

II INFORME FUNDACION RAFAEL POMBO OBSERVATORIO DE CULTURA URBANA IDCT

INFORME SIGA ESTA ES SU CASA



Observatorio de Cultura Urbana de Bogotá - IDCT

CONTENIDO

- Introducción
- Objetivos
- Metodología
- Resultados
- Conclusiones

INTRODUCCIÓN

Con el objetivo caracterizar el tipo de población y la demanda literaria de los asistentes a la Fundación Rafael Pombo el observatorio de cultura urbana del IDCT aplico una encuesta a los asistentes al pabellón de la fundación durante la feria del libro .

METODOLOGÍA

Se realiza un aplicación a los visitantes del pabellón de la fundación Rafael Pombo ubicado en el marco de la feria del libro se aplicaron 424 encuestas . Este sondeo de opinión obedece a una metodología de muestreo no probabilístico.

La recolección de la información estuvo a cargo de 4 Guías Ciudadanos del Proyecto Misión Bogotá que colaboraron entre las 9:00 a.m. y las 4:00 p.m entre los los dias 21 de abril y 13 de mayo .

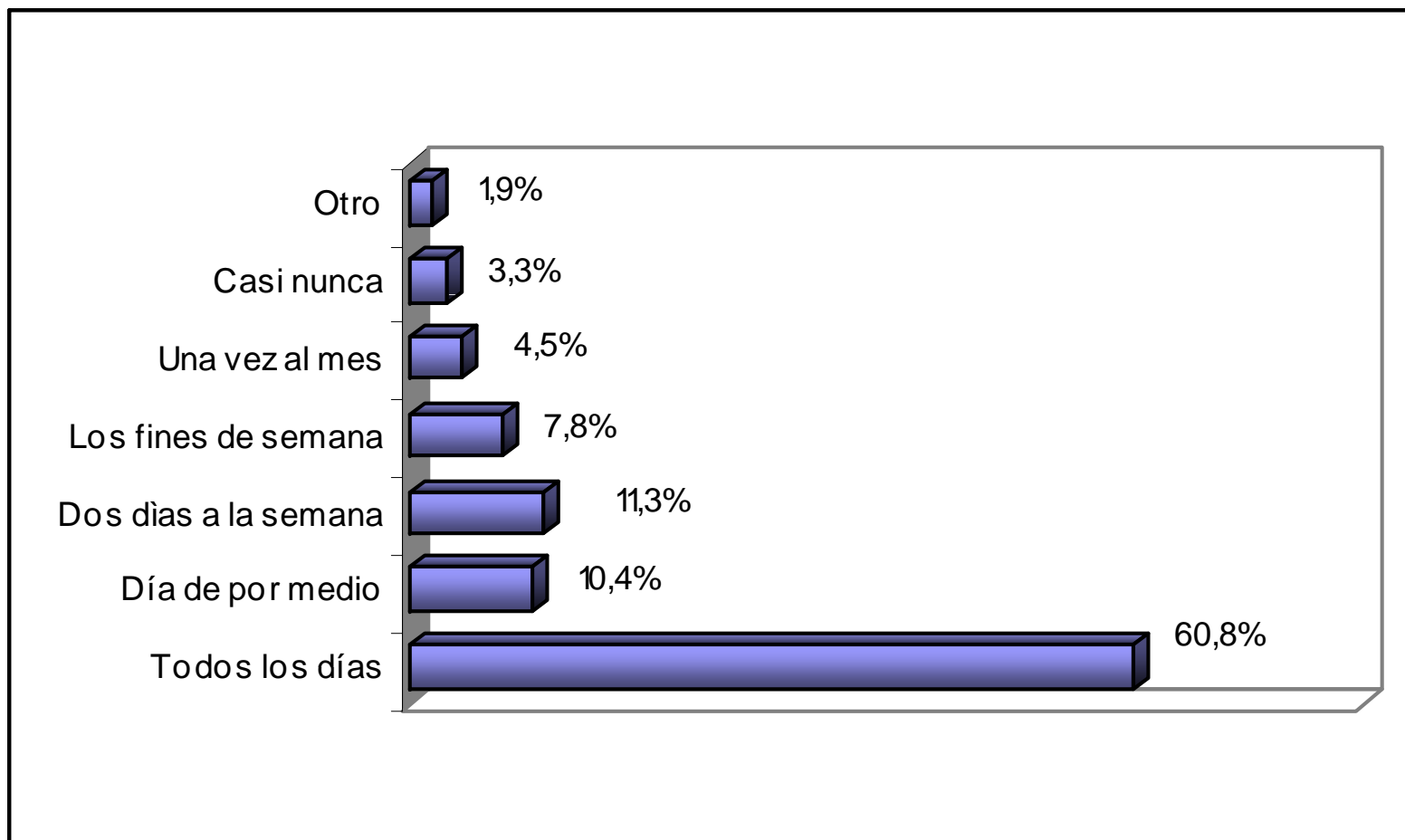
RESULTADOS

INFORME SIGA ESTA ES SU CASA

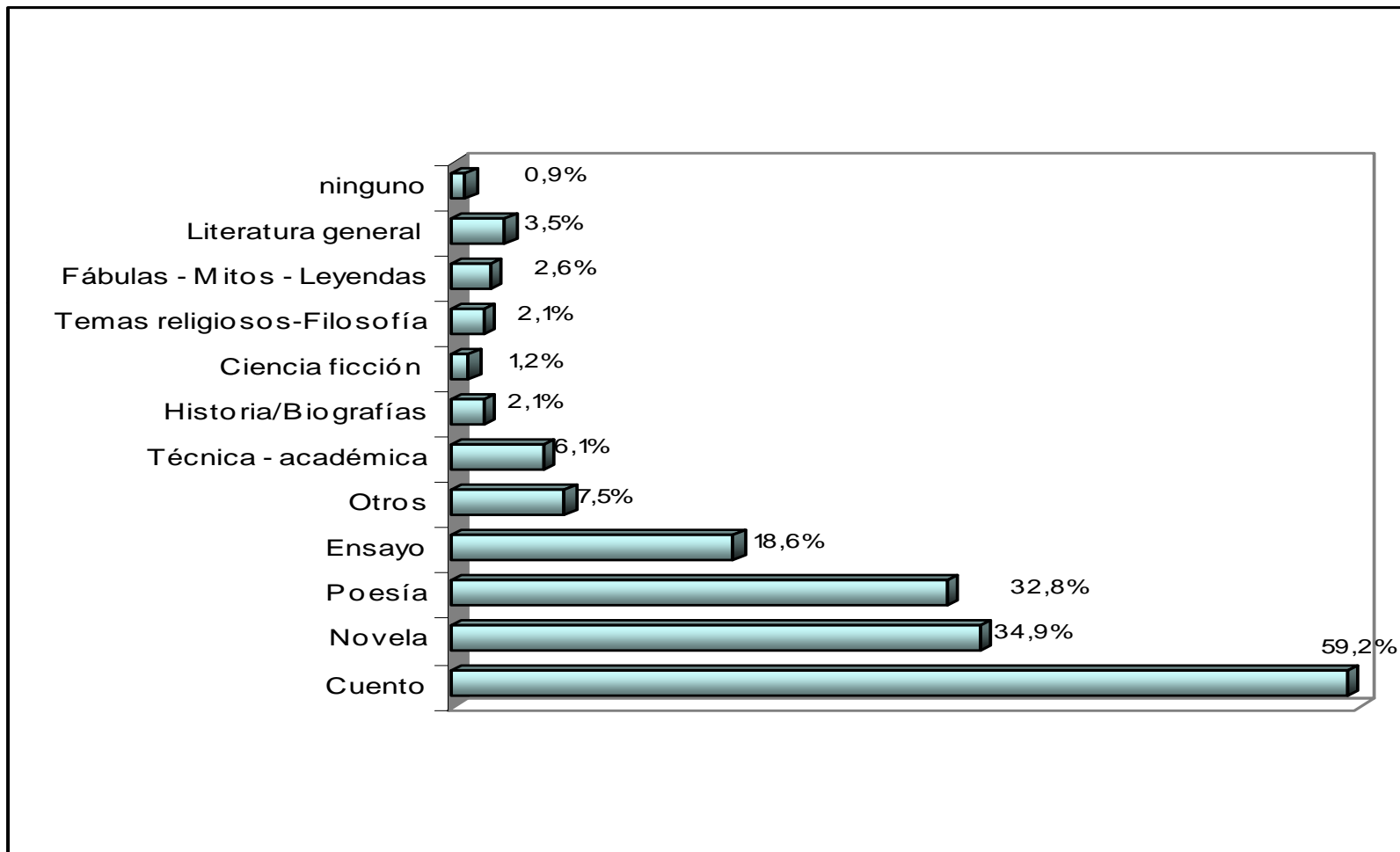
Bogotá *sin indiferencia*

Observatorio de Cultura Urbana de Bogotá - IDCT

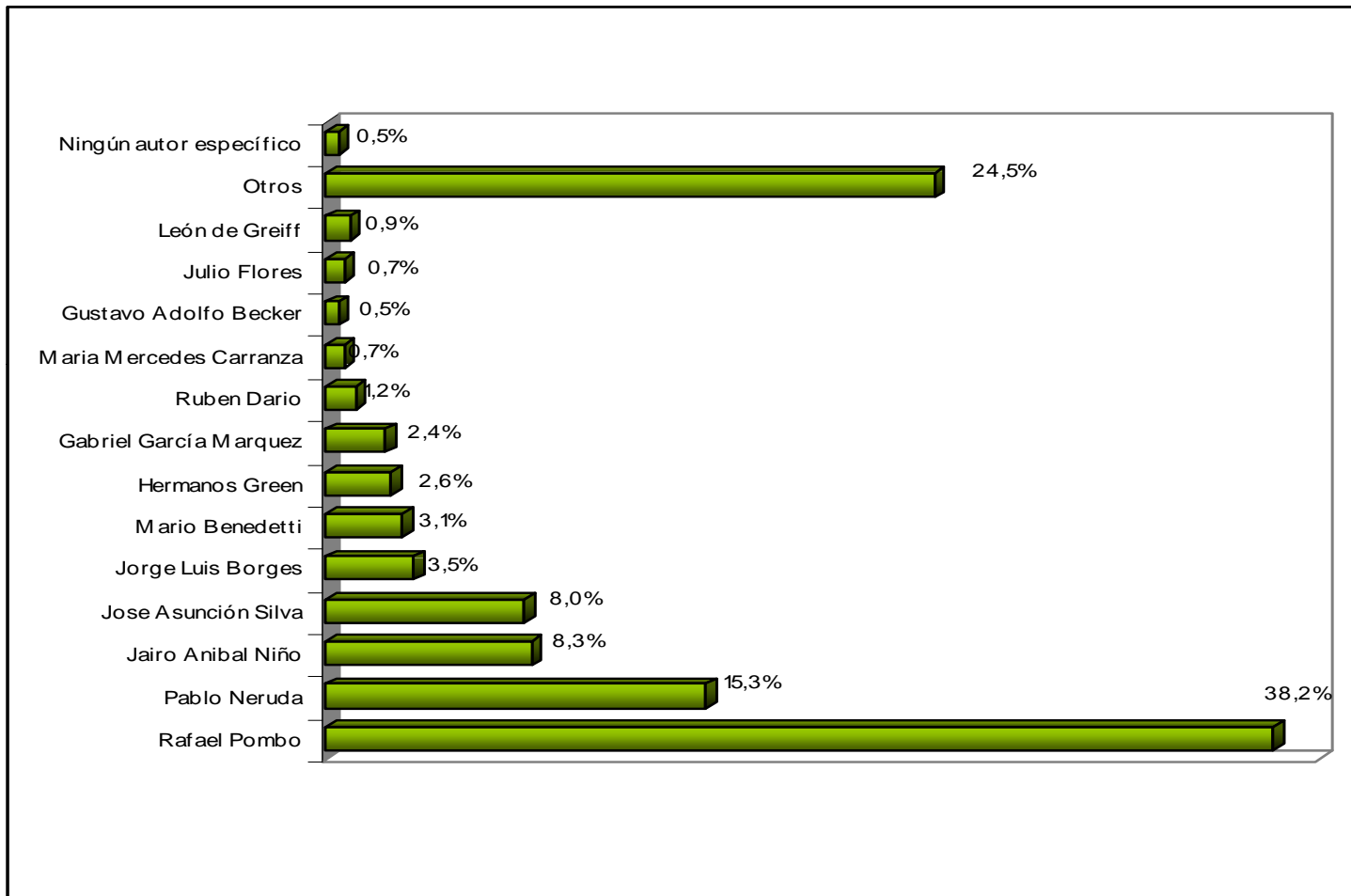
¿Con qué frecuencia realiza actividades de lectura con sus estudiantes (o hijos)?



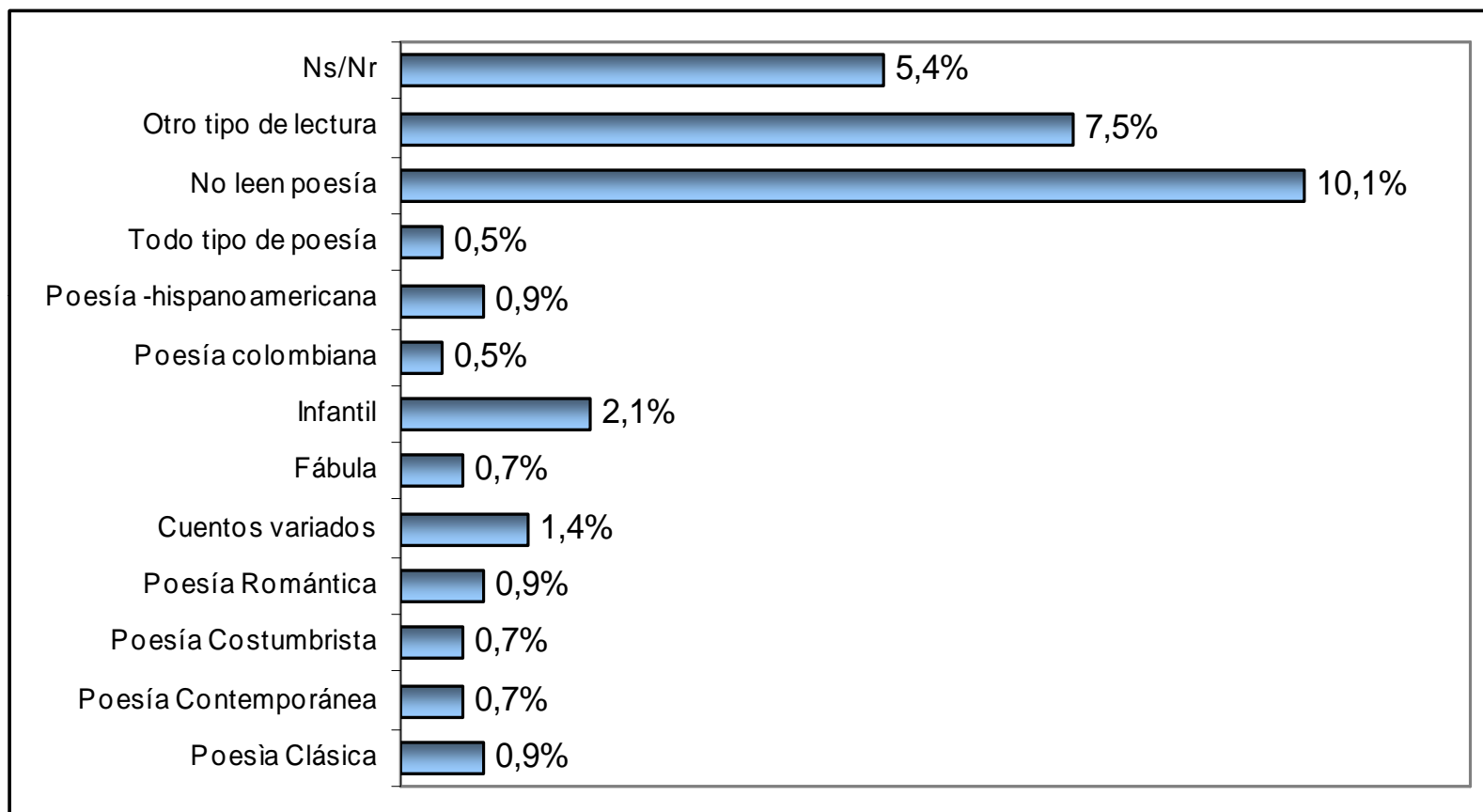
¿Qué géneros literarios leen en su clase (o casa) ?



