	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02 Fecha 16 de abril 2021 /1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Sumapaz
Acta N° 02 Sesión extraordinaria**

FECHA: viernes 16 de abril de 2021.

HORA: 2:00 p.m. a 4:50 p.m.


LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet
meet.google.com/nis-tbwk-qmp

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
IDPAC	CLACP de Sumapaz	Yolanda Pinilla	
Consejo Local al Consejo de Cultura para Asuntos Locales	CLACP de Sumapaz	Mileny Hilarión	
Representantes de expresiones musicales campesinas	CLACP de Sumapaz	German Martínez Hernández	
Representantes de expresiones musicales campesinas	CLACP de Sumapaz	Hermenegildo Torres	
Narrativas y formas diversas de expresión patrimonial e identidad campesina	CLACP de Sumapaz	Luz Nelly Fajardo	
Representante de Danza campesina	CLACP de Sumapaz	Sandra Patricia Suarez Forero	
Imaginario territoriales e identitarios desde el campo Audiovisual	CLACP de Sumapaz	Mariela Baquero Mican	
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP de Sumapaz	Carmen Rosa Moreno	
Representante de artesanos locales	CLACP de Sumapaz	Rosalba Rojas	
Delegado de la Mesa Sectorial Local	Delegada	Lina María Cortes Gutiérrez	
Profesional Alcaldía Local	Delegada	Luz Yolanda león	
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Gestora territorial	Lorena Salazar Aguirre	

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional programa Culturas en común	Daniel Riaño Garzón
Artista de Música	Wilson Rey
Apoyo Técnico SCR D	Mariluz Castro Bernal
Profesional de planeación Alcaldía Local de	Marcela González

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02 Fecha 16 de abril 2021 /2 de 8

Sumapaz	
---------	--

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

JUSTIFICACION

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura Festiva	CLACP de Sumapaz	Pedro Rincón
Consejo Local de Discapacidad	CLACP de Sumapaz	Geraldo Villalba
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP de Sumapaz	Horacio Gutiérrez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 15
No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12
Porcentaje % de Asistencia 80%
Invitados 2

I. ORDEN DEL DIA PROPUESTO:

1. Bienvenida y verificación del Quórum
2. Construcción de la APA o Plan de trabajo del consejo
3. Ruta de trabajo con organizaciones y agentes culturales de Sumapaz
4. proposiciones y varios


I. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación del quorum

La Secretaria Técnica Lorena Salazar da la bienvenida a los asistentes a la sesión, cada asistente realiza su respetiva presentación, se cuenta con quórum para poder dar inicio, se pone a consideración la agenda del día.

2. Construcción de la APA o Plan de trabajo del consejo

Secretaria técnica Lorena Salazar, manifestó que con la Agenda Participativa Anual se busca una articulación con una propuesta de trabajo que se ha venido realizando con algunas personas de la Alcaldía y con el IDARTES, en la vigencia 2020 se realizaron algunas actividades muy específicas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02 Fecha 16 de abril 2021 /3 de 8 enfocadas principalmente a los encuentros ciudadanos y presupuestos participativos, se logró que los conceptos de gastos de cultura estuvieran en el plan de Desarrollo local de Sumapaz. Este año se trabajará entorno a los presupuestos Participativos, también se realizó un acompañamiento a los proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local, lo cual hace parte de las funciones del consejo, frente al proceso de la declaratoria de patrimonio no se ha tenido ninguna respuesta por parte del IDPC a pesar de que la entidad se comprometió en la sesión de junio 2020 a compartir información y tener en cuenta al CLACP, como secretaria técnica se está realizando el seguimiento para poder tener la información y que el consejo y la comunidad tengan todas las claridades frente al proceso de la declaratoria. La secretaría técnica dio a conocer los temas propuestos para la Agenda Participativa Anual vigencia 2021.


