

INFORME FINAL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES 2006

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES



Observatorio de Cultura Urbana de Bogotá - IDCT

CONTENIDO

- Introducción
- Objetivos
- Metodología
- Resultados
- Conclusiones

INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de conocer la opinión que tienen los ciudadanos acerca del Encuentro internacional de escritores 2006. El Observatorio de Cultura Urbana del IDCT realiza una encuesta a los asistentes a dicho evento programado en el marco de la feria del libro

METODOLOGÍA

Se realiza un aplicación a los visitantes a los eventos programados en el encuentro internacional de escritores Este sondeo de opinión obedece a una metodología de muestreo no probabilístico.

La recolección de la información estuvo a cargo de 8 Guías Ciudadanos del Proyecto Misión Bogotá . En total se realizaron 246 encuestas

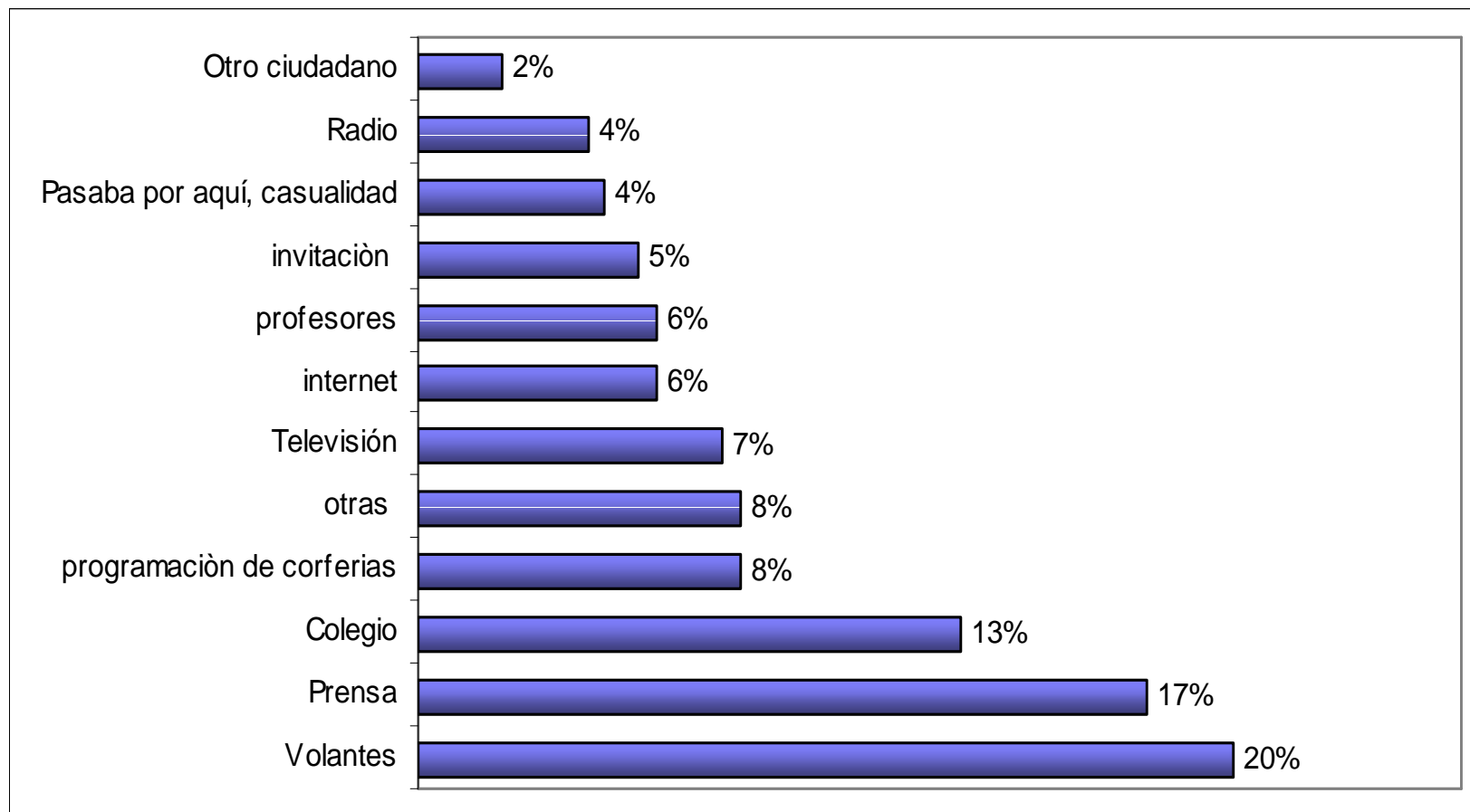
RESULTADOS

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

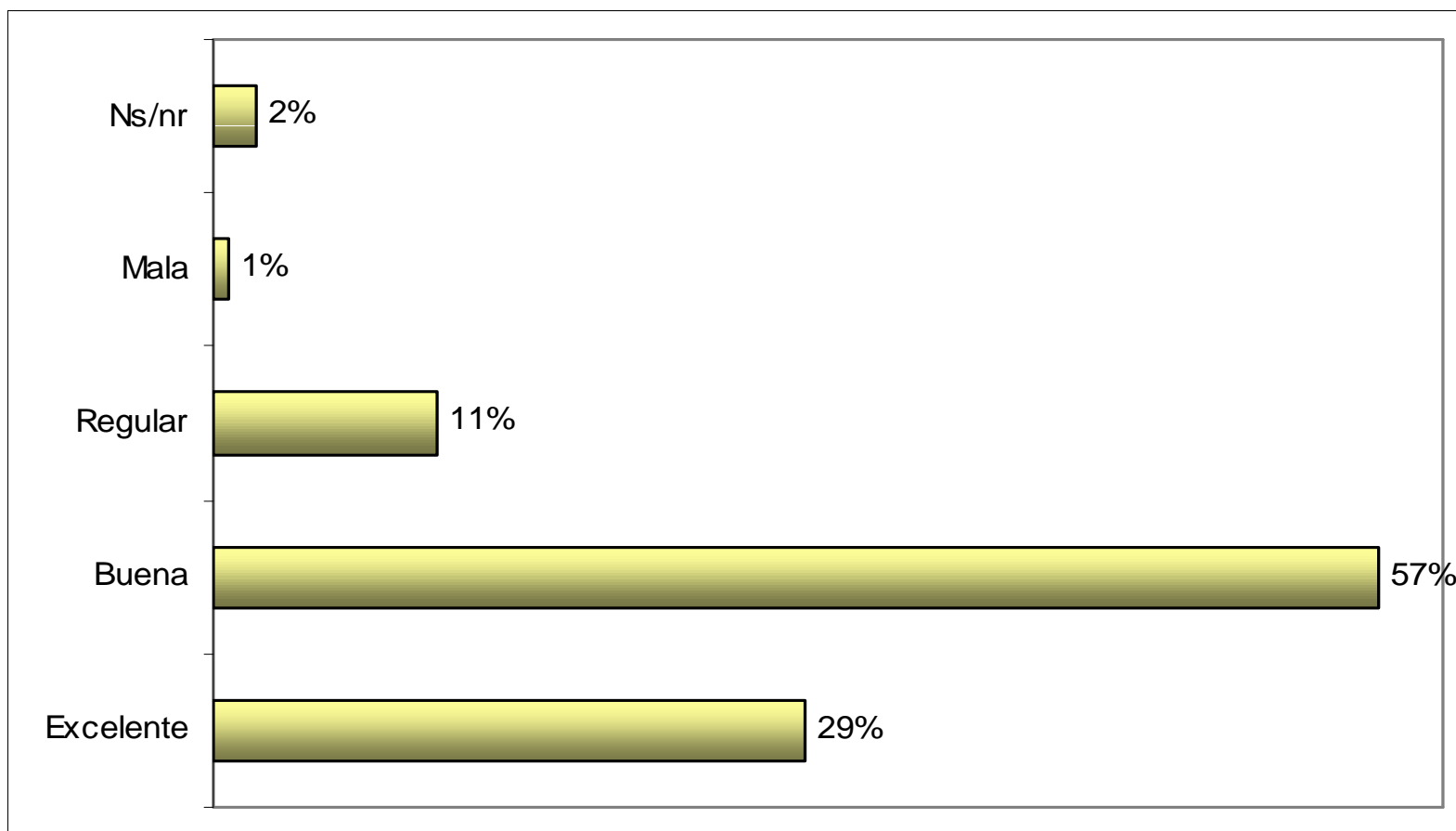
Bogotá  *sin indiferencia*

Observatorio de Cultura Urbana de Bogotá - IDCT

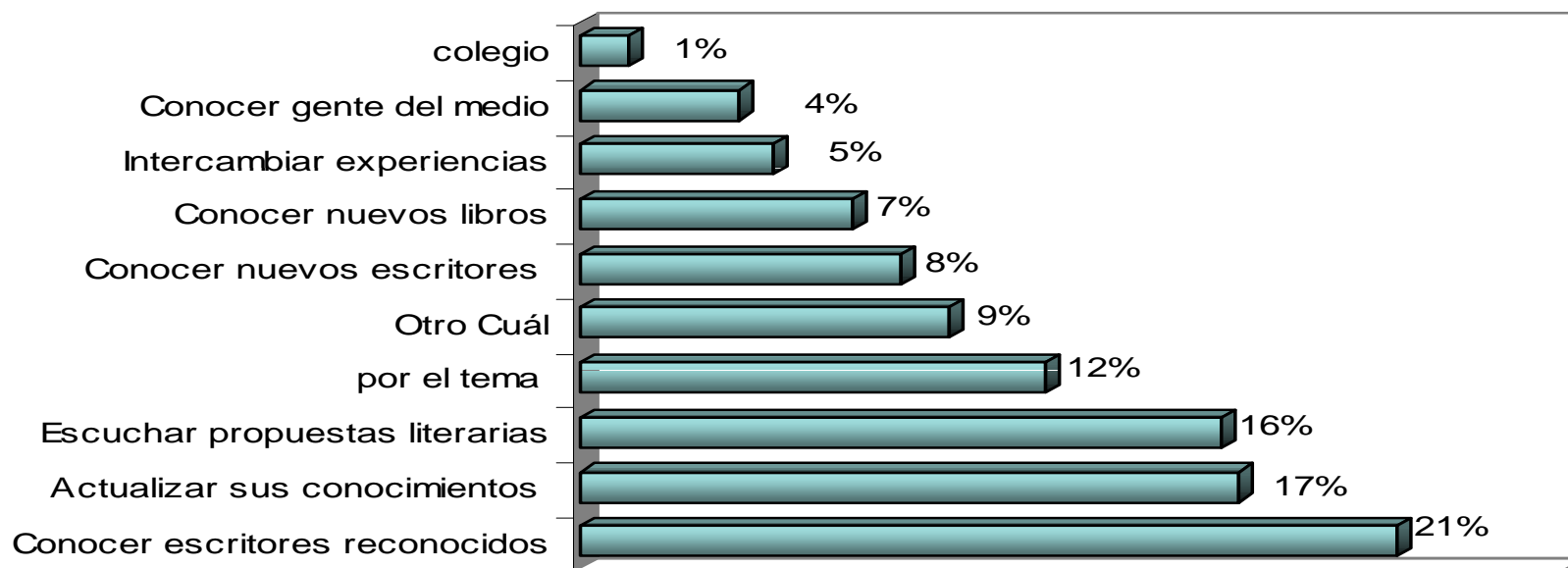
¿Por qué medio de comunicación se enteró del evento?



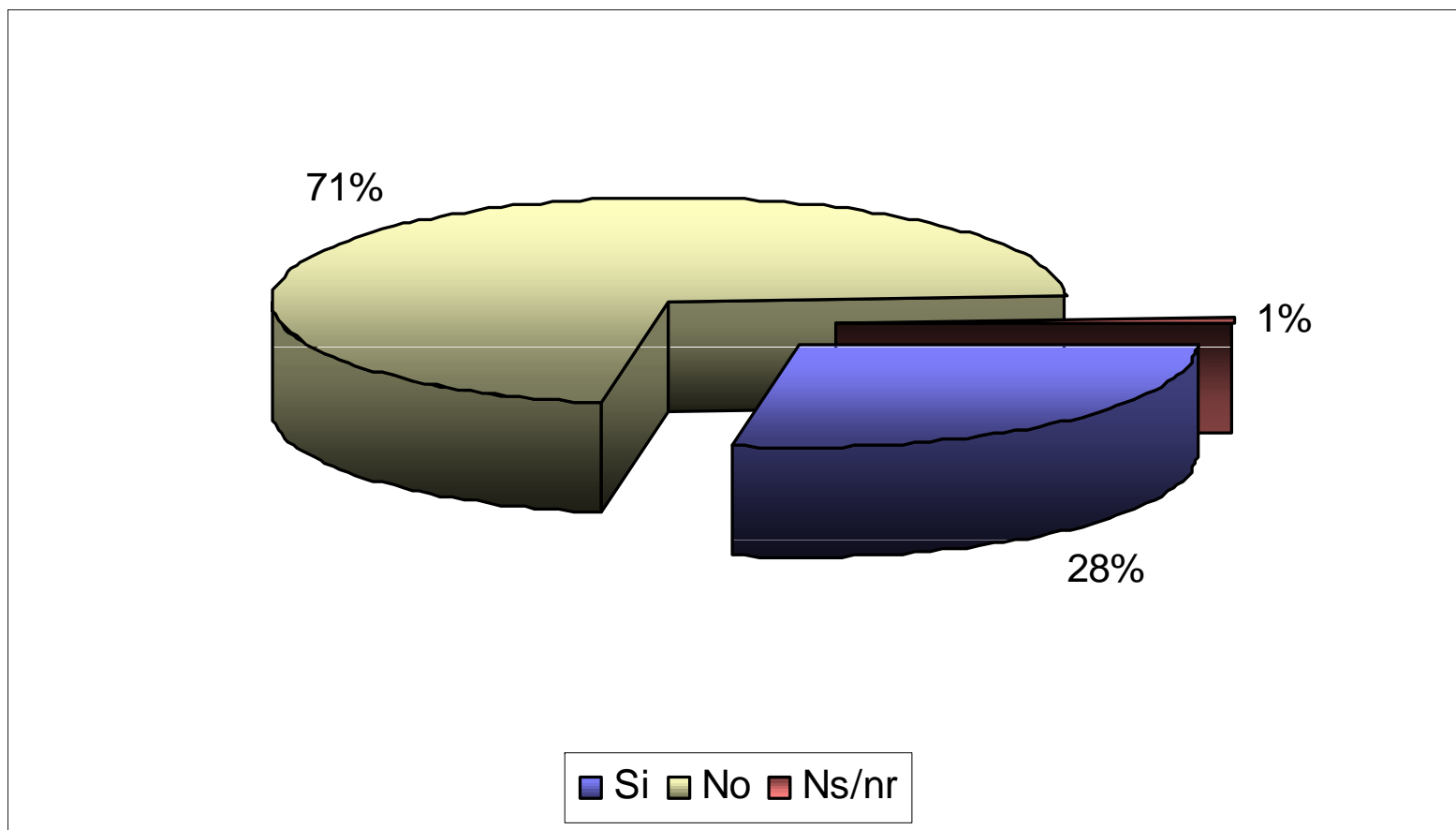
¿Cómo califica la organización de este Encuentro Internacional?



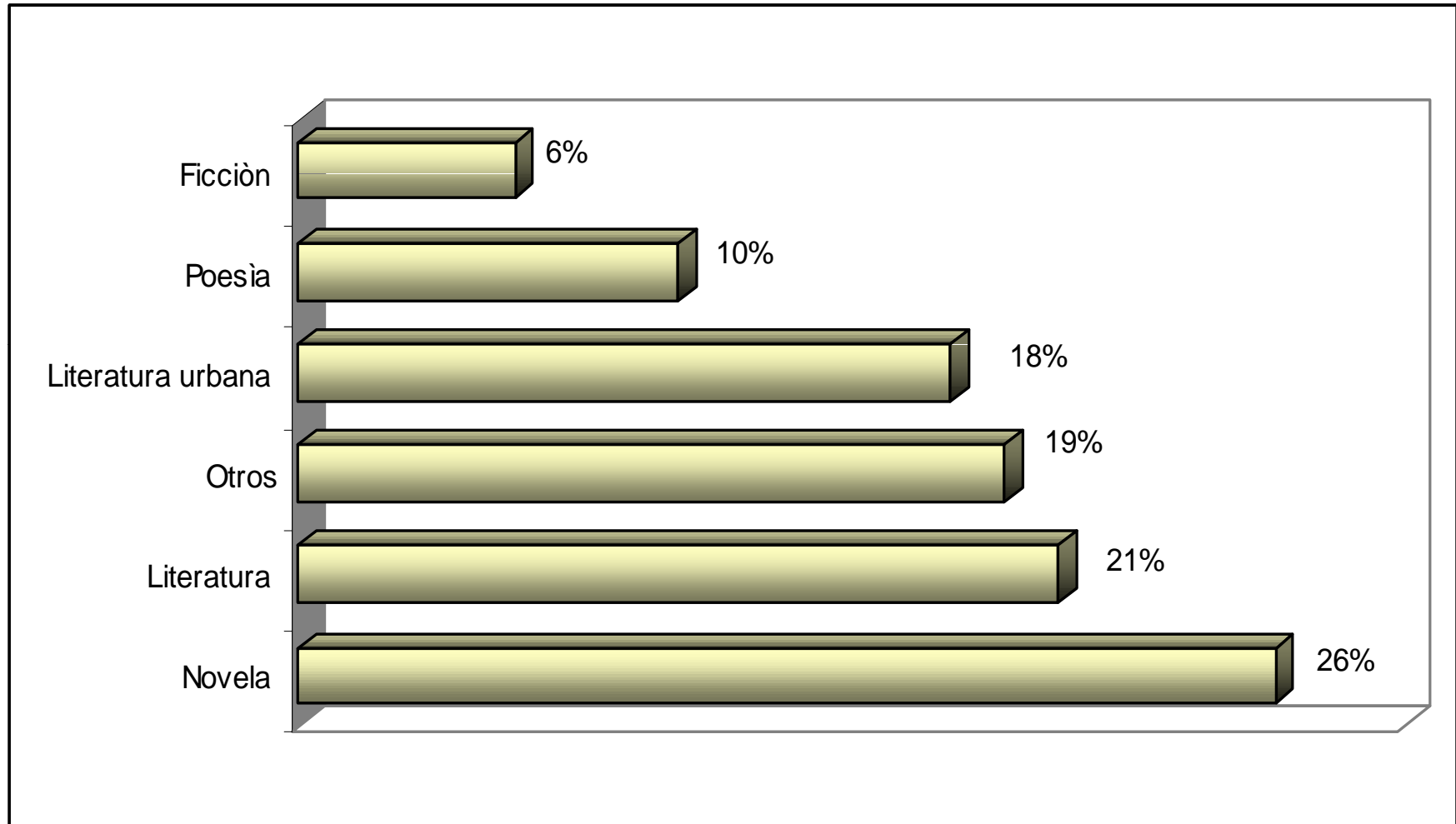
¿Cuál es el principal motivo por el cual usted viene al encuentro?