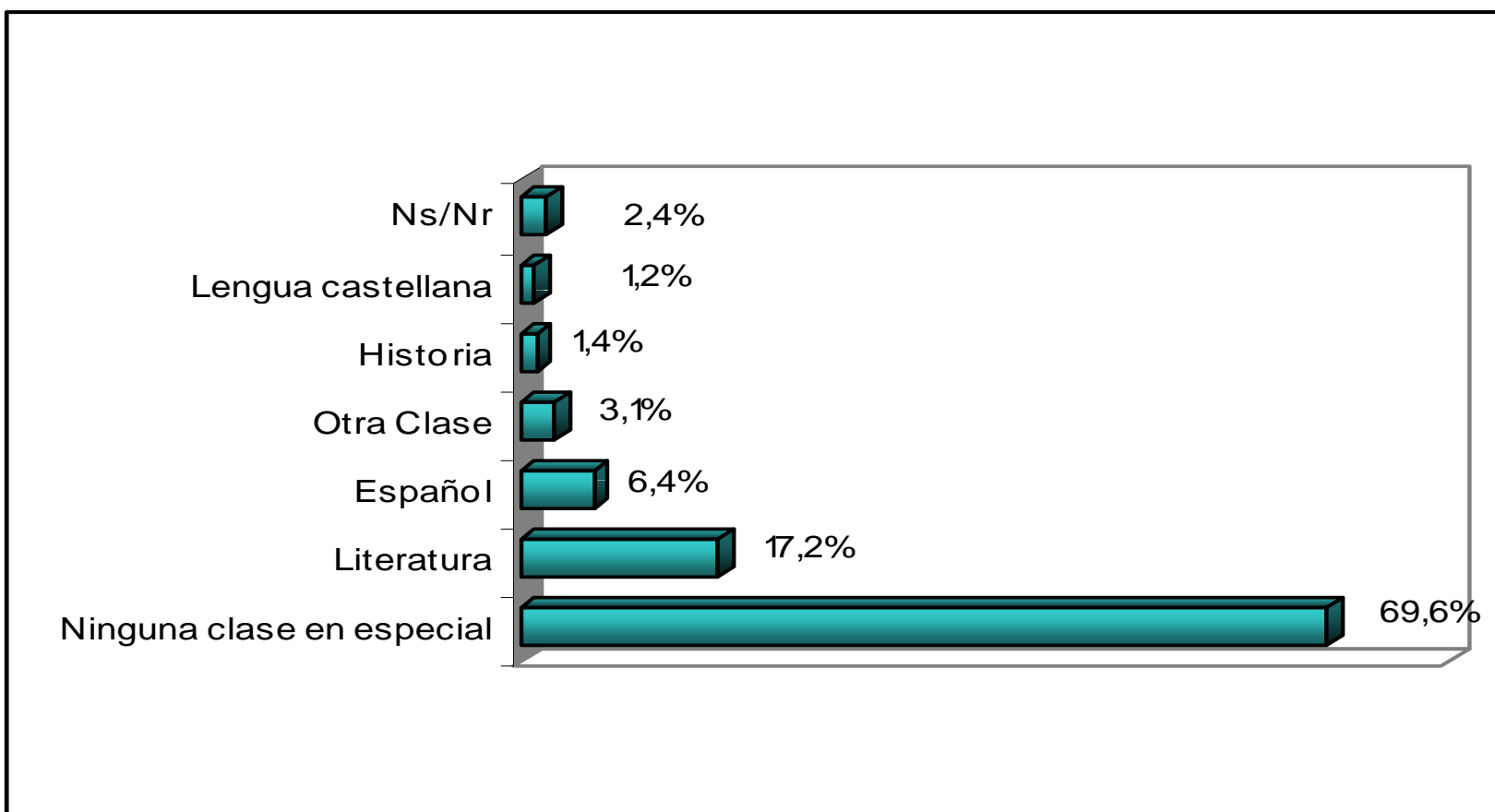
Autor de poesía que lee



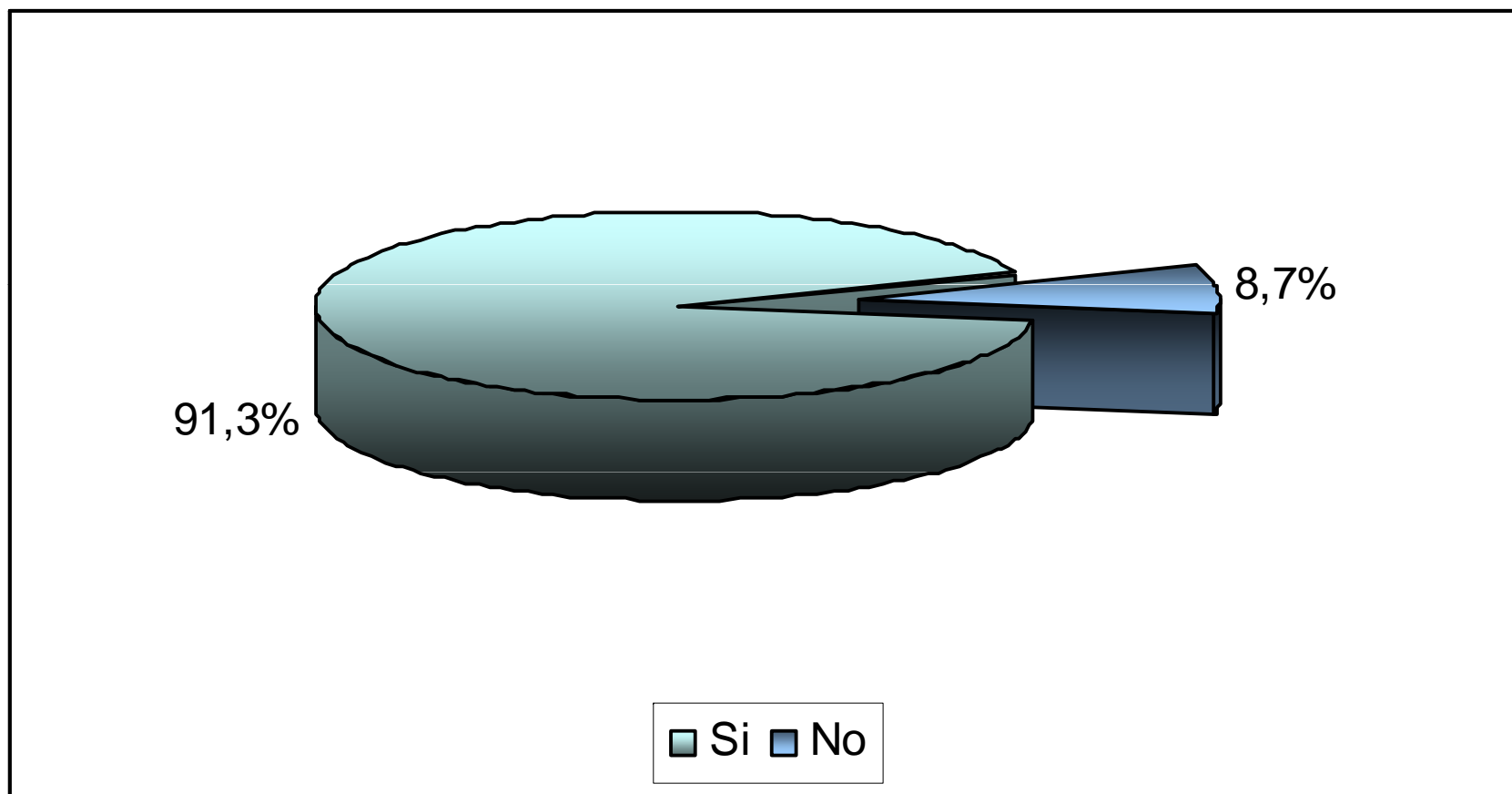
Clase de poesía que lee:



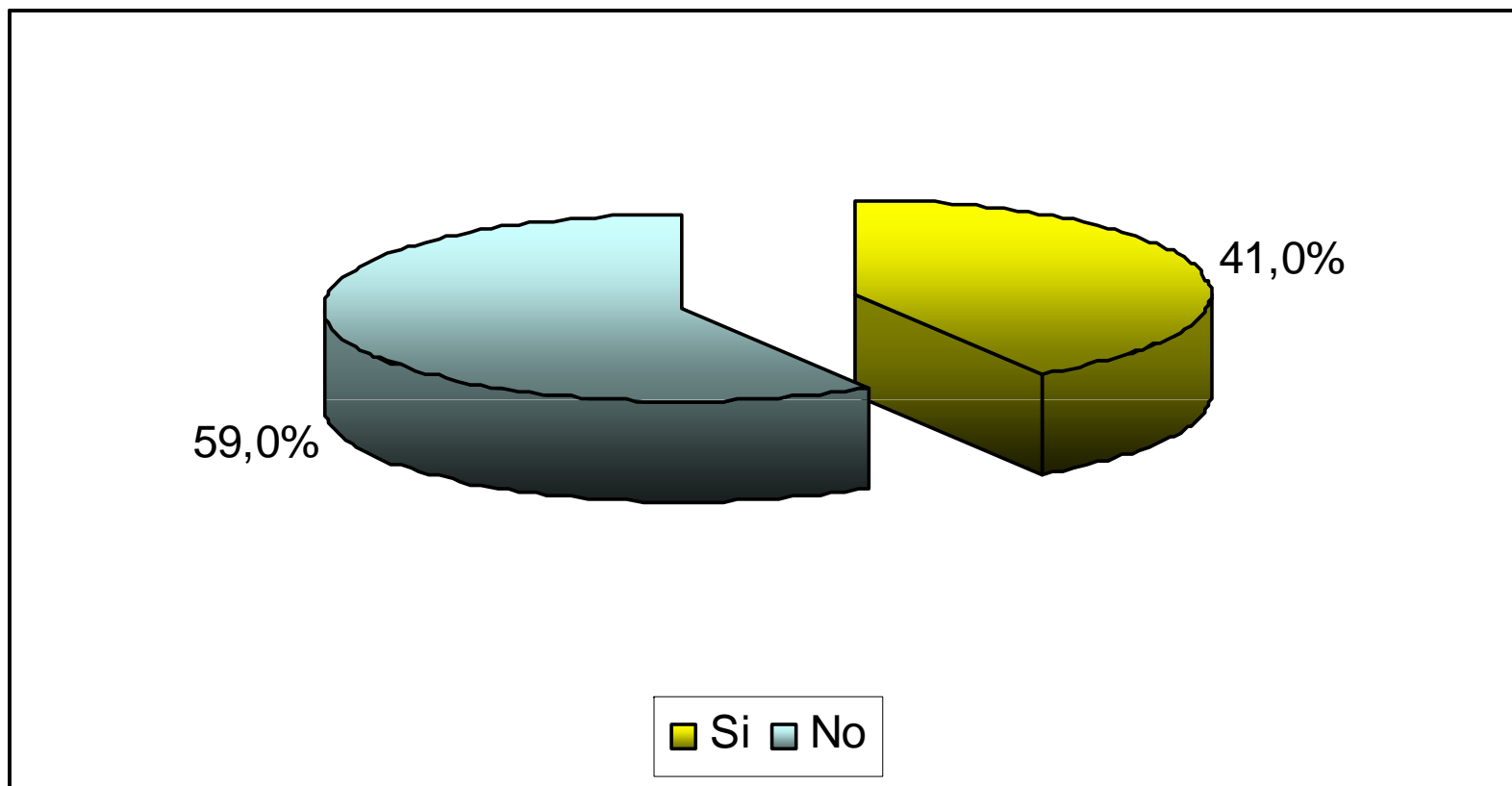
En el marco de qué clase realizan estas visitas:



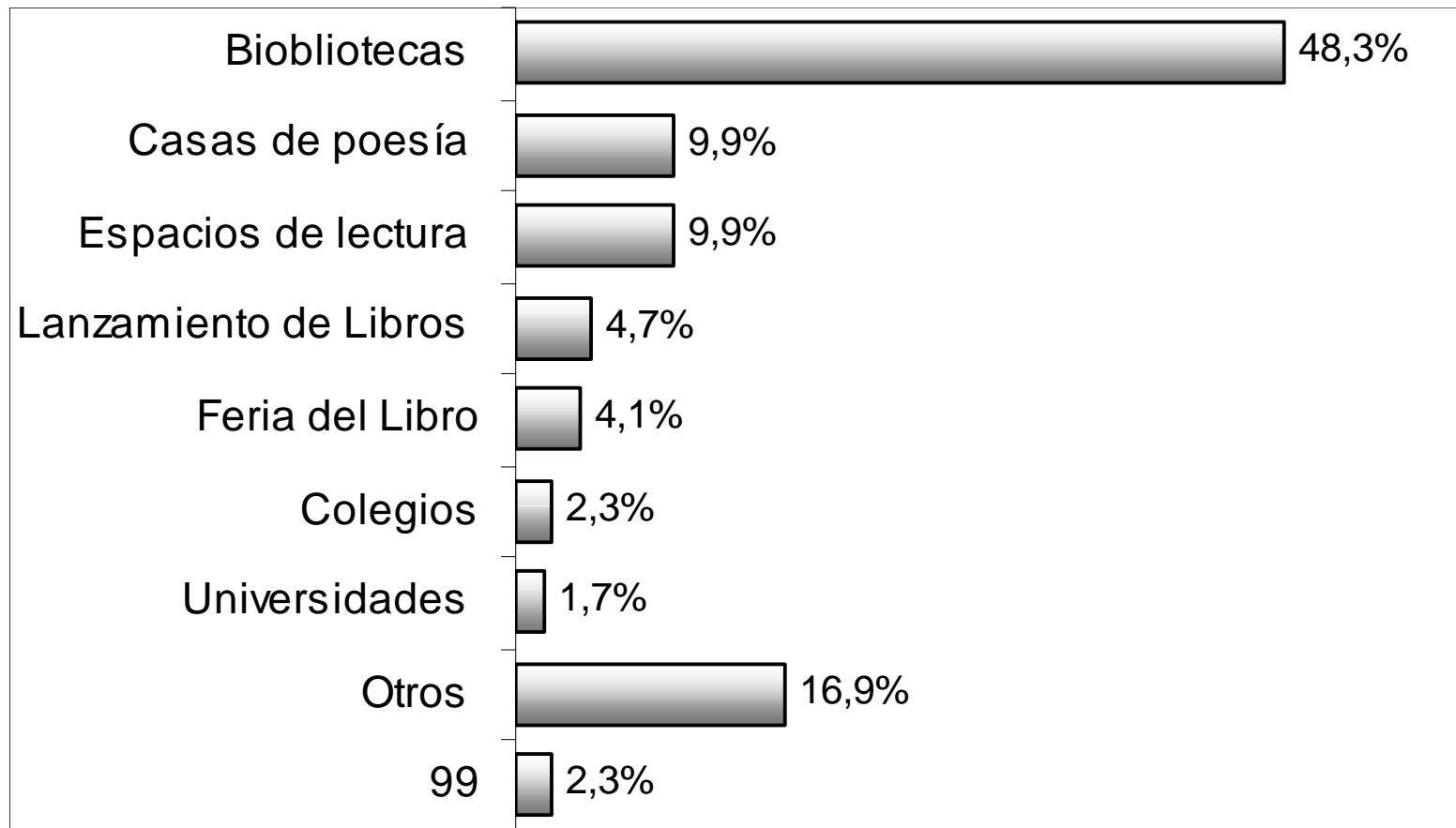
¿Su colegio (o casa) tiene Biblioteca?



