	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 4 Fecha marzo 07 de 2014

**57653**

## Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

### Acta N° 4 Sesión ordinaria

FECHA: marzo 7 de 2014

HORA: 8: 30 am

LUGAR: Casa de la participación Teusaquillo.

#### ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Correa Rodríguez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Manuel Díaz Q
Danza	NA	Zoraya Galindo
Artes Plásticas	NA	Roberto Marmor
Asojuntas	Asojuntas	María Inocencia Sánchez
Administración	Bibliotecas Públicas	Carmenza Sarmiento
Administración	Alcaldía local de Teusaquillo	Patricia Ovalle
Artes Audiovisuales	Artes Audiovisuales	David Bello
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Corpopatrimonio	Clemencia Guzmán
Sector mujeres CIO	Casa de oportunidades para la mujer	Patricia Martínez
Música	NA	Luz Ángela García
Literatura	NA	María del Rosario Benitez
Adultos mayores	Organizaciones o espacios de participación locales de personas adultos mayores	Mariela Betancourth

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Junta Administradora Local	Gloria Oramas

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 4 Fecha marzo 07 de 2014

Organizaciones o espacios de participación de personas en Condición de Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Miguel Ángel Agudelo
Pueblo Raizal	ORFA	Jennifer Livingston
Educación	Dirección local de educación	Fabiola Maldonado
Delegada	Asojuntas Teusaquillo – A. tejada	María Inocencia Sánchez

**Nº de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **15**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **13**

**Porcentaje % de Asistencia 86 %**

#### **I. ORDEN DEL DÍA:**

##### **AGENDA:**

1. Verificación de Quorum.
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Construcción plan de acción del CLACP 2014.
4. varios /Jenny Livingston.

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Verificación de quórum**


Se da inicio a la reunión ordinaria a las 8:30 a.m. contando con la participación de 12 consejeros, se cuenta con quórum deliberatorio y decisorio. Se da desarrollo a la sesión.

##### **2.Designación de la comisión de revisión y aprobación del Acta.**

Para esta sesión del CLACP se solicitó voluntariamente para la conformación del Comité de revisión y aprobación de la presente acta los consejeros, Patricia Ovalle y David Bello.

##### **3. Construcción plan de acción del CLACP 2014.**

- El consejo local propone incluir un curso de señas para el CLACP.
- Carmenza Sarmiento de Bibliored; invita a los consejeros a un taller de lenguaje de señas que se dictara en el mes de agosto hasta el mes de noviembre los sábados en la Biblioteca Virgilio Barco de 1pm a 6pm.
- Referente de cultura de la Alcaldía de Teusaquillo Patricia Ovalle; Propone incluir en los proyectos de un curso de señas para el CLACP con presupuestos de cultura.
- El Consejero David Bello propone incluir a Miguel Angel representante del consejo de discapacidad a dictar el curso de señas para los consejeros y darle un aporte económico por sus clases.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 4 Fecha marzo 07 de 2014

-La gestora Diana Correa; propone construir la propuesta para el plan de acción e ir mirando el plan de 2013 incluyendo las actividades que pueden continuar y las que no irían, después incorporarlo al formato que dio la SCR D y tener en cuenta función por función establecidas en el decreto y en la próxima sesión mostraremos una propuesta y aremos una retro alimentación para aprobarlo.

se contempla incluir a Miguel Angel consejero de discapacidad para dictar el curso de señas a los demás consejeros.

-Realizar actividades de encuentro entre sectores que fortalezca la representatividad de los consejeros

Meta: Cada sector reconoce a los agentes y organizaciones artísticas y culturales que representa.

-Participar en los encuentros de revisión y aportes a los temas de ciudad (Presupuestos participativos, SDACP, POT, CLSH, PP, Sociales, RAPS, entre otros).

Meta: Aportar a los desarrollos conceptuales de los temas prioritarios de la ciudad.

-La Consejera Clemencia Guzman; expone su aporte con Coopopatrimonio al POT con un documento que fue incluido por la Secretaria de Planeación que es para la defensa del patrimonio, se realizo otro documento que fue entregado al Instituto de Patrimonio que habla sobre el problema generado por los entornos universitarios al patrimonio.