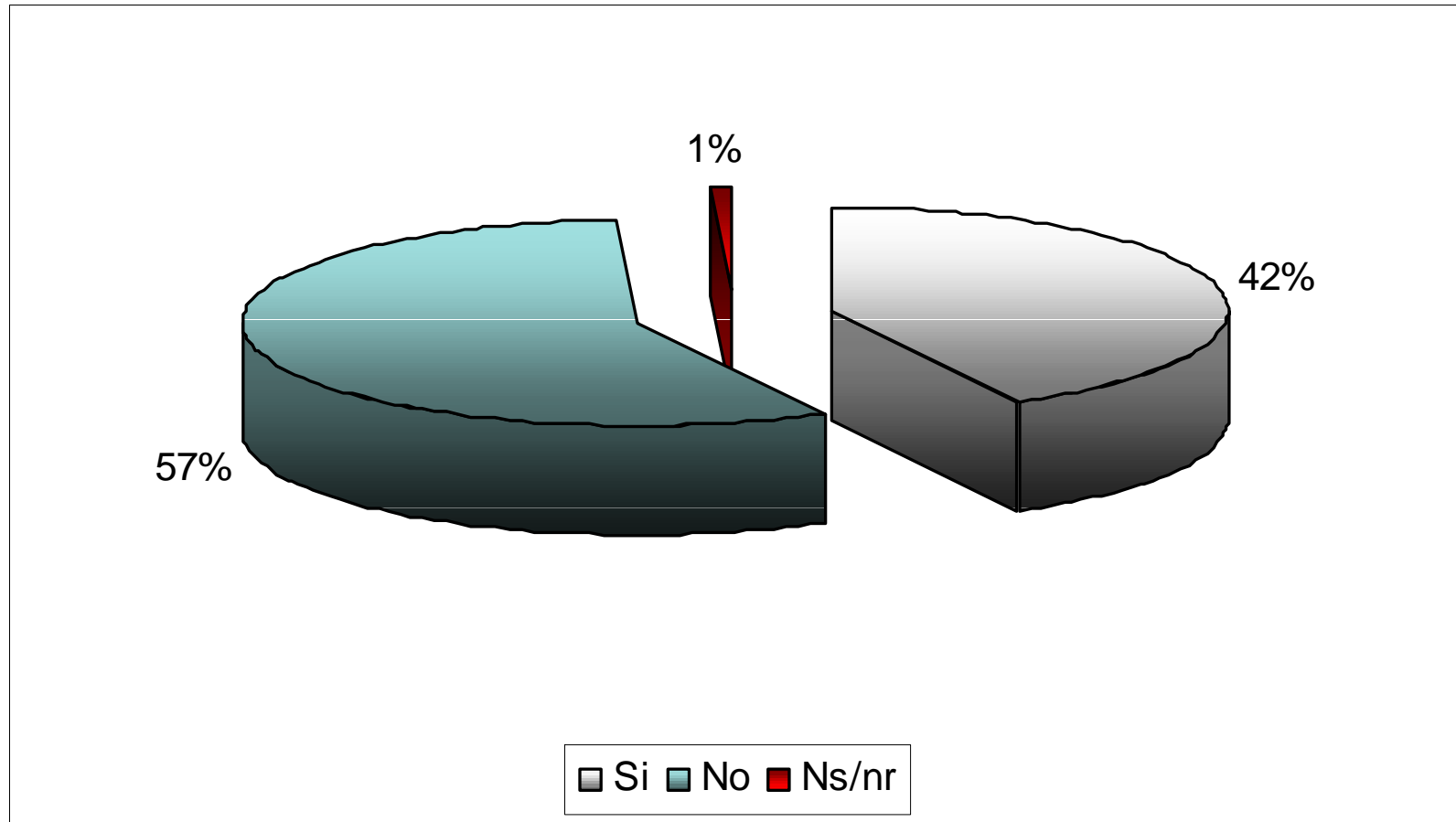
¿Usted viene al encuentro para escuchar algún género específico de literatura?



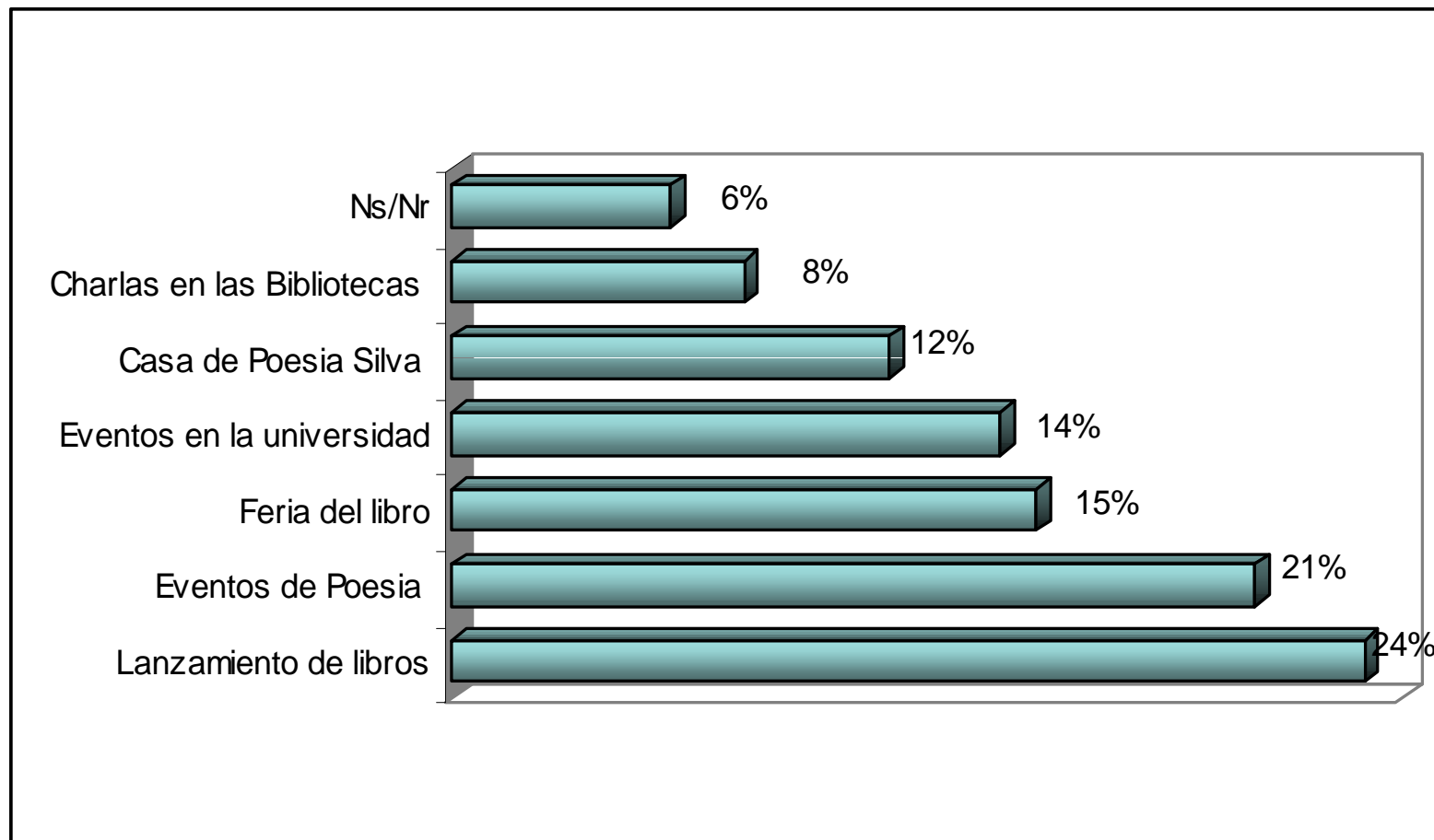
¿Cual ?