Agenda Participativa Anual Consejo Sumapaz:						
Objetivo 2021:						
	LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución)
Actividades	Participación, posicionamiento y propuestas en los temas de cultura del Fondo de Desarrollo Local y en los presupuestos participativos 2021	CLACP				
	Acuerdos de seguimiento a los proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local de Sumapaz que fueron propuestos en presupuestos participativos 2020	CLACP				
	Propuesta y aportes permanentes a la ruta de fortalecimiento cultural y artístico de Sumapaz.	CLACP - IDARTES				
Para agregar más actividades, inserte nuevas filas sobre esta línea						
Fecha de aprobación:						
Acta:						
Fecha de publicación en Micrositio:						
_____			_____			
FIRMA DEL PRESIDENTE			FIRMA DE SECRETARÍA TÉCNICA			

Recordó que en la sesión del mes de marzo se realizó un acompañamiento con IDARTES desde la línea de Arte y Memoria Sin Fronteras y el programa Culturas en común donde se identificaron varias de las ofertas que tiene el programa y la línea donde se busca desarrollar un trabajo de cartografía con los artistas y organizaciones de la localidad, hacer un trabajo similar al proyecto La Semilla, se habló de realizar unos recorridos teniendo en cuenta los temas de la pandemia y la bioseguridad donde se pueda tener un dialogo con las diferentes organizaciones, para poder identificar esas potencialidades que cada una tiene, se tiene la propuesta que aborda un primer acercamiento al diagnóstico cultural de la localidad de Sumapaz.

Consejero German Martínez: preguntó ¿Qué avances ha tenido el diagnóstico que se hizo a finales del 2019 con respecto a los artistas y que se nos iba a ir informando?

Profesional Alcaldía Local Yolanda León, respondió a la pregunta de don German, manifestó que este era un proyecto que se debía haber ejecutado el año pasado este no se pudo desarrollar, sin embargo, desde la Alcaldía se quiere continuar con este propósito de realizar este diagnóstico con todos los artistas de la localidad, se han presentado algunos inconvenientes porque desde cultura no está la línea desde los criterios de elegibilidad y viabilidad de los proyectos para poder realizar el diagnóstico.

Secretaria técnica Lorena Salazar, preguntó al consejo si están de acuerdo en dejar estos temas en la Agenda o si tienen alguna propuesta.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02 Fecha 16 de abril 2021 /4 de 8

Consejero German Martínez: indicó que es muy importante invertir en el rescate de la cultura de la localidad que cuenta con una gran variedad de artistas, propuso incluir que vuelvan las escuelas de formación para rescatar los grupos de danzas y todo lo que representa a la localidad.

Secretaria técnica Lorena Salazar, esto se sumaría al acompañamiento de los proyectos de cultura de la Alcaldía Local.

Artista Wilson Rey, propuso tener a IDARTES cercano a los artistas locales, poder estar en otros escenarios, en otras localidades a nivel nacional e internacional.

Delegada Mesa sectorial Lina cortes: preguntó si ya existen los proyectos que quedaron en presupuestos participativos y cuáles serían para irlos mencionando y generando compromisos desde IDARTES.

Secretaria técnica Lorena Salazar, hizo la contextualización frente a los Presupuestos Participativos, indicando que este ejercicio se viene realizando desde el 2020, se realizaron los Encuentros Ciudadanos y la comunidad habló sobre sus necesidades, quedaron los 5 conceptos de gasto de cultura en el Plan de Desarrollo, está circulación, formación, apoyo a iniciativas culturales y creativas, infraestructura, el consejo presentó unas propuestas en el marco de los Presupuestos Participativos. Dentro de las funciones que tiene el consejo es hacer veeduría y seguimiento a los proyectos que quedaron seleccionados, se busca hacer una articulación con IDARTES y desde los proyectos que están realizando poder realizar un primer acercamiento al diagnóstico

Delegada Mesa sectorial Lina cortes: sugirió precisar cuáles son los proyectos priorizados por parte de la Alcaldía y Secretaría de Cultura para validar cómo se pueden desarrollar las actividades dentro de la localidad.

