



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y
PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 02 – Fecha Marzo 11 de 2015 / 1 de 10

**CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO USAQUÉN
Acta N° 02 Sesión: ORDINARIA**

FECHA: Marzo 11 de 2015
HORA: 3:00 p.m. A 5:30 p.m.
LUGAR: Casa Gestalt

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	ELIANA ZUMAQUE
Administración	SECRETARIA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ
Música		FERNANDO RIAÑO
Literatura		JULIO CESAR RODRÍGUEZ BUSTOS
Arte Dramático		NATALIA ANDREA QUINTERO
Concejo Local de planeación		ÁLVARO CHÁVEZ

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ISRAEL ALVARRASIN	Candidato Electo por el sector de Casas de la Cultura
JUAN SEBASTIAN BLANCO	Candidato por el sector de Artes Audiovisuales
ANNA DE JESÚS PEÑA	Candidata Electa por el sector de Adulto Mayor
DAIRO RINCÓN	Músico
ARTURO CORRALES	Su casa del Arte
HUGO BELTRAN	Fundación XIXA
ARI JAEL RODRÍGUEZ	Productor Audiovisual
FERNANDO TOBAR	Comunidad
ADRIANA TARAZONA	IDU Proyecto Metro

AUSENTES:

SECTOR	PERSONA NATURAL/ JURÍDICA / INSTITUCIÓN	DELEGADO/A
Administración	Dirección Local De Educación	Sin delegación
Administración	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	MARIA VICTORIA JANNINI
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE	NACY GONZALEZ /OSCAR PINEDA



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y
PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 02 – Fecha Marzo 11 de 2015 / 2 de 10


Administración	BIBLIOTECA PÚBLICA DE USAQUÉN	ANGELICA CASTAÑO
Red de Mujeres		MARIA TERESA SUESCÚN
Medios Comunitarios y alternativos	AUDIO CONÉCTATE	MARIA TERESA ROJAS
Danza		SIN ELECCIÓN
Ares Plásticas y visuales		SIN ELECCIÓN
Audiovisuales		SIN ELECCIÓN
Organización de comunidades Negras		SIN CANDIDATO
Organizaciones del Patrimonio Cultural.		SIN CANDIDATO
Equipamientos Culturales		SIN CANDIDATO
Casas de la Cultura		SIN ELECCION
Consejo de Juventud		SIN DELEGACIÓN
Organizaciones campesinas y Rurales		SIN ELECCIÓN
Discapacidad		SIN ELECCIÓN
Organizaciones de Personas adultos mayores		SI ELECCIÓN

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 6
Porcentaje % de Asistencia 83%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del Día
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
4. Presentación nuevos consejeros electos y elección presidente del Consejo.
5. Seguimiento a tareas y compromisos.
6. Presentación Proyecto FDL Recuperación de 4 espacios Significativos para la cultura.
7. Presentación avances en la formulación del proyecto Casa de la Cultura (SCRD).
8. Criterios para la Formulación del Plan de Acción CLACP 2015.
9. Metodología para la socialización y difusión de documentos enviados.
10. Varios: Cumbre mundial de Cultura por la Paz ce Colombia IDU Proyecto Metro

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha Marzo 11 de 2015 / 3 de 10

1. Verificación de quórum

Se da comienzo a la sesión con la presentación de los asistentes:

- **Ana de Jesús Peña:** Delegada de la Junta de Acción Comunal barro Verbenal organización electo por el sector de Adulto mayor.
- **Fernando Riaño:** Gestor cultural, músico y consejero local por el sector de Música
- **Dairo Rincón:** Licenciado en Música de la universidad pedagógica, habitante de la localidad. Trabaja con músico y grupos y su interés es enterarse acerca de los proyectos de cultura.
- **Raijdel Céspedes:** Es parte de la Fundación Xixa, coordinador proyecto local Apropiación de los espacios significativos para la cultura de la localidad de Usaquén. Realizará la presentación del proyecto ante el consejo.
- **Hugo Beltrán:** Representante legal de la Fundación Xixa ejecutores del proyecto Apropiación de los espacios significativos para la cultura de la localidad de Usaquén u viene a hacer la presentación, invitados por la secretaria técnico del Consejo el Apoyo profesional José Ricardo Rodríguez.
- **Arturo Corrales:** viene por Su casa en el arte organización local que viene trabajando en la localidad desde hace un buen tiempo, viene porque este es el tema de interés y no puede estar lejos de lo que a él le interesa.
- **Ari Jael Rodríguez:** exconsejero del área de audiovisuales.
- **Álvaro Chávez:** Consejero delegado por el Consejo de Planeación Local, Presidente encargado del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, y es el delegado por Usaquén al Consejo Territorial de Planeación Distrital.
- **Natalia Quintero:** Da la bienvenida al espacio de Casa Gestalt, espacio teatral íntimo. Actriz y consejera electa por el sector de arte dramático de la localidad,
- **José Ricardo Rodríguez:** Apoyo profesional del equipo local de cultura de Usaquén delegado por la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte, quien a su vez es el encargado de la Secretaría Técnica del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio.
- **Fernando Tobar: Colectivo** Del Grupo Soliloquio,, colectivo de artes escénicas enfocado al trabajo de monólogos.