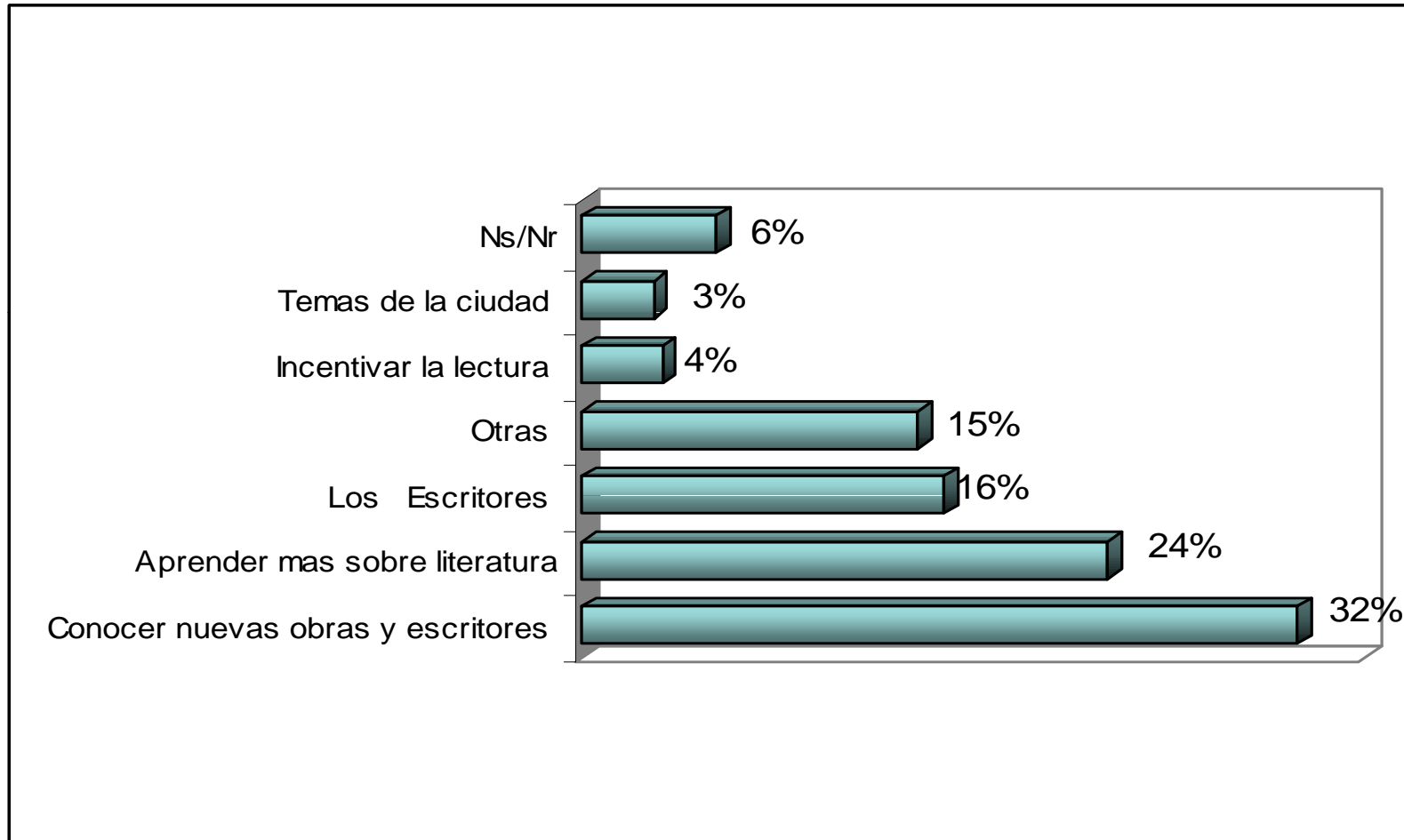
¿En el último año ha asistido a algún otro Evento literario en la ciudad ?



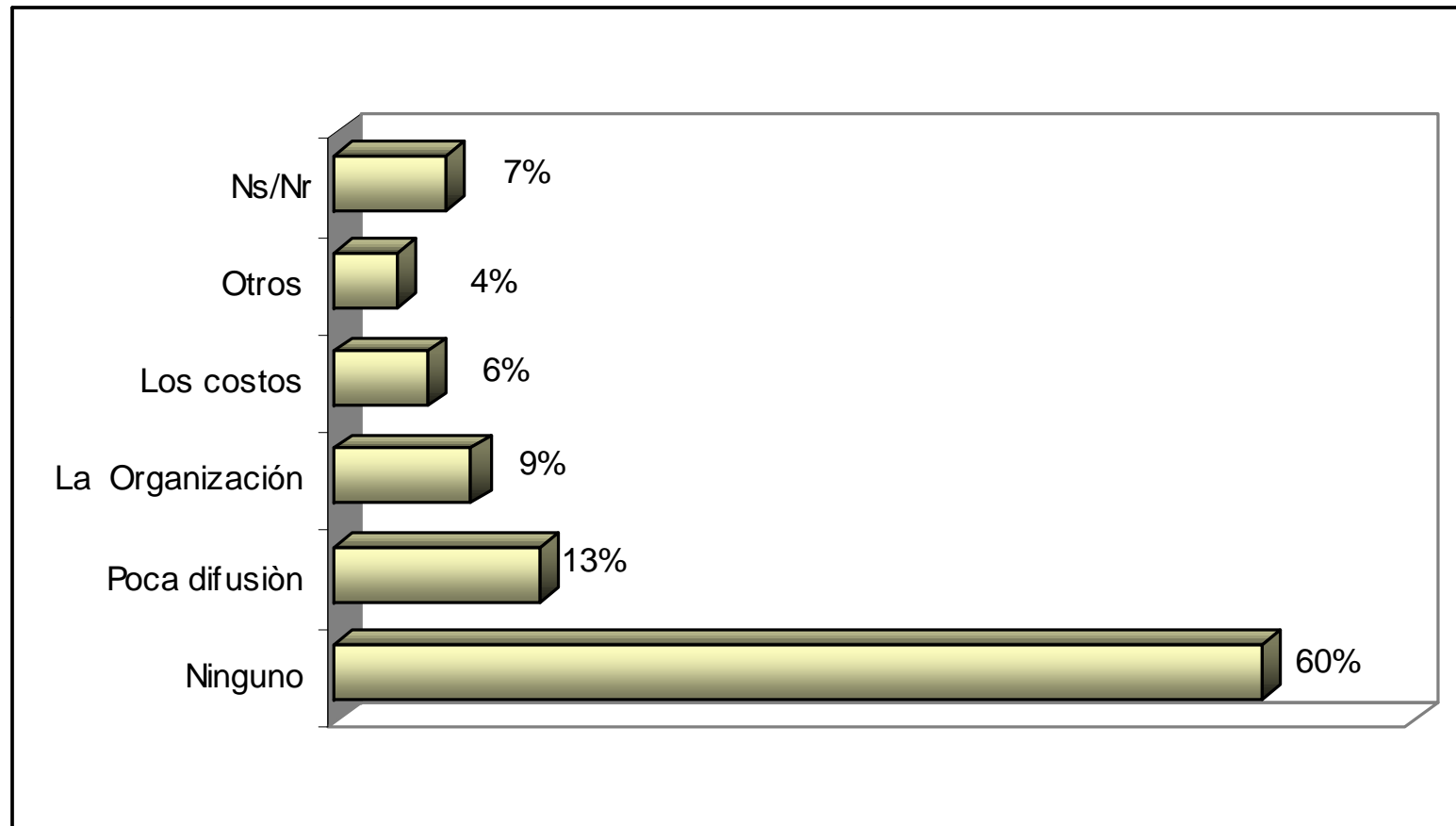
¿Cuál?