Delegada IDPAC Yolanda Pinilla: aclaró que los proyectos no fueron priorizados por la Alcaldía fueron producto de un proceso de participación ciudadana.

Profesional Alcaldía Local Yolanda León: hizo lectura de las tres metas que quedaron priorizadas para este año

1.realizar 4 eventos de promoción de actividades culturales con un presupuesto de 199 millones, realizar un evento de identidad campesina Sumapaceña, en el momento está en un proceso de formulación.

2.capacitar 600 personas en los campos artísticos, culturales e interculturales y patrimoniales con un presupuesto de 122 millones, tiene 4 líneas formación se priorizo desarrollar una escuela de formación artística donde estén los diferentes sectores artísticos, garantizar la permanencia durante el año y hacer promoción de nuevos talentos, lectura itinerante incentivar procesos de lectura por medio de proyectos llegando a la familias de los corregimientos de Nazaret, Betania y San Juan, presentación de grupos de bailes se prioriza desarrollar, fortalecer y visibilizar la formación artística de los grupos artísticos con discapacidad y adulto mayor y escuelas de formación artista fortalecer la formación, creación y promoción de los grupos artísticos locales a nivel regional y distrital.

3.otorgar estímulos de apoyo al sector artístico, no estuvo en la fase de presupuestos participativos por los criterios específicos de dicho concepto, desde la alcaldía se buscar realizar el diagnóstico para apoyar 12 estímulos a grupos artísticos.

Consejera Rosalba Rojas: manifestó que no entiende los procesos de presupuestos participativos, estará muy atenta a la información que se suministre.

Consejera Luz Nelly Fajardo, ha observado que de los proyectos que se presentados no hay uno que capacite sobre temas audiovisuales, la memoria audiovisual no se encuentra en ninguna parte, es importante poder contar con una cámara profesional.

Secretaria técnica Lorena Salazar, indicó que son tres puntos para tener una referencia para la

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02 Fecha 16 de abril 2021 /5 de 8 construcción del plan de trabajo, manifestó que el Director de Asuntos Locales estará presente en la próxima sesión, es importante tener propuestas para trabajar en esa sesión.

Consejero German Martínez, indicó que se debe leer primero para saber que se va a proponer, agradeció a IDARTES por el apoyo en diciembre, se tienen expectativas de cuándo se realizará algún evento y lo que viene para los artistas.

Consejera Mileny Hilarión, preguntó ¿hasta cuándo tienen plazo?, por otro lado el empoderamiento hace muy fuerte el tema de nuestras actividades dentro de la agenda que se está planeando, están las entidades que nos pueden generar aportes y recoger todas las inquietudes que tenemos como la que manifestó la consejera Nelly, es bueno saber si estamos dentro de las pre formulaciones para ser tenidas en cuenta, en el tema de la caracterización el listado de los artistas de la localidad debe terminar con un producto que este ofertando lo que tenemos en la localidad, por último, el fortalecimiento a la instancia de participación al Consejo Local De Arte, Cultura y Patrimonio.

Secretaria técnica Lorena Salazar, respondió que la idea de este año es fortalecer el consejo, teniendo en cuenta que el próximo año viene el tema de elecciones, es importante que la comunidad reconozca el trabajo del consejo y que los agentes y organizaciones estén fortalecidos.


Profesional ICPAC Yolanda Pinilla: identificó que algunas personas no conocen el proceso como tal, es importante saber que es el primer Plan de Desarrollo Local que tendrá un ejercicio de presupuestos participativos, por otro lado los presupuestos participativos por ley mínimo el 10% de los recursos del fondo deben ser destinados al desarrollo participativo donde la comunidad decide sobre la inversión de estos recursos, la Alcaldesa Mayor de Bogotá el definió que no fuera el 10% sino hasta el 50%, por último manifestó que las propuestas del plan de acción son pertinentes, concretas, posibles a la coyuntura actual, dan continuidad a lo iniciado en el 2020 y permite articular acciones con otras instancias.