El consejero Álvaro Chávez toma la palabra para decir que el Consejo Local de Cultura de Usaquén no tiene un espacio fijo en el cual pueda sesionar, de ahí que las reuniones se hagan en diferentes espacios, como la JAC de Babilonia, Punto de Articulación Social SERVITÁ, (antiguo CDC), y hoy se está en la sede de Casa Gestalt. Se busca descentralizar las reuniones del Consejo para involucrar y articular otros espacios culturales de la localidad, de manera que se tejan redes de apoyo. Próximamente se les hará a los consejeros saber de otras propuestas de espacios para realizar las otras reuniones.

Se recibe una llamada por parte de la Dra. Eliana Zumaqué, informando que se demora por estar en una reunión con la Alcaldesa local tratando el tema de la Cumbre Mundial. Tan pronto termine se hará presente en la reunión.

Una vez verificado el quórum se da inicio a la Sesión Ordinaria a la cual asisten: Cuatro (4) consejeros, dos (2) delegados de la administración, para un total de seis Consejeros. Ne se cuenta con el quórum mínimo decisorio. Se cuenta con nueve (9) invitados: dos (2) candidatos electos, Un (1) Candidato no electo, Dos (2) representantes Fundación XIXA, dos (2) líderes de la comunidad, un (1) ex consejero un (1) referente del IDU. La Consejera Teresa Suescún por Organizaciones de Mujeres, se disculpa por tener inconvenientes de salud que le impiden asistir. Como no se cumple con el mínimo de asistentes necesarios para tomar decisiones de acuerdo con el Reglamento vigente, la reunión tendrá un carácter informativo. Se da inicio a la sesión siendo las 3:15 p.m.

Se relaciona en orden llegada a los demás asistentes luego de iniciar la sesión:

- **Adriana Tarazona:** Gestora IDU, para el proyecto metro de Bogotá.
- **Julio César Rodríguez Bustos:** Consejero reelecto por el área artística de literatura.
- **Eliana Zumaqué:** Referente de cultura de la Alcaldía Local delegada al Consejo Local de Arte Cultura y patrimonio CLACP.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>	<p>FR-01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p>	<p>01</p>
		<p>FECHA</p>	<p>12/05/10</p>

Acta No. 02 – Fecha Marzo 11 de 2015 / 4 de 10

- **Israel Albarracín:** Maestro de artes plásticas, delegado por la Corporación Casa de la Cultura, quien solicita información relacionada con las elecciones de los consejeros faltantes.

2. Aprobación del orden del día

Se lee el orden del día que fue puesto por correo a consideración de los consejeros junto con la convocatoria. Teniendo en cuenta que esta sesión es de carácter informativo se propone que los puntos 8. Criterios para la Formulación del Plan de Acción CLACP 2015 y 9. Metodología para la socialización y difusión de documentos enviados, se dejan párala próxima reunión. Esta moción es aprobada por unanimidad. El orden del día aprobado quedó así:

1. Verificación de Quórum
 2. Aprobación del orden del Día
 3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
 4. Seguimiento a tareas y compromisos.
 5. Informe elecciones 28 de febrero
 6. Presentación Proyecto FDL Recuperación de 4 espacios Significativos para la cultura.
 7. Presentación avances en la formulación del proyecto Casa de la Cultura (Corporación Casa de la Cultura).
- La consejera distrital de arte dramático Ángel Gómez informa por correo que no asistirá a la reunión, hace algunas sugerencias sobre la metodológica de las sesiones del Consejo.. (Correo impreso se anexa a la presente acta).