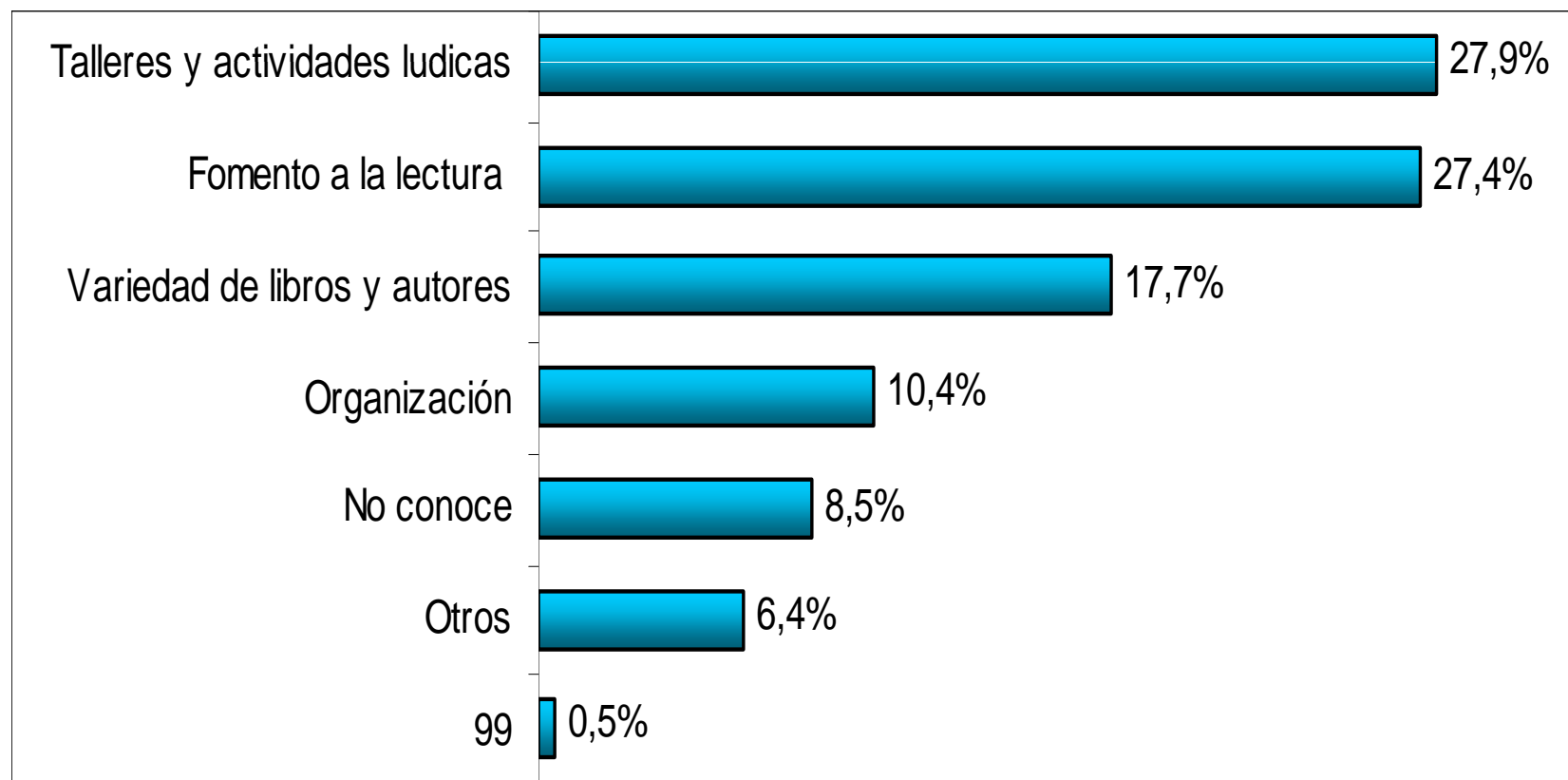
¿En el último año ha asistido a otro espacio dedicado a la literatura ?



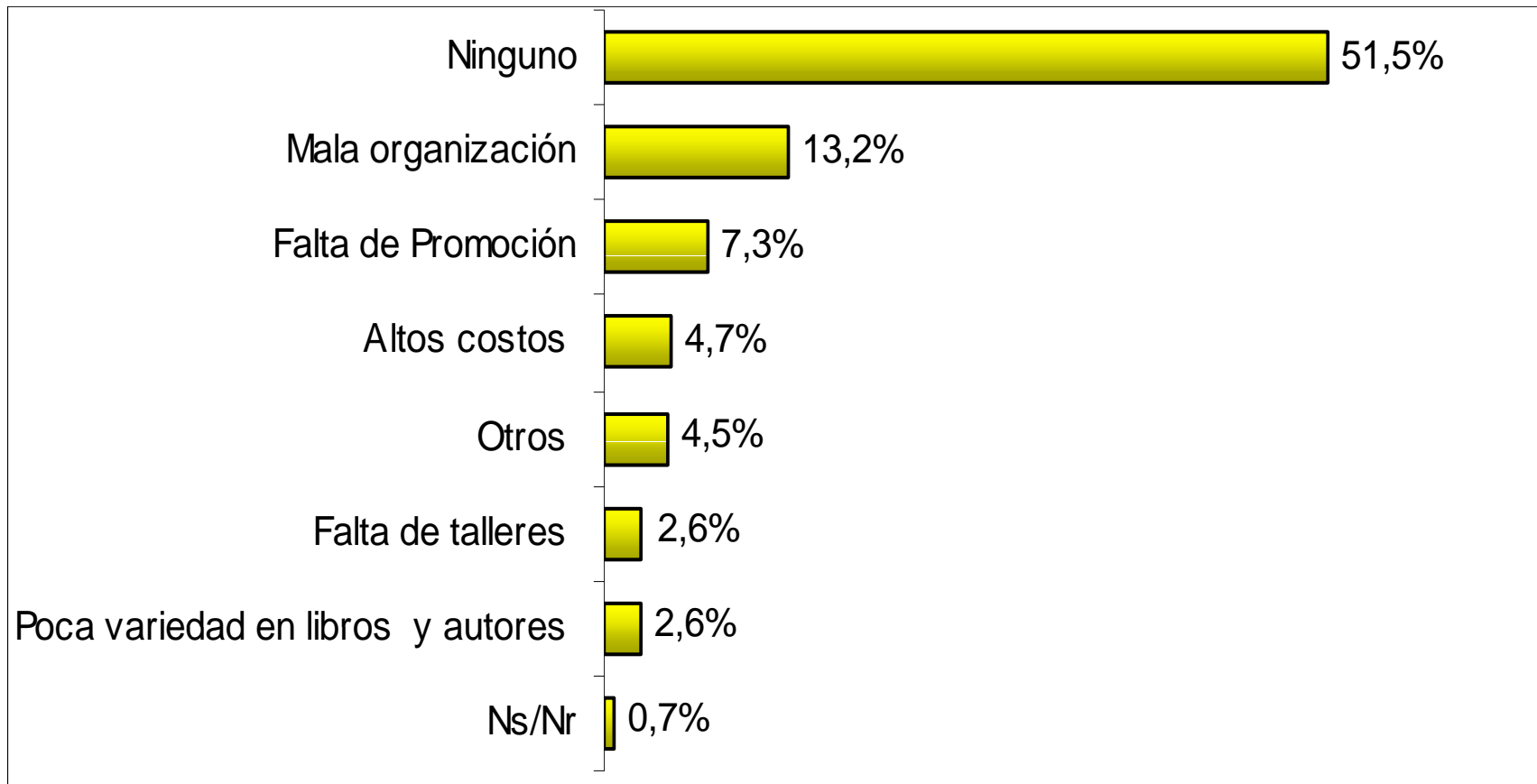
¿Cuál?



