



**ACTA DE SESIONES DE
ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

****RAD_S****

Al contestar, por favor cite el radicado:
No.: **20143200081983**
Fecha: 10-27-2014

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

Acta No. 04– Fecha Abril 30 de 2014 1 de 7

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE USAQUÉN
ACTA No. 04 SESIÓN ORDINARIA**

FECHA: 30 de abril 2014

HORA: 4:00 a 7:30 p.m.

LUGAR: Casa de la Cultura Babilonia

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN/ENTIDAD	DELEGADO REPRESENTANTE
Administración	Biblioteca Pública Local	ESMERALDA ARROLLAVE
Administración	Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ
Organizaciones o colectivos de Medios y Comunicadores Comunitarios	Colectivo Audio conectarte	CECILIA ELENA MIRANDA
Consejo de Planeación Local		LUÍS ALVARO CHÁVEZ ZAPATA
Organización o espacios de participación Local de Mujeres	Red Mujeres de Usaquén	MARÍA TERESA SUESCUN
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas en Condición de Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	HERNANDO PARRA
Asociación de Juntas de Acción Comunal - Asojuntas-		GABRIEL CORTES RINCÓN

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN/ENTIDAD	DELEGADO REPRESENTANTE
Administración	ALCALDE O ALCALDESA LOCAL O SU DELEGADO	JULIETA NARANJO (ALCALDESA) ELIANA ZUMAQUÉ (DELEGADA)
Administración	DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	CLAUDIA JIMÉNEZ
Administración	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	MARIA VICTORIA IANNINI
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE EN LA LOCALIDAD	OSCAR PINEDA
Literatura		JULIO CESAR RODRÍGUEZ BUSTOS
Artes Audiovisuales		ARI JAEI RODRIGUEZ
Arte Dramático		FELIPE GARCÍA
Adicional por las Áreas Artísticas (arte dramático)		PERICLES SANABRIA
Organización de comunidades Negras	FUNDACIÓN FUNDES	MARINA DEL CARMEN CAMARGO
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas Adultos Mayores	JAC VERBENAL I SECTOR	ANA DE JESUS PEÑA



**ACTA DE SESIONES DE
ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

****RAD_S****

Al contestar, por favor cite el radicado:
No.: **20143200081983**
Fecha: 10-27-2014

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

Acta No. 04– Fecha Abril 30 de 20014 2 de 7

Organizaciones del Patrimonio Cultural	FUND. EL CALLEJÓN DPC	FERNANDO FRANCO ESPINEL
Equipamientos Culturales	JAC BABILONIA	YEZID VANEGAS
Casas de la Cultura	CASA DE LA CULTURA DE USAQUÉN	RICARDO AVELLA
Organizaciones o colectivos de artesanos/as	COLECT. ARTESANOS PULGAS DE USAQUÉ	SERGIO DAVID SOTO
Consejo de Juventud	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD DE USAQUÉN	LUZ ÁNGELA OSORIO
Organizaciones de Comunidades Rurales y Campesinas	ASOCIACIÓN LA FLORESTA	MARCELA SALOME GÓMEZ

INVITADOS:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

N° de Consejeros Activos 10
No de Consejeros Asistentes 7
Porcentaje % de Asistencia 85%

- **ORDEN DEL DIA:**
 - Verificación de quórum
 - Aprobación del orden día
 - Seguimiento a tareas y compromisos
 - Socialización resultados EBC 2014
 - Propuesta de Elecciones 2014 y empalme consejeros
 - Plan de Acción CLACP 2014
 - Informes Proyectos Locales
 - Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. VERIFICACIÓN DE QUÓRUM

Se verifica la asistencia de siete (7) consejeros, un asistente, la secretaría técnica y una persona del Hospital de Usaquén. Se da inicio siendo las 5:00 p.m. La sesión no contando con el quórum deliberatorio y decisorio, razón por la cual se toma la decisión de hacer una reunión informativa

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DÍA

Orden del día concertado con la presidencia del consejo, la consejera Cecilia Miranda, en reunión previa, el cual fue enviado por correo para recibir sugerencias y aportes. Ninguno de los Consejeros hizo propuesta de cambio. Se dispone la agenda a posibles cambios, o para ser aprobado según