Las opiniones de la consejera se resumen en cuatro puntos así:

1. Que el Secretario Técnico presida las reuniones
2. Que se nombre un concejero para la relatoría
3. Que se den máximo 2 minutos por intervención salvo para la socialización de proyectos
4. No repetir lo dicho anteriormente
5. Que el tiempo para la reunión sea de 2 horas, tiempo suficiente si se usa acertadamente y que seguro a todos les conviene.

José Ricardo Rodríguez, en su calidad de funcionario de apoyo profesional, hace saber que tiene a su cargo la Secretaría Técnica del Consejo, y por lo tanto es el responsable de hacer las relatorías de las reuniones. Además, de acuerdo con la normativa, le corresponde al Consejo mismo el nombramiento tanto de sus delegados a las otras instancias como de su presidente. Los consejeros acogen las recomendaciones relacionadas con el tiempo de las intervenciones, la no reiteración de los temas y la duración de las reuniones.


3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

Se informa que el acta de la reunión anterior realizada el pasado 28 de enero ya fue revisada, aprobada y firmada por el presidente del Consejo el señor Álvaro Chávez. Igualmente, José Ricardo Rodríguez como Secretario Técnico y en su función de Apoyo Profesional la radicó ante Secretaria de Cultura. Con respecto al día de hoy, 11 de marzo de 2015, se delega nuevamente al presidente de encargado, consejero Álvaro Chávez Zapata y al Secretario Técnico José Ricardo Rodríguez para la proyección, revisión y firma del acta de esta reunión.

4. Seguimiento a tareas y compromisos.

Envío de documentos a los consejeros: El Secretario Técnico informa que en fecha 9 de marzo fue enviado un correo a los consejeros con los siguientes documentos anexos: **Políticas Culturales 2009 -2016, Carta de Cultura Iberoamericana y el Acuerdo de Estados Iberoamericanos de la OEA.**

Reunión preparatoria evento Seminario de Cultura: Se informa que dentro del marco de la **Cumbre Mundial de Arte y Cultura por la Paz**, en Usaquén se ha conformado la Mesa Local de la Cumbre, a cuyas

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha Marzo 11 de 2015 / 5 de 10

reuniones han asistido: la Dra. Eliana Zumaqué por parte de la Alcaldía Local, el apoyo profesional José Ricardo Rodríguez por secretaria del Cultura, Álvaro Chávez Zapata por el Consejo de Cultura, el Dr. Carlos Narváez y la Licenciada Ana Mendieta por la universidad El Bosque, y el maestro Juan Niño, y el Dr. Mario Galán Sarmiento por la Academia colombiana de la Cultura.

Usaquén hace parte de las cinco localidades en las que se ha descentralizado este evento mundial. Por su parte a Universidad El Bosque ha ofrecido sus instalaciones para la realización del Conversatorio Local y tan pronto como se concerte la fecha de su realización se le informará a los miembros del Consejo para que asistan y colaboren con su difusión.

Apoyo a la formulación de proyectos locales vigencia 2015: Se recuerda que en la reunión pasada algunos consejeros se comprometieron a participar en las reuniones programadas por la administración local, para tratar el tema de la formulación de los seis proyectos culturales incluidos el Plan Operativo Anual de Inversión 2015. Este año se destacan los proyectos de Jóvenes y la Gala de Hip Hop en el Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo. En este proceso de nota la debilidad del Consejo en el tema de Audiovisuales por la falta de consejero que conozca la dinámica local y pueda hacer los aportes técnicos que este tema requiere en particular frente. Al Festival de las Artes.

5. **Informe proceso de elecciones 28 de Febrero de 2015:**


Para estas elecciones el equipo local de cultura: Apoyo Profesional José Ricardo Rodríguez se encargó de hacer las llamadas a todos los candidatos inscritos para que asistieran a la jornada de elaciones de los siete sectores por elegir:

Candidato	Sector
FABIAN ALBERTO ACENCIO	Danza
YENNY AVENDAÑO AMAYA	
YURI FERNANDA BLANCO	
JOSE ISRAEL ALBARRRACIN CORDOBA	Artes Plásticas y visuales
RECICLE COLOMBIA	Comunidades rurales y campesinas
CORPORACIÓN CASA DE LA CULTURA DE USAQUÉN	Casas de la cultura
JUAN SEBASTIAN BLANCO BENITEZ	Artes audiovisuales
JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VERBENAL	Personas Adultos Mayores
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	Personas con Discapacidad
Se aclara que aquí hacen falta los inscritos en línea.	