¿Cual es el aspecto mas positivo de la fundacion Rafael Pombo ?



¿Cual es el aspecto mas negativo de la Fundacion Rafael Pombo ?



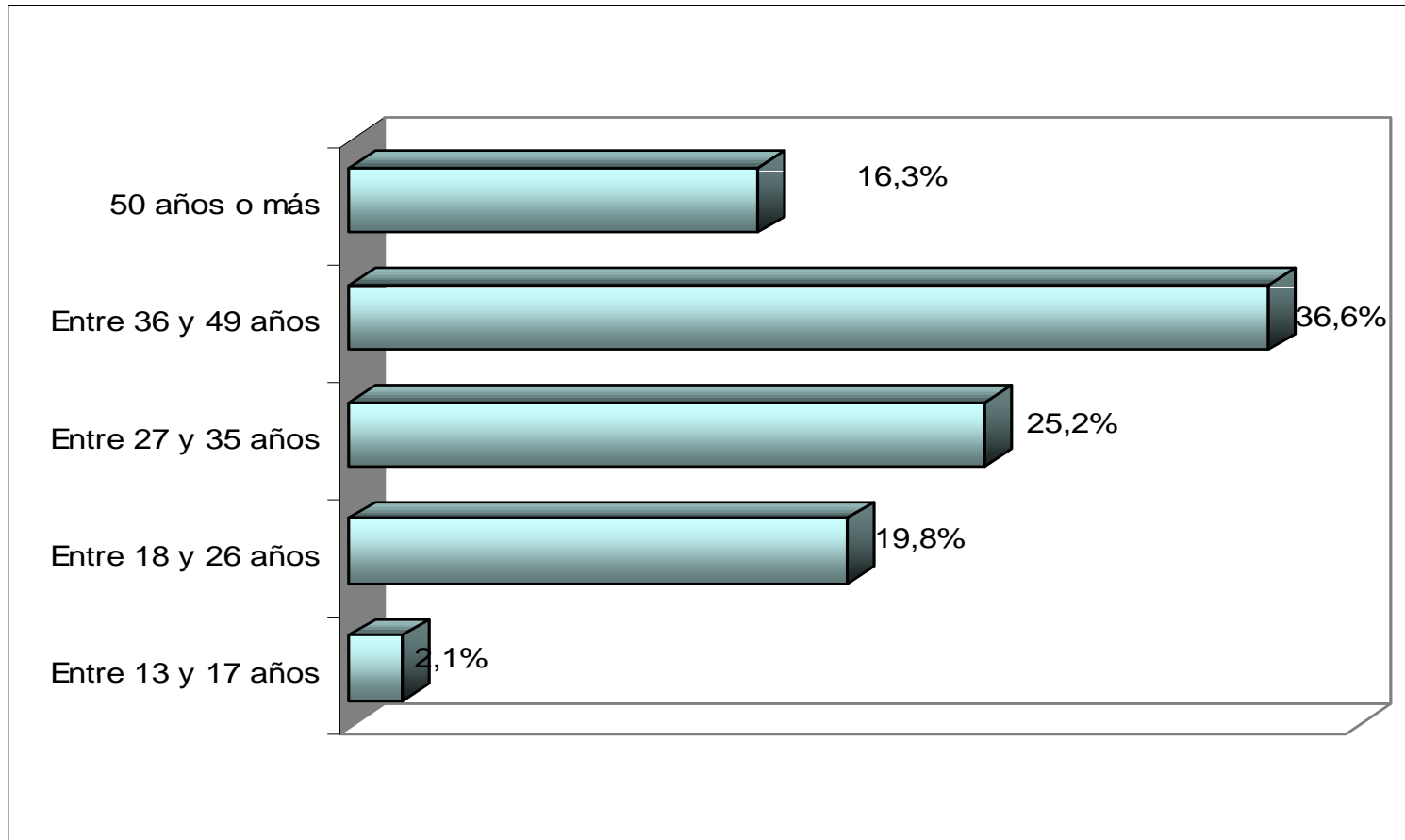
Perfil Sociodemográfico

INFORME SIGA ESTA ES SU CASA

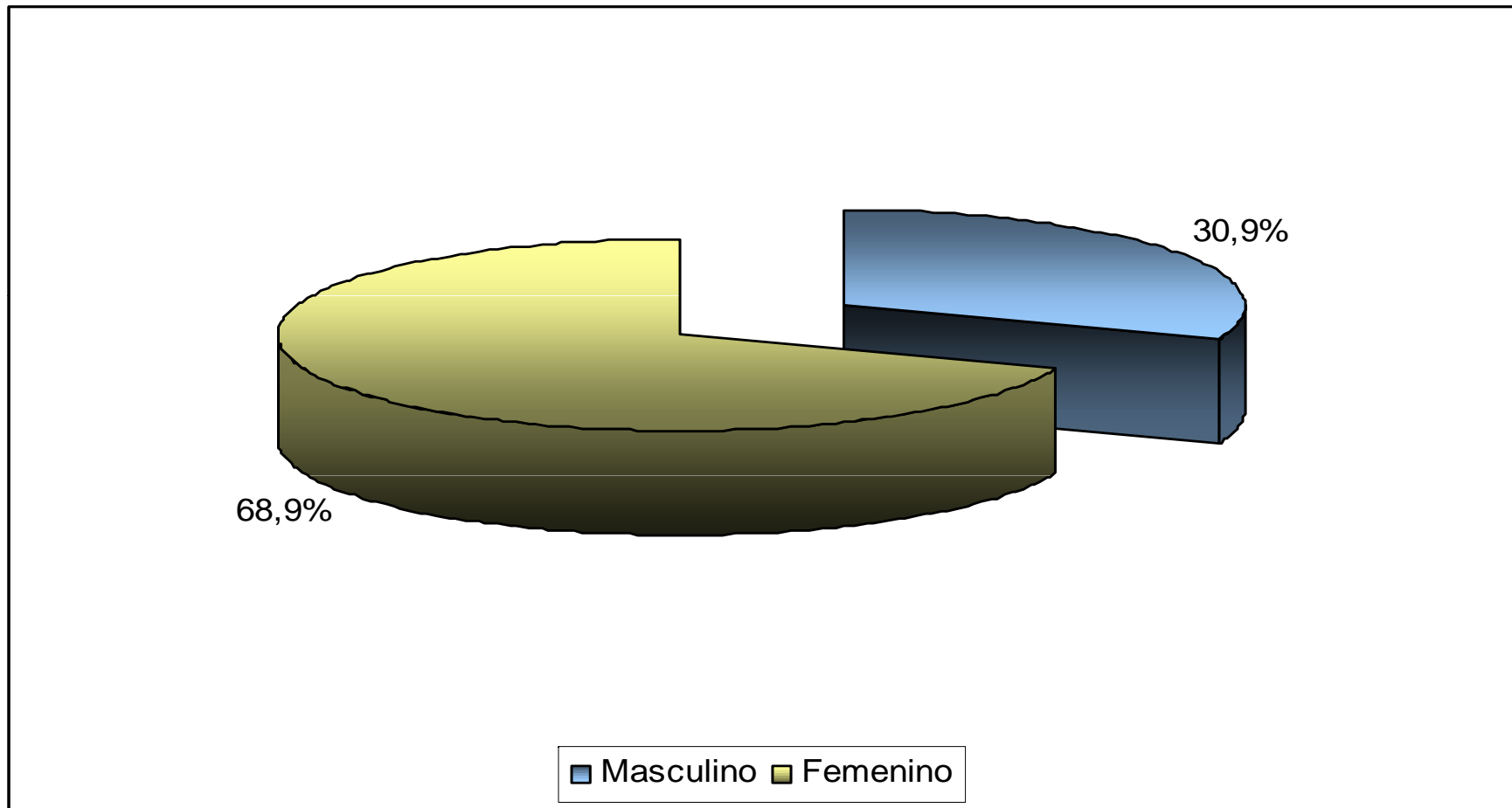
Bogotá *sin indiferencia*

Observatorio de Cultura Urbana de Bogotá - IDCT

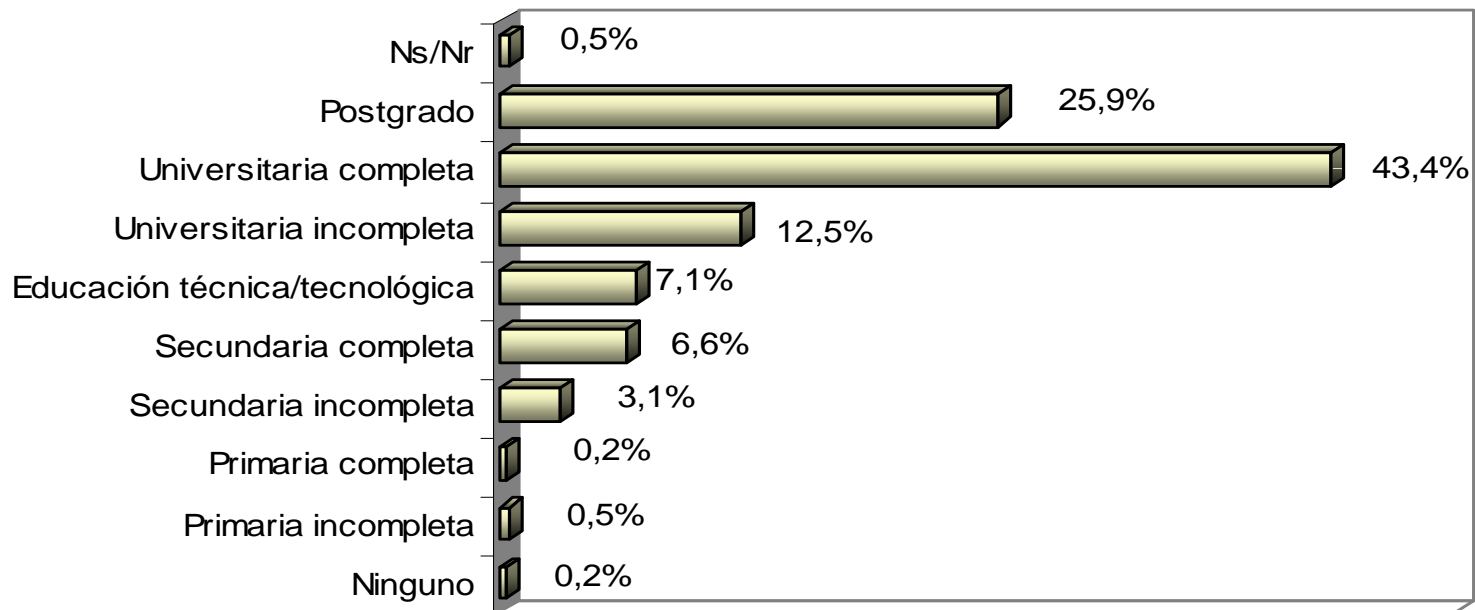
Edad



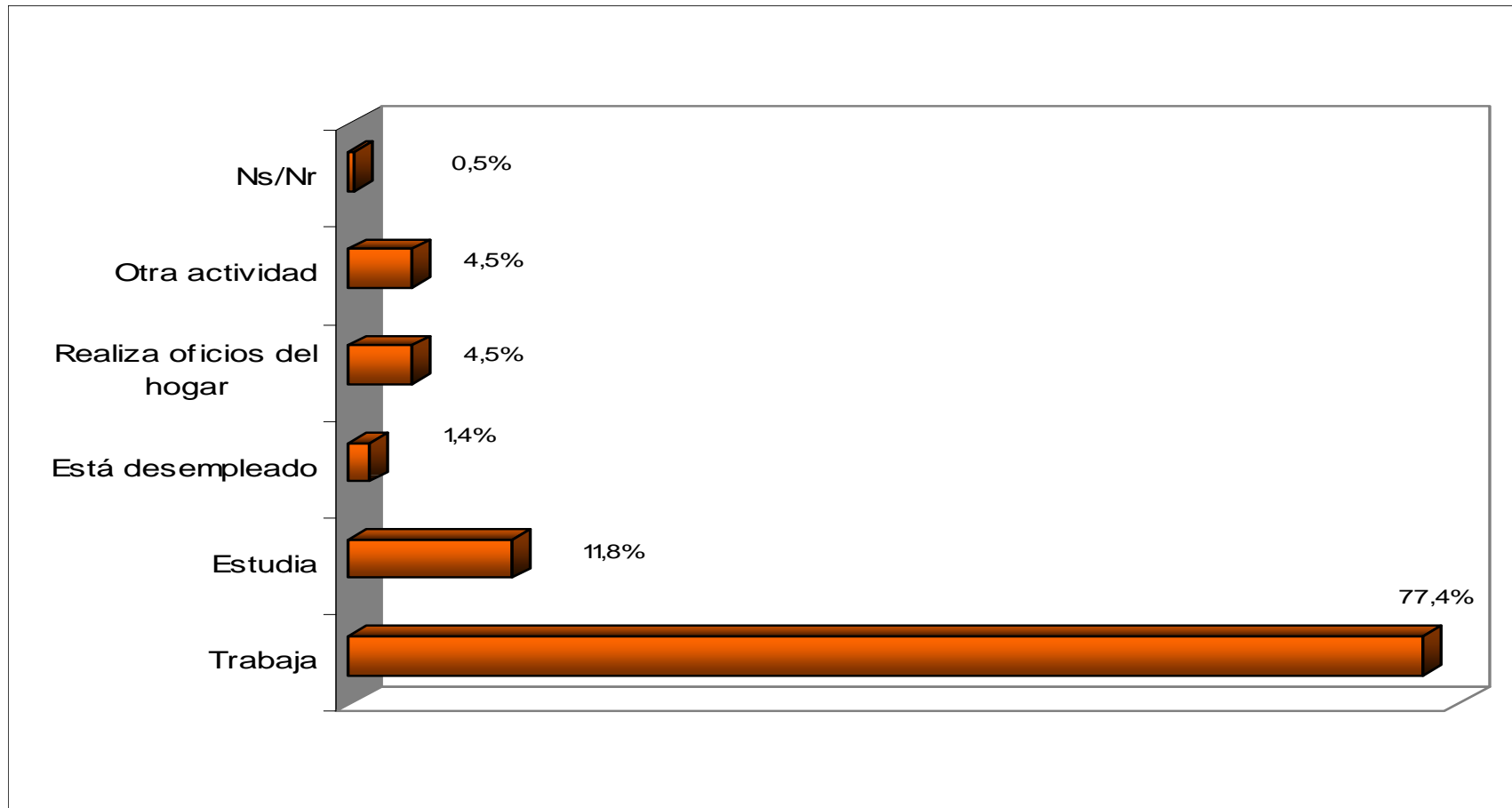
Género



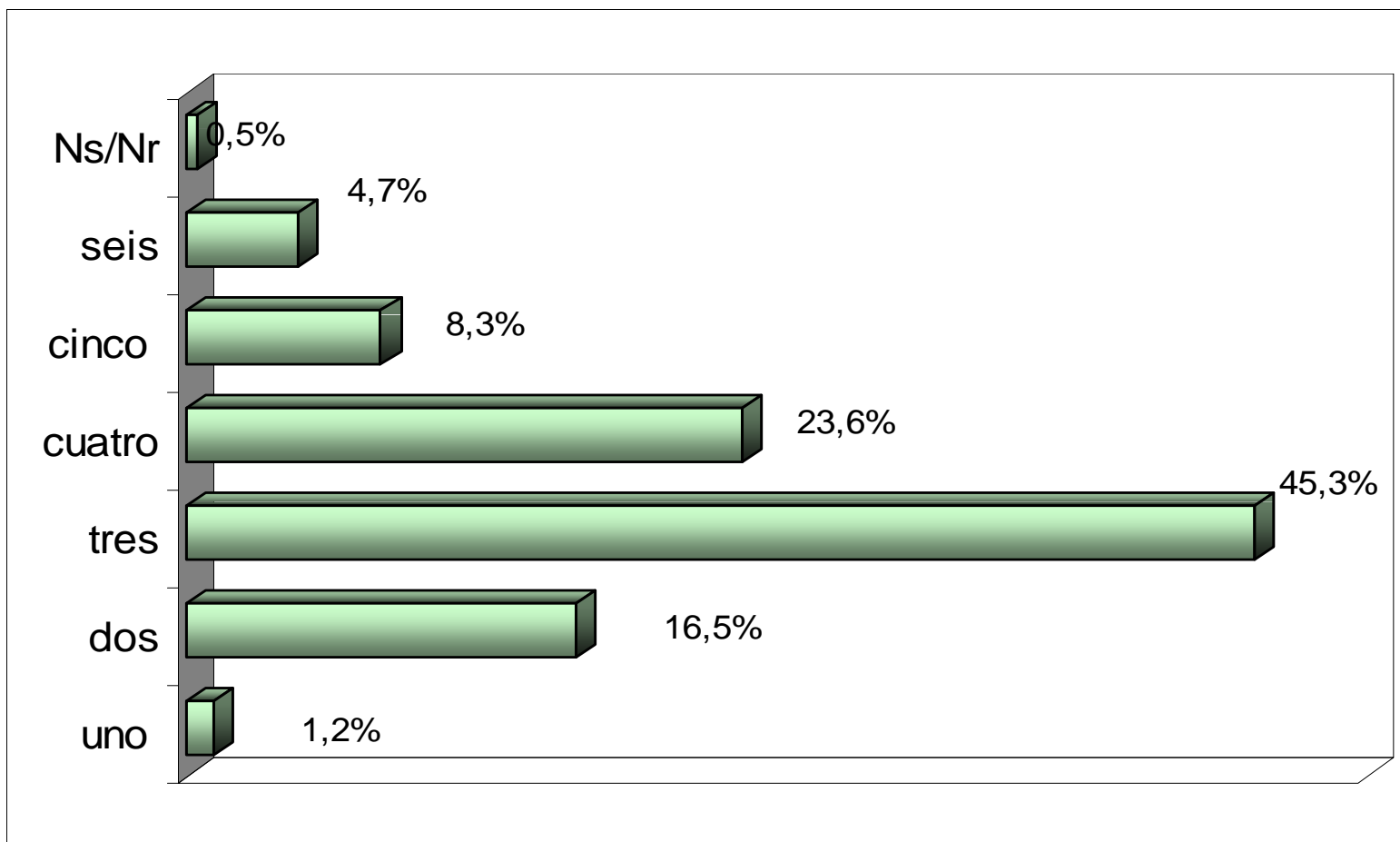
Escolaridad



Actividad



Estrato



Conclusiones

El 60 % de los encuestados dijo tener hábitos de lectura diarios con sus estudiantes e hijos, mientras que el 10,4% lee día de por medio, los géneros literarios que más leen los entrevistados son el cuento (59,2%) seguido de la novela (34,9%) y la poesía (32,8%).

Al preguntarles a los encuestados que autor de poesía leen habitualmente, estos dijeron leer a Rafael Pombo (38,2%) , a Pablo Neruda (15,3%), Jairo Anibal Niño y Jose Asunción Silva en menor proporción.