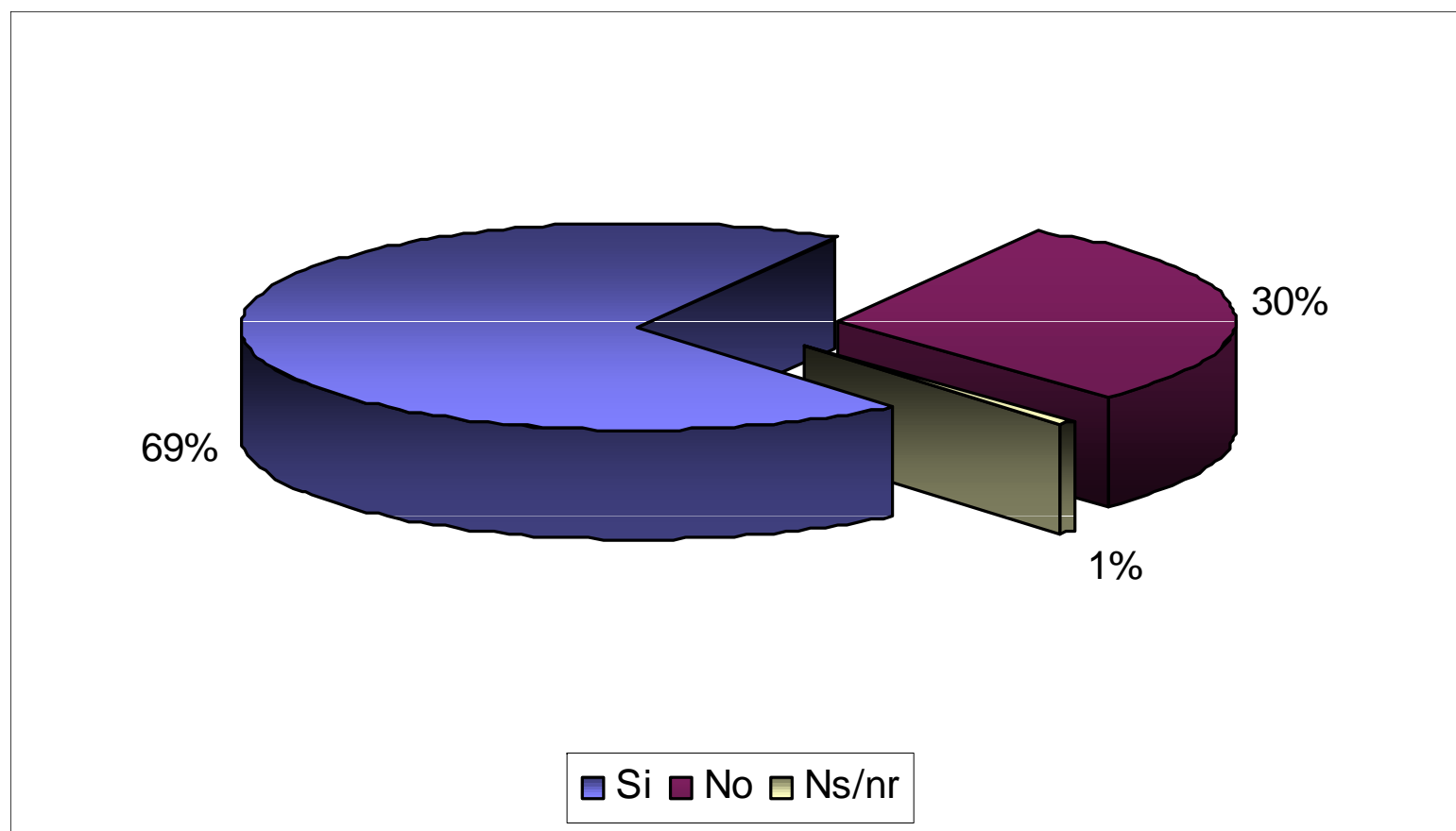
¿Cuál es el aspecto positivo que tiene este Encuentro?



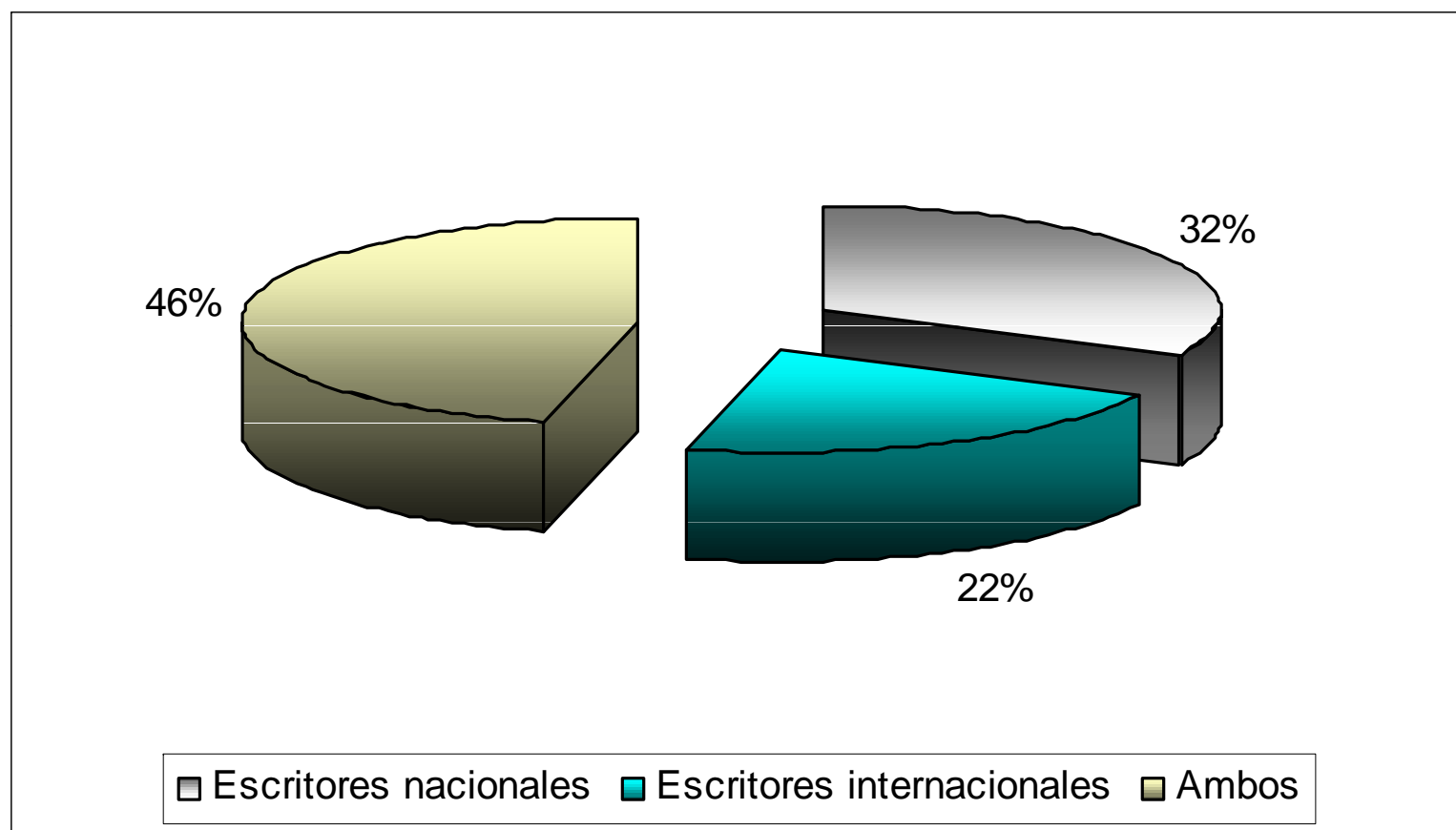
¿Cuál es el aspecto negativo que tiene este Encuentro?



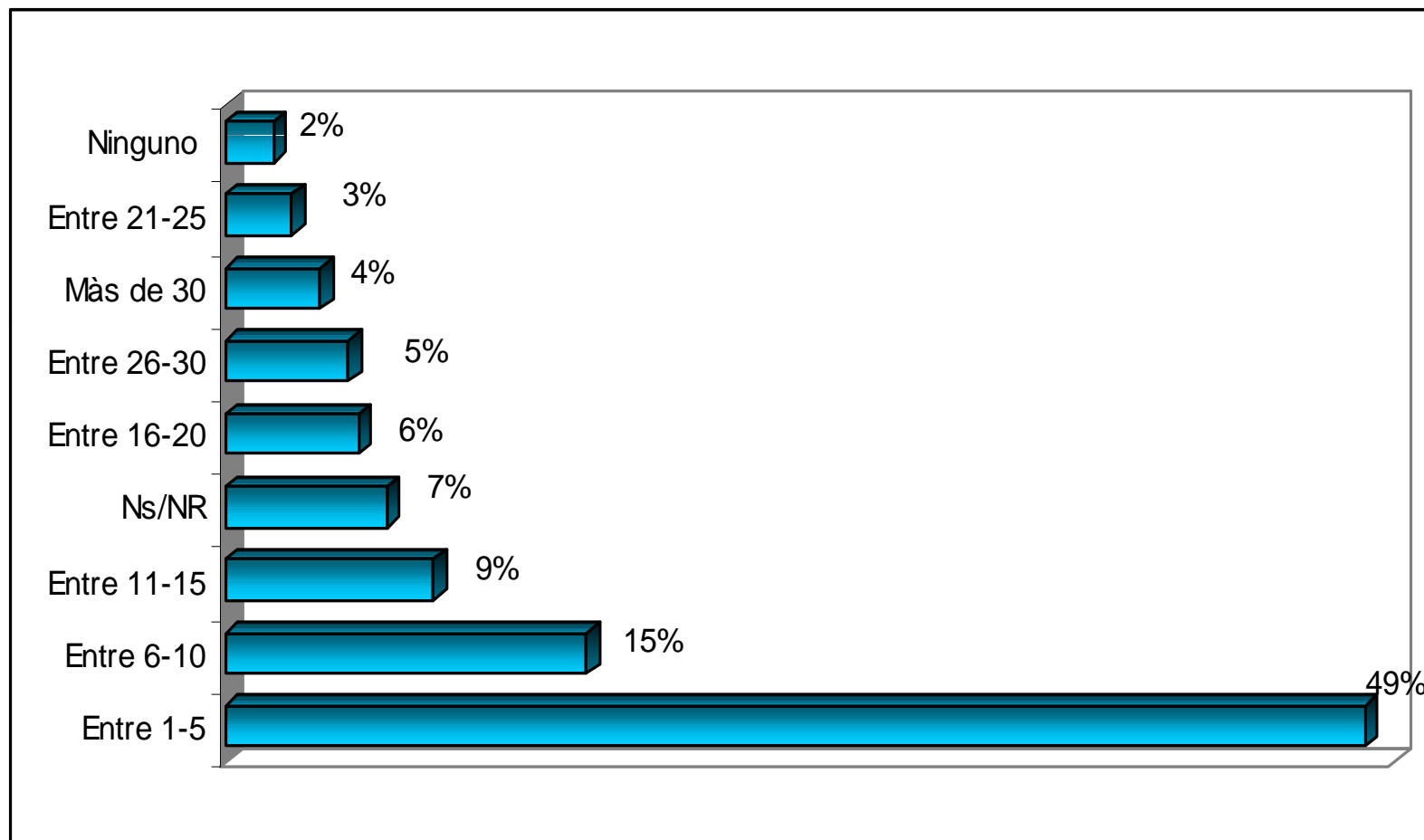
¿Compró libros De literatura En El último año?