**ACTA DE SESIONES DE
ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

****RAD_S****

Al contestar, por favor cite el radicado:
No.: **20143200081983**
Fecha: 10-27-2014

Acta No. 04– Fecha Abril 30 de 20014 3 de 7

como se leyó. Al no contar con los responsables de los puntos 4 y 7, se decide no desarrollarlos, en consecuencia el orden del día se ajusta de la siguiente manera:

- Verificación de quórum
- Aprobación orden del día
- seguimiento a tareas y compromisos
- Elecciones 2014o
- Plan de Acción
- Varios.

Se da inicio al arden del día.

3. SEGUIMIENTO A TAREAS Y COMPROMISOS

En este punto la consejera presidenta pone en conocimiento de los asistentes su preocupación por el tema de las actas del Consejo correspondientes al segundo semestre del 2013, las cuales la gestora Adriana Correa había quedado en indagar que había pasado con éstas, saber si el señor Camilo García, encargado en su momento de la Secretaría Técnica del CLAPC había hecho su respectiva entrega. La consejera Cecilia Miranda solicita que información sobre este tema. La información dada es que efectivamente se está en el proceso de revisión en la oficina de radicación de la secretaría, porque efectivamente no hay conocimiento de la ubicación de estas actas, ni en físico ni en audio, dado que efectivamente el Señor Camilo García abandonó el cargo sin hacer entrega de las mismas, sin embargo, la secretaria técnica se dispondrá hacer las respectivas indagaciones para dar con el paradero de las actas.

4. ELECCIONES 2014

Se expone el estado actual en todo lo que se refiere a la validez del consejo según la Circular Externa No. 001 de 2014, enviada el 12 de abril a todos los consejeros para su conocimiento, remitida por la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, mediante la cual se trata el tema de la permanencia de los Consejeros/as del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Informando a los consejeros y las consejeras mantener el estatus de consejeros por lo cual siguen en cumplimiento de sus funciones y demás actividades que son inherentes al cargo para el cual fueron elegidos por la base cultural de la localidad, hasta tanto no se adelante el debido proceso de elecciones para elegir nuevos consejeros y consejeras, sean reconocidos por la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, y se haga efectivo el nombramiento. Puntos que son aclarados desde las consideraciones jurídicas de las que trata la circular arriba mencionado.

La presidenta Consejera Cecilia Miranda, expresa entonces que lo que hay que hacer es seguir en la labor que siempre ha desempeñado el consejo en la localidad, toda vez que este tiene un reconocimiento ante la administración y ante la base cultural. Lo que por su parte obliga a pensarse un proceso adecuado y propicio mediante el cual se pueda convocar a toda la base cultural de la localidad para que participe en las elecciones.



**ACTA DE SESIONES DE
ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

****RAD_S****

Al contestar, por favor cite el radicado:
No.: **20143200081983**
Fecha: 10-27-2014

Acta No. 04– Fecha Abril 30 de 20014 4 de 7

El señor Nevardo Molina, plantea que si el tema está en tal situación lo mejor es pues iniciar de cero desde ahora, contando con la suerte que en futuro no vaya a haber más cambios en el equipo de cultura, además.

El consejero Álvaro Chávez, a propósito y relacionado a lo expuesto por el señor Nevardo Molina, desea conocer cómo se encuentra el tema del nombramiento del gestor o gestora.

La consejera Cecilia reitera que es preocupante el tema de las Actas dado que son un insumo importante a la hora que haya que hacer un informe de gestión como se propone en el plan de acción del 2014.

El secretario técnico, dice en relación al punto de las Actas, para aclarar que las Actas de las reuniones hechas por la Gestora Adriana Correa desde el mes de enero si están. Las que no se encuentran son las concernientes a las reuniones de CLACP realizados durante el periodo de Junio a diciembre de 2013. En lo referente al nombramiento de la o el nuevo gestor, se sabe es que se está adelantado el respectivo proceso y se espera que ya en el mes de Junio se tenga completo el equipo local de cultura.