El día 28 de febrero en el horario de 8:00 de la mañana hasta las 12:00 meridiano se cumplió la jornada de elecciones del sector cultura, con el apoyo de los equipos de las localidades de Kennedy y Fontibón y con la presencia de Mariana Becerra Coordinadora de localidades de la Secretaría y de Álvaro Chávez Zapata presidente (E) del Consejo de Cultura de Usaquén.

En este proceso de elecciones solo fueron elegidos dos de los siete sectores convocados: Adulto Mayor con 14 votos y un voto blanco y el sector de Casas de la Cultura con 10 votos. Por su parte los sectores de Audiovisuales y Danza quedaron con cero votos, mientras los sectores de Artes plásticas y Discapacidad con ocho votos y el sector de Campesinos y Ruralidad obtuvo un voto.

La Oficina de Participación de la Secretaría de Cultura, a partir de los documentos de certificación que deben aportar los candidatos electos, procederá con los nombramientos en sus respectivos cargos. La Oficina de Participación ha previsto la posesión de los nuevos consejeros el día 23 abril.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>	<p>FR-01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p>	<p>01</p>
		<p>FECHA</p>	<p>12/05/10</p>

Acta No. 02 – Fecha Marzo 11 de 2015 / 6 de 10

Por otra parte, la Oficina Jurídica de la Secretaría está revisando la normativa vigente del Sistema Cultural de la ciudad con el propósito de aplicar mecanismos que permitan la participación de los sectores que no quedaron representados a nivel local y distrital, con el propósito de celebrar un Encuentro Distrital de miembros de los Consejos en el mes de agosto.

El Secretario Técnico hace entrega del documento impreso de las Funciones de los Consejeros con el ánimo de que lo conozcan y puedan desde ya, ir pensando los aportes al Plan de Acción 2015 – 2016, que ha de formularse en la próxima reunión.

El presidente del Consejo, Álvaro Chávez Zapata toma la palabra para decir que, si bien es cierto que se hizo el proceso electoral en el que algunos sectores no quedaron representados, es necesario aclarar que el Consejo Local de Cultura Usaquén ha sido siempre un espacio abierto. Nuestras sesiones son ampliadas y cualquier persona puede asistir como comunidad o como perteneciente a un sector a las deliberaciones que aquí se realizan. El Consejo es un espacio la participación de carácter polifónico cuyo objetivo es la articulación de los actores sociales del sector cultural a nivel local. Por tanto, es necesario decir que siempre serán bienvenidas todas aquellas personas que tengan interés en el desarrollo cultural, artístico patrimonial de nuestra localidad. Es importante resaltar la pertinencia de la participación de los representantes elegidos y de los delegados de los sectores, de esta manera se garantiza que haya continuidad en los procesos que se vienen liderando en el sector cultural local. No obstante se debe aclarar que por normatividad, cuando sea necesario tomar decisiones sobre algún tema en particular, sólo pueden votar las personas delegadas o elegidas por voto popular.


De otro lado, es importante anotar que este espacio, siempre se ha caracterizado por la construcción de consensos, buscando en lo posible no hacer uso del ejercicio de votación. Un ejemplo de ello en estos momentos, es el apoyo técnico que se le hace a la referente de cultura de la Alcaldía Local, la doctora Eliana Zumaqué, quien es la encargada de la formulación de los proyectos del Fondo de Desarrollo Local. Este apoyo busca la participación ciudadana para identificar y proponer acciones, procesos y eventos para los proyectos que se desarrollan en la localidad, en aras de distribuir de la mejor manera posible los recursos asignados, lograr una mayor cobertura y la equidad entre las diferentes formas de expresión que tenemos en Usaquén. Es vital que los consejeros electos participen, o en su defecto lo hagan las personas que hacen parte del sector cultural en la localidad. El Consejo Cultural de Usaquén es un espacio de concertación, articulación y fortalecimiento de la dinámica cultural del.