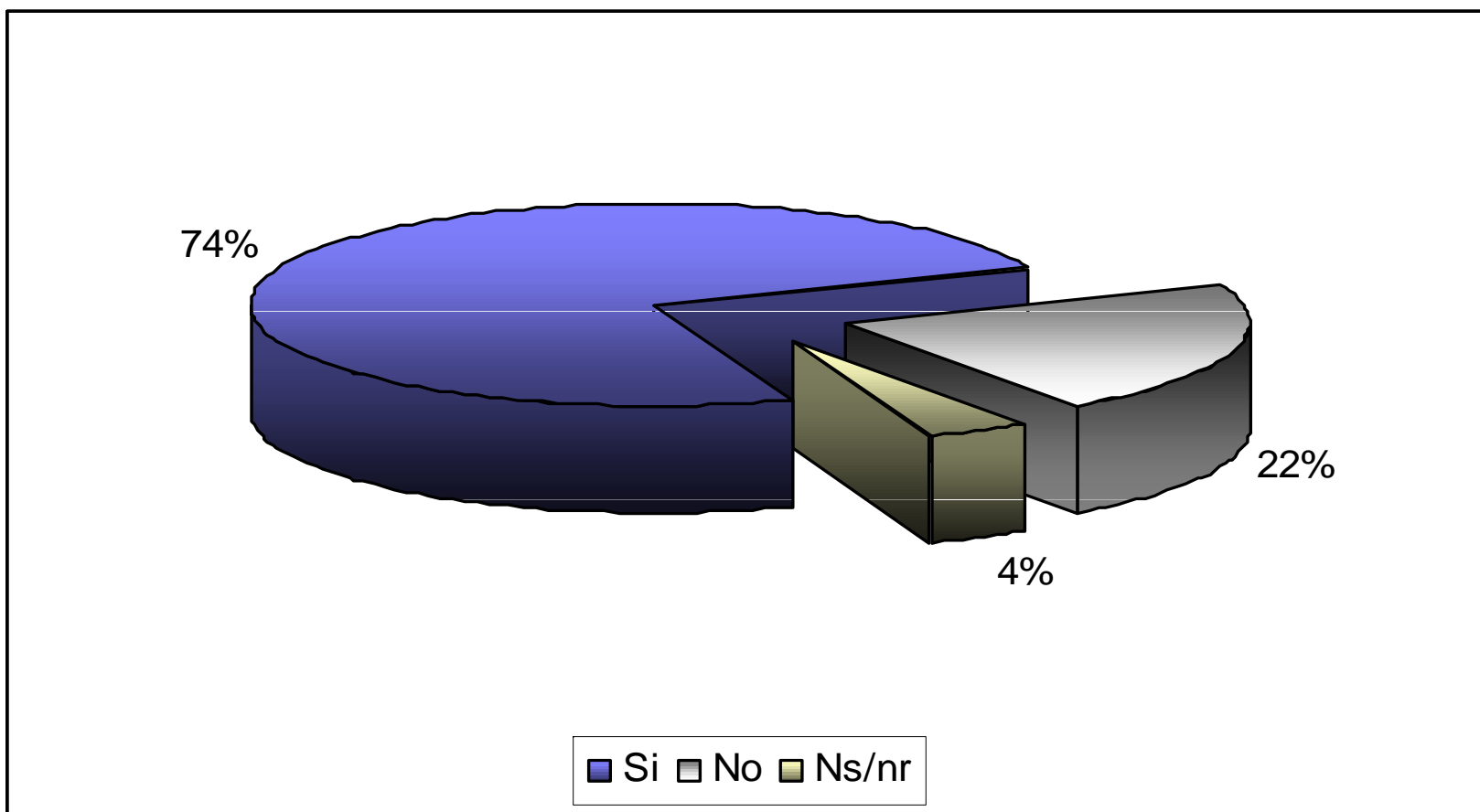
¿Los libros que compró era de escritores nacionales o internacionales?



¿Cuántos libros ha leído en el último año?



¿Asistió a pasadas versiones de la Feria del Libro?



