.	Zona urbana residencial estratificada de Bogotá.	Zona urbana residencial estratificada de Bogotá.	Zona urbana residencial estratificada de Bogotá.	Zona urbana residencial estratificada de Bogotá.	Zona urbana residencial estratificada de Bogotá.
Desagregaciones	Porcentaje por estratos, grupos de edad y sexo.	Porcentaje por localidad, nivel socioeconómico , grupos de edad y sexo.	Porcentaje por localidad, nivel socioeconómico , grupos de edad y sexo.	Porcentaje por localidad, nivel socioeconómico , grupos de edad y sexo.	Porcentaje por localidad, nivel socioeconómico , grupos de edad y sexo.	Porcentaje por localidad, nivel socioeconómico , grupos de edad y sexo.	Porcentaje por localidad, nivel socioeconómico , grupos de edad y sexo.	Porcentaje por localidad, nivel socioeconómico , grupos de edad y sexo.	Porcentaje por localidad, nivel socioeconómico , grupos de edad y sexo.	Porcentaje por localidad, nivel socioeconómico , grupos de edad y sexo.
Equipo de recolección							Universidad distrital	IDIPRON	IDIPRON	SIGMA DOS

FICHA TÉCNICA ENCUESTA BIENAL DE CULTURAS 2015

Periodo de Recolección:	Julio - Septiembre 2015
Periodo de referencia:	2015
Lugar de Recolección:	Zona residencial urbana estratificada de Bogotá
Población objetivo:	Personas de 13 años y más residentes en la zona urbana estratificada de Bogotá.
Metodología muestral utilizada:	<p>Muestreo probabilístico estratificado multietápico</p> <p>Primera etapa: Selección aleatoria de manzanas (urbanas residenciales) estratificadas por nivel socioeconómico y localidad (2.819 manzanas).</p> <p>Segunda etapa: Al interior de cada manzana seleccionada se realizó una selección aleatoria de viviendas.</p> <p>Tercera etapa (en fase): Se realizó el enlistamiento de las personas que habitan los hogares de la vivienda. Así, una vez realizado en enlistamiento, se aplicó la encuesta a la persona que cumpliera con las características asignadas y que fuera seleccionada aleatoriamente.</p>
Metodología de aplicación:	Entrevista directa
Tipo de instrumento aplicado:	Encuesta semiestructurada
Confiabilidad:	95%
Error de muestreo:	Para estimaciones del 50% con respecto al total, el error de muestreo es del 1,00%. Estimaciones inferiores al 1,0% tendrán errores superiores al 10%.
Tamaño de muestra:	15.674 encuestas efectivas

FICHA TÉCNICA ENCUESTA BIENAL DE CULTURAS 2017

Periodo de Recolección:	Agosto a Diciembre de 2017
Periodo de referencia:	2017
Lugar de Recolección:	Zona residencial urbana estratificada de Bogotá
Población objetivo:	Personas de 13 años y más residentes en la zona urbana estratificada de Bogotá.
Metodología muestral utilizada:	Muestreo probabilístico estratificado multietápico. Se mantiene la misma metodología que en 2015.
Metodología de aplicación:	Entrevista directa
Tipo de instrumento aplicado:	Encuesta semiestructurada
Confiabilidad:	95%
Error de muestreo:	Para estimaciones superiores al 50% con respecto al total, el error de muestreo es del 1,3%. Estimaciones inferiores al 1,1% tendrán errores superiores al 10%.
Tamaño de muestra:	16.312 encuestas efectivas

FICHA TÉCNICA ENCUESTA BIENAL DE CULTURAS 2019

Periodo de Recolección:	Noviembre - Diciembre 2019
Periodo de referencia:	2019
Lugar de Recolección:	Zona residencial urbana estratificada de Bogotá
Población objetivo:	Personas de 13 años y más residentes en la zona urbana estratificada de Bogotá.
Metodología muestral utilizada:	Muestreo probabilístico estratificado multietápico.
Metodología de aplicación:	Entrevista directa
Tipo de instrumento aplicado:	Encuesta semiestructurada
Confiabilidad:	95%
Error de muestreo:	Para estimaciones superiores al 50% con respecto al total, el error de muestreo es del 1,3%. Estimaciones inferiores al 1,1% tendrán errores superiores al 10%.
Tamaño de muestra formulario básico:	17.141 encuestas efectivas
Tamaño de muestra para cada módulo:	Módulo 1: 4.359 Módulo 2: 4.076 Módulo 3: 3.826 Módulo 4: 3.738