En 2015 los proyectos culturales concertados y consignados en el Plan Operativo Anual de Inversión son: Cumpleaños de Usaquén, Navidad en Usaquén, el Festival de las Artes. Con énfasis en la población de jóvenes se realizará el Festival Hip-Hop y se continuará con el Corredor Cultural como un ejercicio de Apropiación de Espacios Significativos para la Cultura, Igualmente se hará la Fiesta de Bogotá el proyecto de Estímulos y Apoyos Locales y la Escuela de Formación Artística.

Interviene el Secretario Técnico en relación con el tema de la elección del presidente del Consejo. Considera que mientras toman posesión los nuevos consejeros para hacer este nombramiento, pone a consideración de los asistentes la propuesta de que continúe en el cargo el consejero Álvaro Chávez como presidente encargado. Esta propuesta se acepta por unanimidad

6. Presentación Proyecto N° 094 FDL Recuperación de 4 espacios Significativos para la cultura:

Proyecto corresponde a una iniciativa de nivel distrital conocida como Corredor Cultural liderada por la Secretaría de Cultura. A nivel local se expresa como Apropiación de Espacios Significativos para la Cultura, y en Usaquén se desarrolla con recursos de 2014. Todos los proyectos culturales de Usaquén deben hacer tres presentaciones: ante la JAL, ante el Consejo de Cultura y una presentación pública para la comunidad en

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p align="center">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>CÓDIGO</p>	<p>FR-01-CP-GPA-01</p>
		<p>VERSIÓN</p>	<p>01</p>
		<p>FECHA</p>	<p>12/05/10</p>

Acta No. 02 – Fecha Marzo 11 de 2015 / 7 de 10

general, prevista para el día 27 de febrero en el auditorio de OLD MUTUAL, antiguo auditorio SKANDIA a las 6:00 p. m. .

El proyecto tiene como objeto ofrecer programación artística y cultural al Corredor Cultural de Usaquén durante 3 meses, como una estrategia orientada a la revitalización, promoción y apropiación ciudadana del polígono Santa Bárbara – Country. Consta de tres componentes: el primero es la socialización en los espacios de consumo local de agricultura y patrimonio, El segundo tiene que ver con el diseño y difusión de las piezas promocionales, que en este caso incluyen 500 afiches y 5000 volantes. El tercer componente corresponde al proceso de formación artística en 10 espacios dentro del polígono.


El presidente del Consejo Álvaro Chávez sugiere que la Fundación XIXA haga contacto con la Consejera Distrital de arte Dramático Natalia Quintero, para relacionarse con el periódico Tiempo Zona, que publica sin costo este tipo de programaciones.

Los espacios definidos por la Alcaldía Local de Usaquén y son: 1. Parque La Francia (Cra 15, Calle 106), 2. Bahía del Puente Cra 11 con Calle 106. 3. Av. 9 con Calle 110. 4. Calle 109 entre la AV. 15 y la Av. 19. 5. Plazoleta Av. 19 con calle 114. 6. Bahía de la Avenida 15 con Calle 116. 7. Calle 116 entre Av. 15 y 19. 8 Calle 116 entre Av. 9 y 15 9. Bahía de la Av. 19 con calle 120. 10 Calle 122 entre la Av. 15y la Av. 19-. Las actividades a realizar en estos espacios son: Galería al aire libre de artes plásticas: (2 días). Pintura y Fotografía. Narración oral: (10 narradores). Literatura al aire libre: lecturas compartidas y Picnic Literario. Teatro de Calle al Aire Libre y Danza al aire libre.

Se han presentado 56 propuestas para todas las áreas, lo que da un promedio de 9 por área, La entidad operadora continuará recepcionando hojas de vida para loa jurados, las cuales hará llegar al comité técnico para su selección. El Consejero Julio Cesar Rodríguez plantea la necesidad de tener en cuenta los tiempos, programación y las metodologías para desarrollar los picnics. Pregunta si los van a hacer escritores o promotores de lectura, porque según el consejero, ningún escritor se le mide a hacer los picnic, con el recurso asignado. El secretario técnico pone en conocimiento la necesidad de elegir al consejero que asistirá al comité técnico de este proyecto para que hagan los aportes a la programación y a la metodología de las actividades. El consejero de música Fernando Riaño manifiesta que a él le han llegado varias inquietudes del sector en relación con la forma como fueron seleccionadas las bandas, ya que se siente excluidos, En este caso no se respetó el debido proceso. La pregunta es ¿por qué se realizó así y por qué no hubo la oportunidad de participar? De otro lado el consejero, propone que en próximas convocatorias las audiciones se hagan en un estudio, para evitar el traslado de instrumentos por parte de los grupos, de esta manera se garantizan las mismas condiciones para todos los grupos y se reducen los costos. Ha quedado un sin sabor en el sector de los músicos por la estrechez de la convocatoria que impidió una mayor participación. Teniendo en cuenta que se presentaron 82 agrupaciones al Festival de las Artes donde la mayoría eran músicos, se puede decir que en la localidad puede haber entre 150 y 180 bandas de música, afirma el consejero.