La Consejera Cecilia Miranda sugiere que se le pregunte a Edwin Cubillos si él tiene por lo menos los audios, porque ella está segura que él si grabo las reuniones, lo que puede ser una posible salida al embrollo.

El secretario técnico se compromete hacer la averiguación. Al no haber más comentarios en torno al tema, el secretario sugiere abordar el ítem de los espacios para ubicar los puntos de inscripción, que deben ser dos y el punto en el cual se desarrollaría las votaciones.

El Consejero Hernando Parra pregunta en este punto que si se va hacer las votaciones de manera virtual como se había dicho en algún momento.

El secretario explica que en estos momentos el tema está en discusión en el nivel central, lo única información veraz es la consignada en la circular 001 de 2014 ya mencionada al iniciar la sesión. Lo demás se definirá en los próximos días, es lo que se espera, por ello sugiere esperar en este tema hasta que salga el documento oficial, y avanzar en los que se está solicitando desde secretaria de cultura que es el tema de los puntos de inscripción y votación.

En relación a ello se les informa a los Consejeros que en las elecciones pasadas los puntos de inscripción fueron en la Alcaldía local y CDC Simón Bolívar, y mientras el punto para la votación fue la ULDE (Politécnico Alta Blanca) Calle 159 # 8 – 56. La secretaria sugiere que los puntos de inscripción sean: 1. La Alcaldía Local y 2. El CDC Simón Bolívar, este punto presenta las condiciones óptimas, para su desarrollo. Sugerencias a las cuales no se presenta ninguna objeción, al ser pertinentes y adecuadas, por consiguiente son aprobadas por todos los consejeros.



**ACTA DE SESIONES DE
ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

****RAD_S****

Al contestar, por favor cite el radicado:
No.: **20143200081983**
Fecha: 10-27-2014

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

Acta No. 04– Fecha Abril 30 de 20014 5 de 7

El secretario técnico José Ricardo, propone que se diseñen unos conversatorios por sector, liderados por los consejeros y el equipo local de cultura, mediante los cuales se convoque a la base de cada sector con dos objetivos precisos: el primero para socializar y retroalimentar el informe de gestión de lo realizado por el consejo en el período, y dos construir colectivamente la agenda sectorial que se posibilitará consolidar un agenda local de arte, cultura y patrimonio. Por otro lado estos conversatorio permiten ir preparando el camino hacia las elecciones.

A esta propuesta los consejeros se adhieren. La consejera Cecilia Miranda opina que para esto cada uno de los consejeros proponga los temas que se tratarían en cada conversatorio, quedando el compromiso que cada uno de los consejeros y consejeras envíen por correo los posibles temas que luego en una posterior reunión se ajustarán.

El consejero Álvaro Chávez por su parte dice que los espacios a tener en cuenta para la realización de estos conversatorios puede ser la Universidad el Bosque o el CDC Simón Bolívar, La universidad del Sinú o la Universidad San Buenaventura, espacios que se pueden gestionar y que él sabe que son asequibles. El consejero Hernando Parra por su parte dice que lo primero es lo primero y lo primero en este caso es definir las temáticas de los conversatorios y los tiempos en los cuales se realizaran y que debe ser parte del plan de acción del consejo para el 2014, que a propósito no se ha hecho.

La presidenta Cecilia Miranda expresa su preocupación, en relación de no saber, o mejor no tener claro los tiempos del proceso de elección y de la situación de los Consejeros. Razón por la que le pregunta a la secretaria técnica si se sabe algo concreto sobre el tema.

El secretario, informa que en relación al tema hay dos cosas claras hasta el momento la primero es la información que ya está en conocimiento de los Consejeros según la circular externa 001, emitida por la secretaria ya mencionada anteriormente, y los segundo es que sí hay elecciones. En estos momentos a nivel central se está preparando la resolución que dará los lineamientos generales de las elecciones, luego de esto o quizás a la par se está disponiendo el protocolo del proceso en el que se establecerán tiempos, lugares y horarios. Por lo pronto eso es lo concreto, se espera que esto esté listo a mediados del mes de mayo.