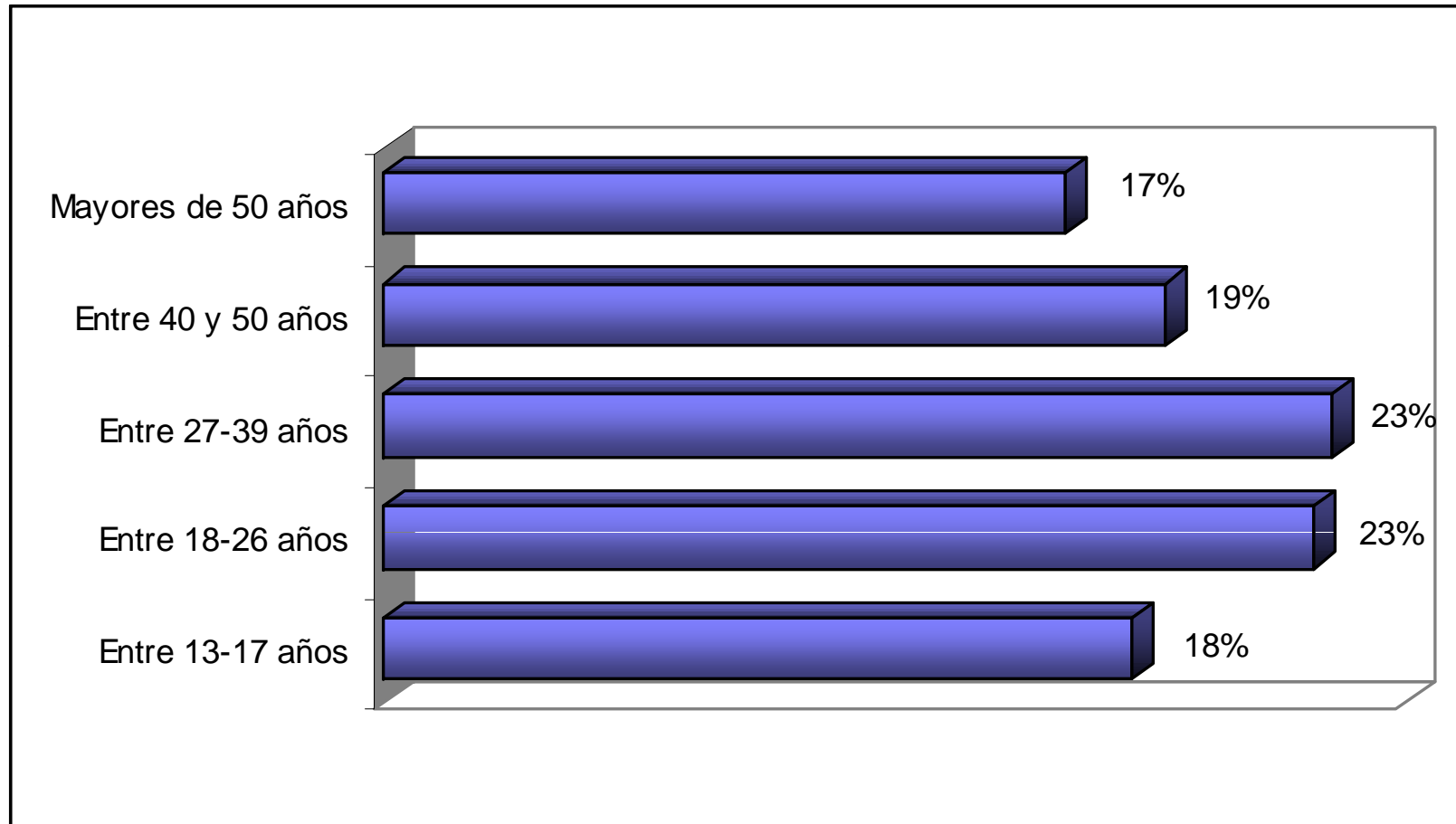
Perfil Sociodemográfico

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES

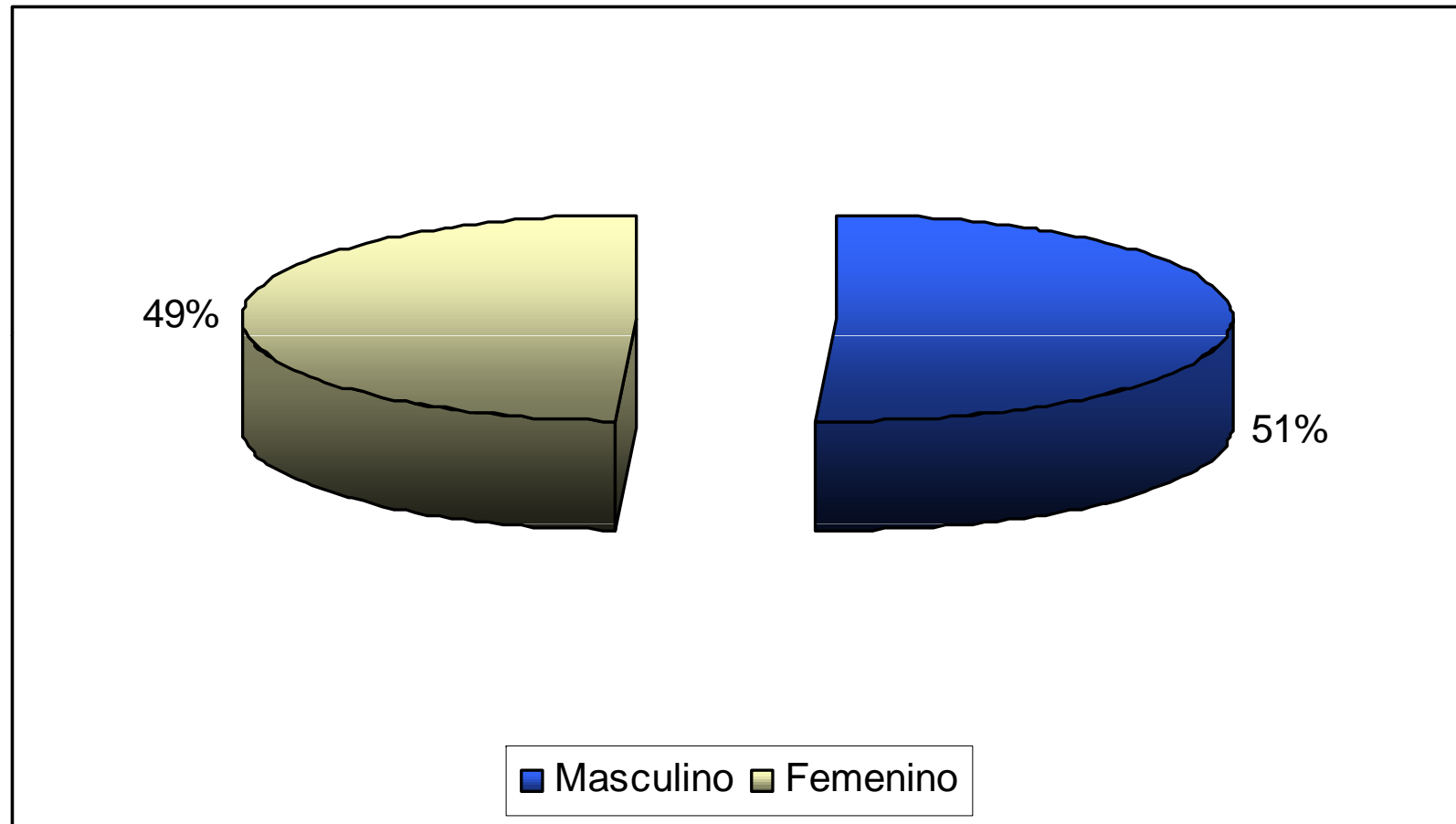
Bogotá  *sin indiferencia*

Observatorio de Cultura Urbana de Bogotá - IDCT

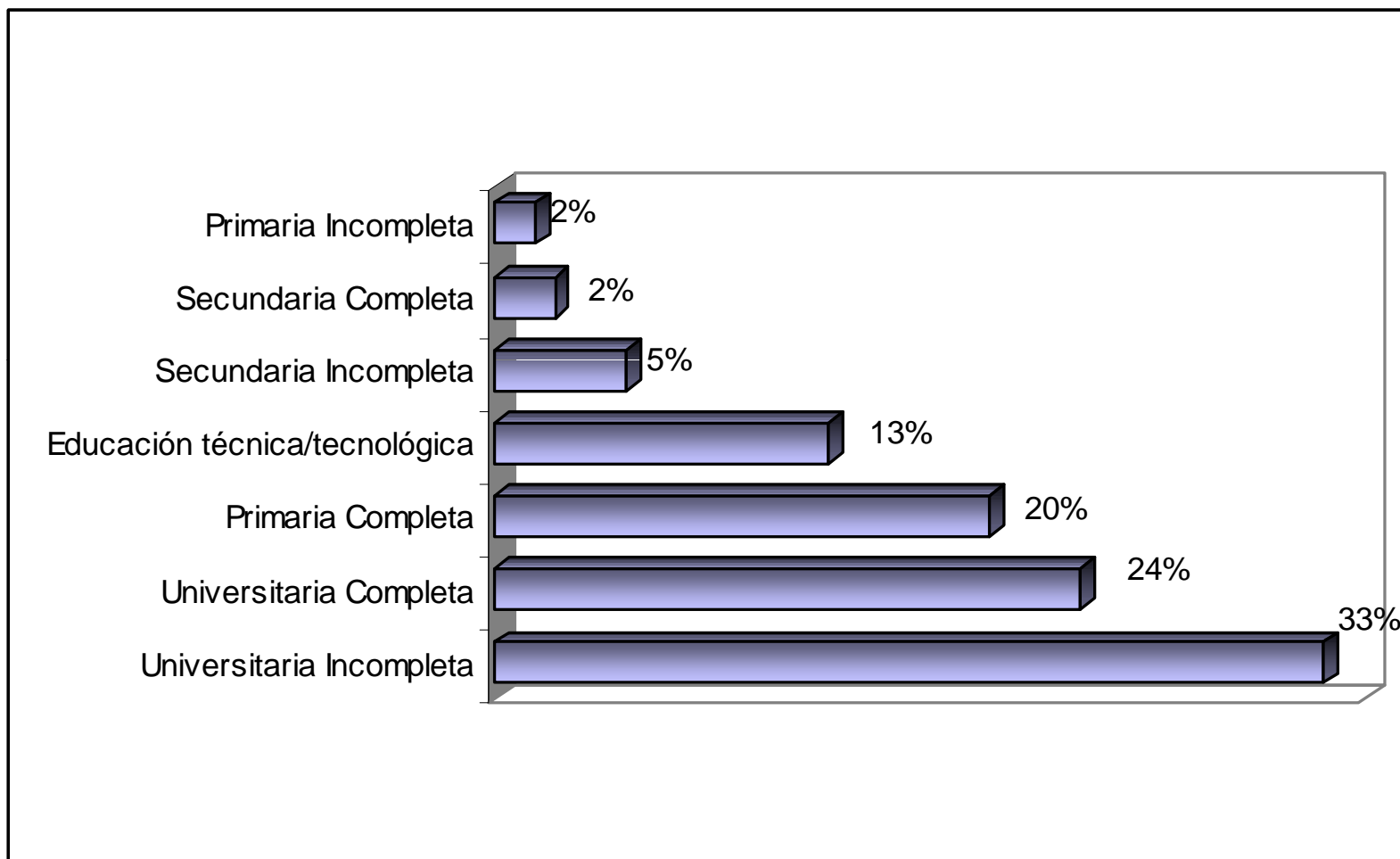
Edad



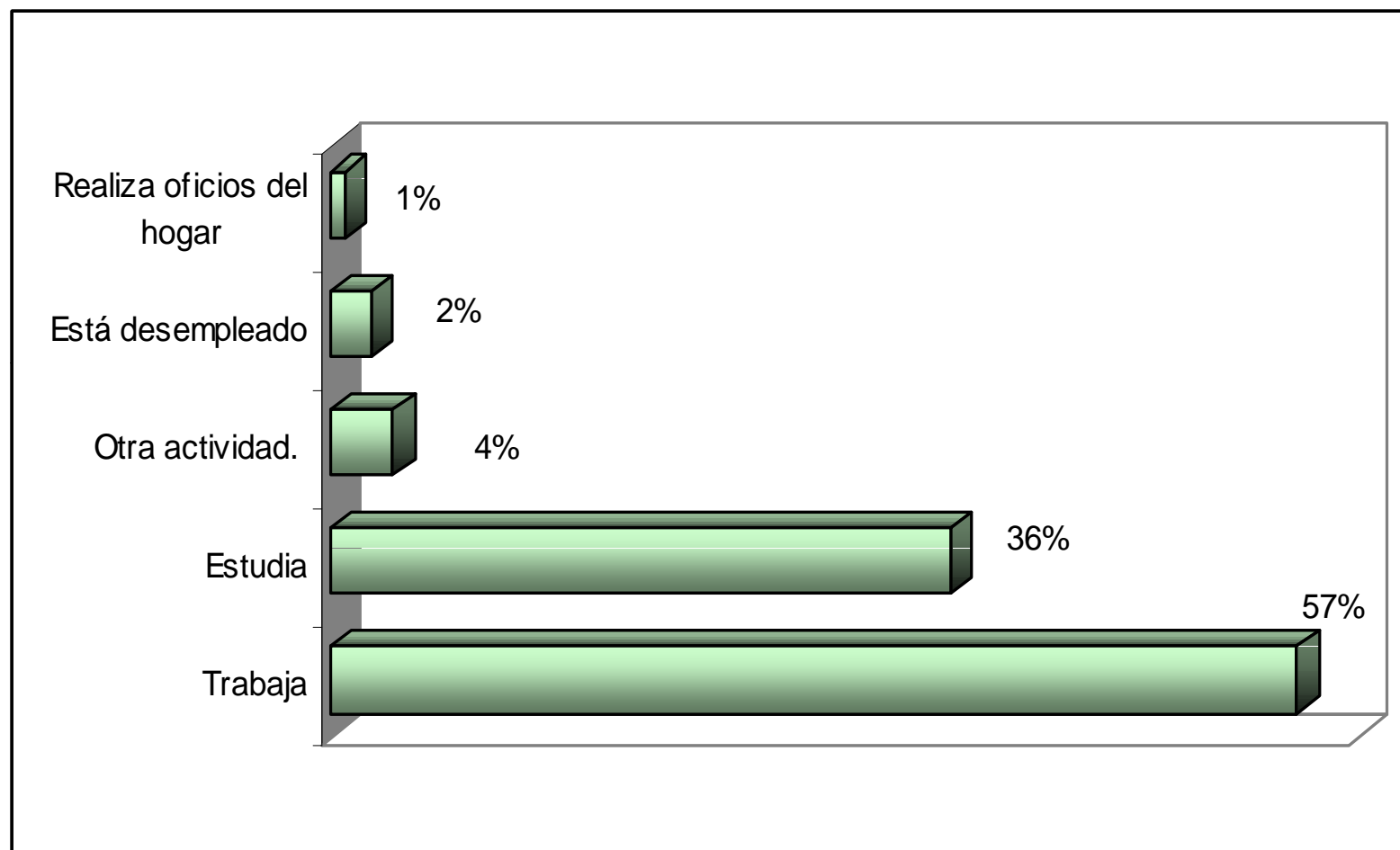
Género



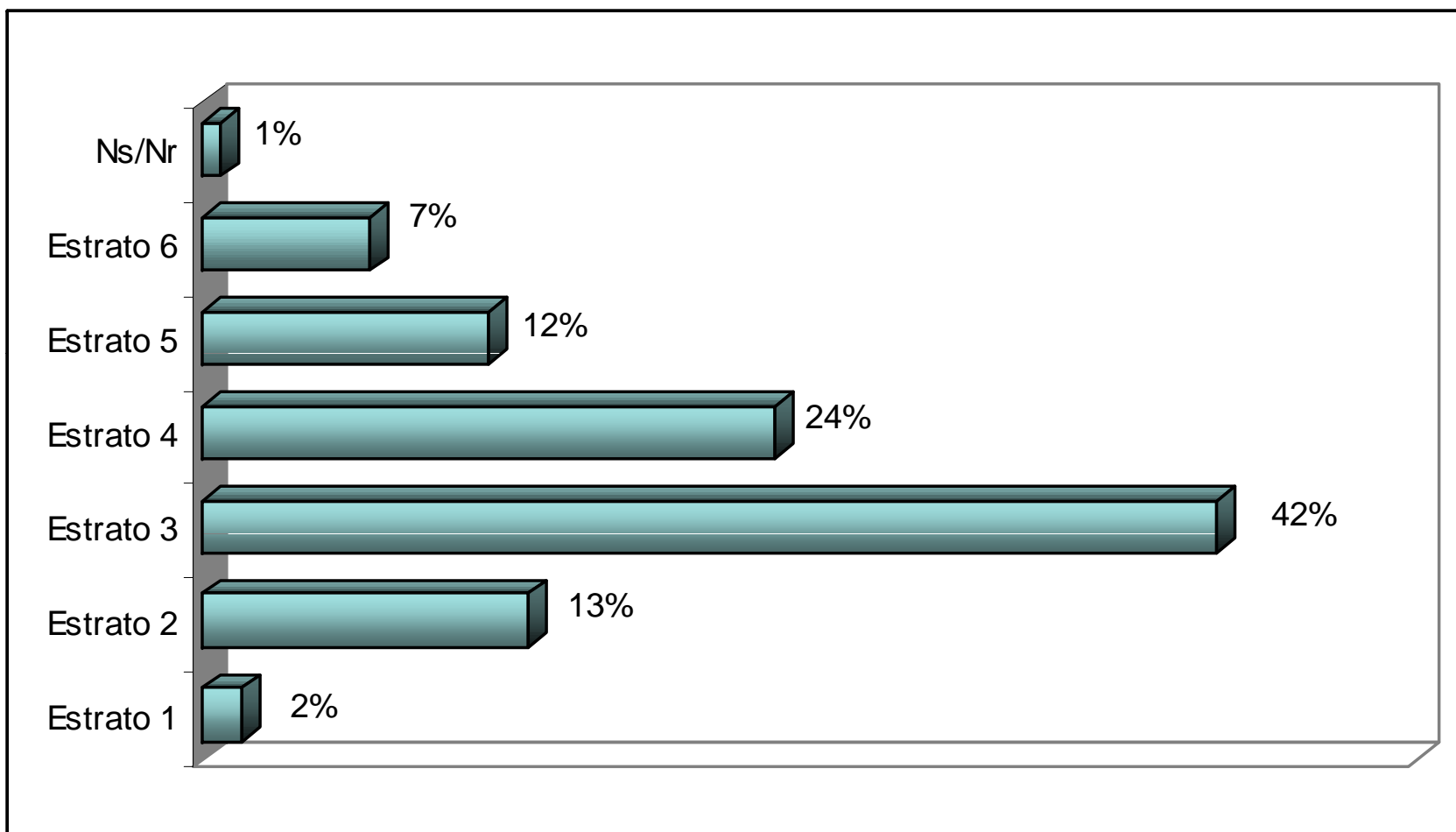
Escolaridad



Actividad



Estrato



Conclusiones

El 20% de los asistentes al encuentro internacional de escritores se enteró del evento por volantes, el 17 % por prensa y el 13 % por el colegio. La mayoría de los asistentes le dieron buena calificación al evento, ya que el 29%, lo calificaron de excelente y el 57 % como bueno.

Al preguntarles por la principal razón para venir al encuentro el 21 % de los encuestados lo motivó el conocer escritores reconocidos, el 17 % actualizar sus conocimientos y el 16% escuchar propuestas literarias

Conclusiones

Tan solo el 28 % de los encuestados , dijo asistir motivado por un genero, de los cuales el 26% asistió por escuchar el genero novela y el 21 % literatura en general.

El 42 % de los encuestados dijo haber asistido a otro encuentro literario de los cuales e 24% asistió a lanzamiento de libros, 21% a conversa torios de poesía y el 15 % a la feria del libro