Conclusiones

El 10,1% de los entrevistados no acostumbran a leer poesía ,el 7,5% prefieren otro tipo de lectura , mientras que tan solo el 2,1 de los encuestados leen poesía infantil.

Al preguntarles si realizaban las visitas en el marco de alguna clase en especial, el 69,6% de los encuestados dijo no asistir por ninguna clase en espacial , mientras que el 17% asiste en el marco de la clase de literatura y 6,4% por la clase de español.

El 91,3% de los encuestados dijo poseer biblioteca en su casa o colegio, mientras que el 41% de los encuestados

Conclusiones

han asistido a algún otro espacio dedicado a la literatura en la ciudad, de estos el 48,3% asiste a bibliotecas , el 9,9% a casas de poesía y espacios de lectura.

Entre los aspectos positivos destacados de la fundacion Rafael Pombo encontramos , los talleres y actividades ludicas (27,9%), fomento a la lectura (27,4%) y la variedad de libros y autores (17,7%).

Entre los aspectos negativos de la fundacion el 51,5% dijo no encontrar ninguno, mientras que el 13,2% opino sobre la mala organización y 7,3% la falta de promocion de los eventos

PERFIL SOCIODEMOGRAFICO

El 68,9 % de los encuestados eran de genero femenino, el rango de edad predominante oscilaba entre los 36-49 años (36,6%), con nivel educativo predominante de universidad completa (43,40%), de estrato socioeconomico tres (45,3%) y cuya principal actividad es la de trabajar (77%)

EQUIPO DE TRABAJO

**Equipo de Investigaciones del
Observatorio de Cultura Urbana
del IDCT:**

ANGELA SANCHEZ

ADRIANA PIRAQUIVE

EDILNEYI ZUÑIGA

HERNAN IVAN MARTIN

LUIS FERNANDO SANCHEZ

EQUIPO DE TRABAJO

**Equipo de Investigaciones del
Observatorio de Cultura Urbana
del IDCT:
GIAROLI SERNA
JUAN CARLOS ROZO
EQUIPO MISION BOGOYA**