El Secretario Técnico José Ricardo Rodríguez, explica que la convocatoria fue realizada con la mejor intención en tanto lo que se quiso ahorrar dinero y esfuerzos en Jurados. Como parte del proceso se recogió la recomendación de los jurados del proyecto del año anterior, quienes propusieron que las bandas que no alcanzaron a pasar en aquella ocasión, pero que tomando en cuenta el alto nivel técnico que mostraron, fueran incluidas en el proyecto de este año. Este planteamiento permite bajar costos que servirán para pagar mejor a las agrupaciones participantes.

El Presidente encargado reitera la importancia de participar en los comités técnicos y en reuniones de concertación, pues es allí donde se pueden superar las dificultades en condiciones de equidad. Además se debe reconocer que en la localidad de Usaquén siempre son llamados los consejeros de las áreas artísticas y de los grupos, poblacionales para concertar los proyectos, cosa que no se hace en la mayoría de las localidades del Distrito. El consejero de Julio César Rodríguez comenta que esto nunca había pasado en La

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha Marzo 11 de 2015 / 8 de 10

localidad, o al menos desde que él está como consejero, y que no se puede permitir. Una convocatoria debe hacerse abierta y ampliamente difundida. El secretario técnico propone a los asistentes se proceda a elegir al consejero o consejera que asistirá al Comité Técnico del proyecto N° 094. Se propone a Fernando Riaño consejero Música, quien acepta la postulación y es designado por unanimidad. El Comité sesionará el día 12 de Marzo a las 9:00 a.m. en la Alcaldía local de Usaquén.

7. Presentación avances en la formulación del proyecto Casa de la Cultura (SCRD).

Se informa que para el año 2015 la Secretaría de Cultura ha dispuesto una metodología mediante la cual se piensa concertar la formulación del proyecto en Usaquén. Como antecedentes se informa que ya se realizaron dos reuniones de concertación en las cuales la Corporación Casa de la Cultura hizo su presentación ante la Secretaría. Una vez la Corporación haya aplicado las recomendaciones institucionales se realizará una reunión con la comunidad para socializar el proyecto, En 2015 se invertirán 91 millones de pesos. El proyecto sigue en el camino de ser un espacio que garantiza el goce y disfrute de las prácticas artísticas y culturales en la localidad, Para este año se incluirá la articulación con los ejes temáticos de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la Paz.

8. Varios:


- **Cumbre Mundial de Arte y Cultura por la Paz de Colombia:** El consejero Álvaro Chávez Zapata toma la palabra para resaltar la labor realizada por la Dra. Eliana Zumaqué y el Secretario Técnico del CLACP por las acciones realizadas desde las entidades en las cuales trabajan. Sus importantes gestiones han permitido que Usaquén sea una de las localidades en las cuales se realizarán Foros descentralizados en el marco de la Cumbre.

Destaca los avances que se están dando en nuestra localidad con la realización de un evento previo correspondiente al Encuentro: Perspectivas Científicas Sobre Cultura, a realizarse el 25 de marzo en la Universidad El Bosque con la participación de la Academia Colombiana de Cultura.

El Foro Local se llevará a cabo el día 6 de abril y será presentado por la Doctora Julieta Naranjo Luján Alcaldesa Local. Contaremos con la presencia de dos invitados internacionales, dos nacionales y dos locales. Por Usaquén participarán el decano de la Facultad de Artes de la Universidad El Bosque y el Representante legal de la Corporación Casa de la Cultura. La Dra. Eliana Zumaqué informa que la intención de la Secretaria de Cultura, a través de la Cumbre es la de posicionar a Bogotá como el Centro Nacional de la Paz. Igualmente la Secretaria de Cultura ha dispuesto un enlace en internet para las inscripciones y se recuerda que la entrada a todos los foros y a los conciertos es libre. La Alcaldía Local está haciendo gestiones para invitar al alto comisionada para la paz el Dr. Sergio Jaramillo.