-Realizar un encuentro tipo Conversatorio, en el que el tema central sea el Compromiso de los agentes culturales con el desarrollo social y artístico de la localidad.

Un encuentro realizado y un documento elaborado.

*Meta: Sensibilizar y generar acciones de corresponsabilidad entre el quehacer artístico y el contexto en el que se desarrolla.*

-Realizar la Asamblea Local de Cultura.

Una Asamblea Local de Arte, cultura y Patrimonio realizada una relatoría elaborada. La última semana de octubre.

Meta: Garantizar escenarios amplios de participación de los sectores sociales y culturales de la localidad.

-La gestora Diana Correa; propone funcionar la asamblea con una conferencia que se defina en su momento con las dinámicas que están sucediendo.

-Encuentro de cierre de periodo con la participación de la administración local, el CLACP.

*Un encuentro realizado Generar escenarios de encuentro y fortalecimiento del CLACP.*

-Realizar las sesiones ordinarias y extraordinarias propias de la actividad del CLACP en el marco de sus funciones.

### **Objetivos estratégicos**

-Propiciar espacios de formación, diálogo y encuentro entre artísticos, culturales y patrimoniales que fortalezcan el trabajo del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio.


Se realizo el un filminuto y dos Arteusaquillos.

Se propone participar en los encuentros de revisión, meta aportar a los desarrollos conceptuales de los temas prioritarios de la ciudad.

Realizar un encuentro tipo conservatorio, en el que el tema central sea el compromiso de agente.

Cerrar la asamblea con un conversatorio.

-Seguimiento a las convocatorias.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 4 Fecha marzo 07 de 2014

-Acompañamiento a la propuesta del POAI.

*-Garantizar la participación del CLACP en las acciones de revisión y evaluación del SDACP y fomentar la participación de la base cultural de la localidad en los temas prioritarios de la ciudad.*

Se cumplió el objetivo, hubo 5 ganadores ganadores de cabildos de juventud en la localidad por parte de la Secretaria.

*Desarrollar acciones de vinculación de la base cultural de la localidad en temas de evaluación, reflexión, proyección y control social del sector y la actividad cultural de Teusaquillo.*

**-La gestora Diana Correa;** dice que con base a los aportes del día de hoy queda el compromiso de ajustarlo el plan a nuevo formato enviado por la secretaria y hacer una propuesta.

**-Varios:**

-La Consejera Jenny Livingston se excusa por no poder asistir a la reunión de CLACP.

La consejera Soraya Galindo; pregunta sobre las reuniones de los talleristas que se van a ejecutar en la localidad, como vincular a las personas que ya han hecho un proceso en la localidad con Arteusaquillo.

Pide elaborar una carta para enviarla a asuntos locales.

-Patricia referente de alcaldía; propone realizar una carta firmada por la presidente del consejo para Acto Latino porque no han presentado informes de lo que realizaron el año pasado se les a solicitado información y no la han pasado.

El consejo pide hacerle seguimiento a los talleres que se vayan a realizar este año y que haya una continuidad en los cursos y que la prioridad es la comunidad.

-Se invita al consejeros que quieran participar en el IDPC a las 3pm proceso de territorios de de vida en los parques a intervenir que son: el parque Brasil y el parque Palermo o *Guernica* .

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**


**III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 30 de abril de 2014 a las 8:30am.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

1. Se enviara el archivo de actas por correo para que las tenga de consulta cada consejero.
2. Se dejara un archivo en físico en la casa de la participación para consultas.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 4 Fecha marzo 07 de 2014

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaborar carta alcalde invitándolo a continuar haciendo participe de los procesos de formulación y seguimiento a la ejecución de los proyectos.	Secretaria técnica
Seguimiento a las convocatorias.	
Enviar plan aprobado	Secretaria técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NINGUNO	NA

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte cultura y patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:*

*(original firmado)*

\_\_\_\_\_  
**Clemencia Guzmán**  
 Presidenta  
 CLACP Teusaquillo

\_\_\_\_\_  
**Juan Manuel Díaz Q.**  
 Secretario Técnico  
 Subdirección de Prácticas Culturales de la SCR D

Revisó: Clemencia Guzmán  
 Proyecto: Juan Manuel Díaz Q.