3.Ruta de trabajo con organizaciones y agentes culturales de Sumapaz

Secretaria técnica Lorena Salazar, manifestó que es importante poder tener una articulación frente la oferta que tiene el IDARTES para trabajar con las organizaciones artísticas y culturales de la localidad y frente a las necesidades, poder tener una caracterización que dé cuenta de que hacen las organizaciones, algo más allá de tener los nombres de los artistas. En el momento se encuentra en construcción esta ruta, la idea es poder identificar las necesidades y retos de las organizaciones y artistas de la localidad.

Ruta de trabajo para el fortalecimiento artístico y cultural en la localidad de Sumapaz.			
Preguntas orientadoras: ¿Cómo acercarnos a la comunidad en un contexto pandémico?			
	Artistas	Agrupaciones	Organizaciones y asociaciones
Necesidades			
Retos			
Oportunidades	Articulación con oferta, planes, programas y proyectos de entidades del sector cultura.		
	Actualización de las bases de datos.		
	Caracterización e identificación de sus potencialidades y procesos artísticos y culturales - portafolio de servicios.		
	Acercamiento al diagnóstico Local de artistas, organizaciones y asociaciones culturales de Sumapaz.		

Artista Wilson Rey, indicó que en el tema de caracterización y acercamiento al diagnóstico tienen

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02 Fecha 16 de abril 2021 /6 de 8 componentes diferentes, se debe tener en cuenta una mirada en lo histórico de la cultura sumapaceña, que se ha logrado, cómo estamos actualmente y qué ha cambiado, esto es lo que permite una visión al futuro.

Delegada Mesa sectorial Lina cortes: dio a conocer que la línea que se tiene desde IDARTES es transversal, están en comunicación y articulación con las diferentes gerencias de las 5 unidades que pertenecen a la entidad: artes plásticas, música, arte dramático, literatura, danzas y artes visuales, indicó que IDARTES tiene una plataforma denominada GeoCLICK la cual tiene como objetivo visibilizar en una cartografía todas las iniciativas y organizaciones artísticas de Bogotá, lo que se propone desde la línea es hacer un formulario y digitalarlo determinado tiempo, crear el histórico de los avances y crecimiento de las organizaciones.

Secretaria técnica Lorena Salazar, vio viable la propuesta de la profesional de IDARTES ya que es importante poder unir esta propuesta con lo que se quiere hacer, el diagnóstico puede sumarse a las ofertas de las entidades, está disponible para generar la articulación junto con la Alcaldía y poder tener el diagnóstico y la caracterización.

Profesional Daniel Riaño, manifestó que uno de los reclamos ha sido el no estar en la localidad ya que el proceso de alfabetización virtual es complejo para muchos territorios, se debe buscar la forma de poder recoger la información de manera presencial con los datos básicos de los artistas ya que por problemas de conexión muchos no pueden acceder a la plataforma.

Profesional Alcaldía Local Yolanda León, apoyó la propuesta del profesional Daniel, sugirió crear grupos y hacer una pequeña reseña de los artistas que se tienen focalizados, se tiene la base del evento del mes de diciembre, es importante subir la información a la plataforma para dar a conocer a los artistas de la localidad, preguntó porque Sumapaz no aparece en la plataforma del IDARTES.

Delegada Mesa sectorial Lina cortes, manifestó que es una herramienta nueva y hasta ahora se está alimentando.

Secretaria técnica Lorena Salazar, preguntó qué información se requeriría para hacer parte de esta cartografía, si es posible recoger la información y que un profesional del IDARTES nos ayude a cargarla teniendo en cuenta que muchas organizaciones no pueden hacerlo.


Delegada Mesa sectorial Lina cortes, indicó que se debe generar un formulario que ayude a compilar la información que se requiera para la idea del diagnóstico, que sirva para subir la información desde IDARTES.