El presidente encargado hace extensiva la invitación a todos los miembros del CLACP a participar de estos eventos que encajan con la necesidad de cualificación de los consejeros, la cual se ha mencionado en reiteradas oportunidades, e informa que en mayo se realizará otra Cumbre sobre Economía y en Junio una sobre Cambio Climático.

Por otro lado Secretaria está solicitando información sobre proyectos locales que conlleven acciones constructoras de paz. Cabe aclarar que la Alcaldía Local no cuenta con recursos para pagar los grupos que quieran participar en las actividades, particularmente para las actividades del 10 de Abril en Usaquén. Quienes quieran participar lo harán por su cuenta y riesgo. Sin embargo desde el Equipo Local de Cultura se han venido adelantado gestiones con la Secretaría de Movilidad para ver la posibilidad de que ellos suministren el transporte. De manera concertada los consejeros proponen considerar los siguientes espacios en los que se adelantan acciones encaminadas a la Paz: Semana por la Paz, Festival de Maíz, Casa Taller y Casa de la Cultura. El consejero Julio César Rodríguez propone que Usaquén comience a construir un documento piloto. Una Carta Ruta Cultural que sobre el tema de las Políticas Culturales para el Distrito.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha Marzo 11 de 2015 / 9 de 10

- **IDU – Proyecto Metro:** La gestora Adriana Tarazona, encargada de entregar información sobre el proyecto metro de Bogotá expone que este es el proyecto más grande y ambicioso no solo a nivel distrital sino a nivel nacional. Se han conformado Mesas de Dialogo por localidad a las cuales invita a participar para que se incorpore el tema artístico en el diseño de las estaciones. El trazado de la primera línea tiene 27 estaciones a lo largo de 30.5 kilómetros de los cuales 26 son solo con pasajeros, los restantes están destinados a las vías que permiten que los trenes puedan ir a mantenimiento en la localidad de Bosa. No se trata de hacerle competencia a Transmilenio, el cual es líder de la movilidad de la ciudad. Es un proyecto 100% subterráneo y amigable con el ambiente pues los trenes son movidos por electricidad. Se espera que en cinco años ya se pueda disfrutar de este medio de transporte, La gestora reitera que este tema nos compete a todos los ciudadanos.

Los Consejeros quedan a la espera de que la Secretaria trace la normativa para la constitución oficial del Consejo local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén, por lo cual para la siguiente sesión se abordarán los siguientes temas:

1. Plan de acción
2. Socialización de los documentos

Se informa que está abierta la convocatoria para el Premio a Gestores y Artistas Locales, para lo cual se propone que cada sector haga su respectiva propuesta y envíe el contacto para poder ir avanzando en la consecución de los documentos pertinentes.

El próximo 28 de marzo hay Rendición de Cuentas por parte de la Alcaldía Local a lo que todos están cordialmente invitados invitadas.

III. CONVOCATORIA


No se concreta fecha de la próxima reunión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Punto 5	Propuesta de que continúe como presidente encargado, El consejero Álvaro Chávez	Secretario Técnico	<u>SI</u>
Punto 8 Varios: Cumbre Mundial de Cultura	Se propone que Usaquén comience a construir un documento piloto. Una Carta Ruta Cultural que sobre el tema de las Políticas Culturales para el Distrito	Consejero Julio Cesar Bustos	<u>SI</u>

La sesión se cierra siendo las 6:00 pm.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Conseguir información de las entidades para el folleto que va a editar la Secretaria de Cultura.	SLC. CLACP
Construcción de un documento piloto: Carta de Cultura como ruta a tener en cuenta en las Políticas Culturales.	CLACP

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 02 – Fecha Marzo 11 de 2015 / 10 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
Redacción de la carta de agradecimiento y presentación de los nuevos consejeros a la Alcaldesa local	Álvaro Chávez Zapata y Cecilia Miranda

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Usaquén la presente acta se firma por:

FIRMAS EN ORIGINAL

LUÍS ÁLVARO CHÁVEZ ZAPATA
 Coordinador / Presidente Ad hoc

JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ
 Secretaría Técnica

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
 Usaquén

Proyecto: José Ricardo Rodríguez Apoyo Secretaria Técnica SCR
Revisó: Luis Álvaro Chávez Zapata presidente Ad hoc del CLACP