Conclusiones

Entre los aspectos positivos que encontraron los encuestados se destacaron el de conocer nuevas obras y escritores (32%), aprender más de literatura (24%), y los escritores (16%).

En general los encuestados no destacaron ningún aspecto negativo del encuentro (60%) aunque el 13 % dijeron que ha este le había faltado difusión

El 69% de los encuestados aseguraron que en el último año habían comprado libros de literatura; de los cuales el 32% era de escritores nacionales, el 22 % de escritores internacionales y 46% de ambos

Conclusiones

A la pregunta de cuántos libros habían leído en el último año el 49 % de los encuestados aseguro que leía entre 1 y 5 libros al año, mientras que el 15% entre 6 y 10 libros

El 74% de lo encuestados dijo haber asistido ha pasadas versiones de la feria del libro

EQUIPO DE TRABAJO

**Equipo de Investigaciones del
Observatorio de Cultura Urbana
del IDCT:**

ANGELA SANCHEZ

ADRIANA PIRAQUIVE

EDILNEYI ZUÑIGA

HERNAN IVAN MARTIN

LUIS FERNANDO MARTINEZ

EQUIPO DE TRABAJO

**Equipo de Investigaciones del
Observatorio de Cultura Urbana
del IDCT:
GIAROLI SERNA
JUAN CARLOS ROZO
EQUIPO MISION BOGOYA**