Consejera Mileny Hilarión, aclaró que es muy importante que también cada quien tenga la posibilidad de conocer y busque la forma de inscribirse a la plataforma, teniendo en cuenta que los artistas son autónomos.

Profesional Daniel Riaño, dio a conocer que no se tiene ningún requisito para que se haga la inscripción a la plataforma, se pueden inscribir como artistas o agrupación, la información se puede descargar de la plataforma, se debe validar desde la oficina de gestión el ejercicio de inducción del manejo de las capas de la plataforma.

Secretaria técnica Lorena Salazar, compartió link para poder acceder a la plataforma <https://idartes.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=bad12857d5ba471ba506973fc3f35e67>

Consejero German Martínez, viendo el interés de las instituciones por ayudar a los artistas, propuso que se organicen como fundación para poder canalizar las ayudas, tener toda la documentación para poder realizar la inscripción. **Secretaria técnica Lorena Salazar,** informó al consejo que el Director de la DALP estará en la próxima sesión del CLACP, por otro lado, con el fin de dar la información de la formalización de las organizaciones, es importante tener una capacitación para la inscripción en la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02 Fecha 16 de abril 2021 /7 de 8

plataforma, poder diseñar el formulario, seguir trabajando en el fortalecimiento en la base de datos de diciembre y seguir vinculando más organizaciones.

Consejera Rosa Moreno, pidió poder tener en cuenta también a los jóvenes.

Secretaria técnica Lorena Salazar, indicó que se deben diferenciar dos procesos uno las organizaciones que ya están creadas y la segunda poder identificar a los jóvenes que quieren hacer parte del proceso artístico, se incluyen las nuevas generaciones, cartografía de IDARTES, gestión cultural y el intercambio cultural, se debe hacer una reunión para poder elaborar el formulario.

4. Proposiciones y varios

Secretaria técnica Lorena Salazar, debido que no está el presidente del CLACP en la sesión se debe nombrar un presidente ad hoc, el **consejero German Martínez**, acepto ser presidente ad hoc para apoyar la probación y firma del acta

Secretaria técnica Lorena Salazar, solicitó al consejo se identifiquen temas que consideren importantes para tratar con el director de la DALP, de igual manera se busca socializar el tema de escuela de gobierno que se busca desarrollar con los consejos para el fortalecimiento del CLACP.

Consejero German Martínez, preguntó si en momento de la inscripción las agrupaciones deben estar registradas con cámara de comercio

Delegada Mesa sectorial Lina cortes, indicó que no es necesario que estén en cámara de comercio

Secretaria técnica Lorena Salazar, manifestó que en la próxima sesión se debe revisar el reglamento en cuanto a las inasistencias y fallas injustificadas.

Delegada Mesa sectorial Lina cortes, hizo la invitación a que participen en becas IDARTES rural, hay plazo hasta el 30 de abril. https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=824

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria viernes 14 de mayo a las 2:00pm

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS		
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión extraordinaria mes de abril	Mariluz Castro
Enviar acta sesión extraordinaria mes de abril	Secretaria técnica Lorena Salazar
Enviar matriz APA para revisión y aportes del CLACP	Secretaria técnica Lorena Salazar

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.02 Fecha 16 de abril 2021 /8 de 8

Realizar aportes a la APA	CLACP
Crear el formulario de inscripción	Secretaria técnica Lorena Salazar- CLACP. Lina Cortés IDARTES
Enviar esquema de la ruta de trabajo del fortalecimiento artístico y cultural	Secretaria técnica Lorena Salazar
Programar reunión con Alcaldía e IDARTES	Secretaria técnica Lorena Salazar
Enviar temas a tratar con el director de la DALP	CLACP
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

German Martínez
Coordinador / Presidente Ad hoc
CLACP Sumapaz

Lorena Salazar
Secretaría Técnica
CLACP Sumapaz

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Mariluz Castro Bernal