El consejero Gabriel Cortés expresa que ojalá no extienda el tiempo en la preparación y luego los consejeros tengan que correr para las elecciones; lo correcto es que haya el tiempo suficiente para generar la movilización de los sectores en torno al tema.

Se concluye entonces, que lo cierto es que se debe ir avanzando en el proceso interno a realizarse en la localidad, de manera que cuando se tenga claro todo el proceso desde secretaria, solo sea ajustar a las directrices del distrito. Entonces hasta el momento se llega al acuerdo de ir avanzando en lo relacionado al diseño de los conversatorios por sector y en la asamblea preparatoria. De esta manera se busca articular la agenda local de arte cultura y patrimonio a la luz de los documentos base: Diagnostico local 2012 y Plan Local de Cultura.



**ACTA DE SESIONES DE
ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

****RAD_S****

Al contestar, por favor cite el radicado:
No.: **20143200081983**
Fecha: 10-27-2014

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

Acta No. 04– Fecha Abril 30 de 20014 6 de 7

5. PLAN DE ACCIÓN

En este punto se acuerda que primero hay que evaluar el plan de acción del 2013, de manera que se pueda evidenciar los avances y lo que quedo en el tintero según lo comenta la Consejera Cecilia, para tal efecto se responsabiliza al secretario técnico a que envíe por correo este documento y el formato de plan de acción para el 2014 y los consejeros harán las propuestas pertinentes. Además el Consejero Álvaro Chávez dice que hay que esperar los tiempos en los cuales se organice las elecciones por parte de la secretaria, para no entrar en contravía, es decir, para trabajar sobre certezas. Sugerencia que están de acuerdo los demás consejeros, el consejero Hernando Parra propone que la reunión de la comisión entonces sea para ajustar el tema de los conversatorios. Sugerencia que es acogida por el pleno del consejo.

6. VARIOS

La consejera presidente Cecilia comunica al consejo que ella en los próximos días debe emprender un viaje, razón por la cual solicito esta reunión, el viaje la mantendrá ausente del país más o menos un mes o mes y medio, espera regresar en la segunda semana de Julio de ser posible antes, sin embargo pide que el Consejo siga desarrollando las actividades y seguimiento a los proyectos, a la vez que propone que para la siguiente reunión se tenga en cuenta en la agenda de la misma el tema de informe de proyectos en desarrollo y los que estén en formulación por parte del Fondo de Desarrollo Local y la Secretaria de Cultura.

Se acuerda entonces que para las reuniones venideras se elija un presidente delegado para presidir las sesiones que se realicen, mientras la ausencia de la presidenta consejera Cecilia Miranda.

Se cumple el orden del día en un 80%.

Queda el siguiente punto para tratar en la próxima reunión: Plan de Acción 2014

III. CONVOCATORIA

No se acuerda próxima reunión

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

TAREASYCOMPROMISOS	
DESCRIPCIÓNDELA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Conseguir o averiguar el estado de las actas y los audios de las reuniones del CLACP de los meses de Junio a Diciembre del 2013. Solicitar Copia de las mismas para ser enviadas a los consejeros.	Apoyo Profesional: Ricardo Rodríguez



**ACTA DE SESIONES DE
ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

****RAD_S****

Al contestar, por favor cite el radicado:

No.: **20143200081983**

Fecha: 10-27-2014

Acta No. 04– Fecha Abril 30 de 20014 7 de 7

Enviar por correo electrónico el plan de acción de 2013 y el formato del plan de acción 2014.	
Enviaran por correo electrónico los posibles temas a tratar en los conversatorios sectoriales.	Consejeros

DESACUERDOSRELEVANTES	
DESCRIPCIÓNDELDESA CUERDO	PERSONAOPERSONASQUEINTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Usaquén la presente acta se firma por:

Firmas en original

CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA

Coordinador/Presidente

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Usaquén

JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ

Secretaría Técnica

Proyecto: José Ricardo Rodríguez Apoyo Secretaria Técnica SCRD