



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Código
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

****RAD_S****

Al contestar, por favor cite el radicado:

No.: **20143200207743**

Fecha: 10-27-2014

Acta No. 13 – Fecha Octubre 22 de 2014 / 1 de 7

CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO USAQUÉN
Acta N° 13 Sesión: ORDINARIA

FECHA: Octubre 22 de 2014

HORA: 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

LUGAR: SALÓN COMUNAL BABILONIA

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ADMINISTRACIÓN	SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ
ORGANIZACIONES DE COMUNIDADES RURALES Y CAMPESINAS	ASOCIACIÓN LA FLORESTA	MARCELA SALOME GÓMEZ
ORGANIZACIÓN O ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN LOCAL DE MUJERES	RED DE MUJERES DE USAQUÉN	MARÍA TERESA SUESCÚN
ORGANIZACIONES O ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN LOCALES DE PERSONAS ADULTOS MAYORES	JAC VERBENAL I SECTOR	ANA DE JESUS PEÑA
CONSEJO DE PLANEACIÓN LOCAL		LUIS ALVARO CHAVEZ ZAPATA
ORGANIZACIONES O COLECTIVOS DE MEDIOS Y COMUNICADORES COMUNITARIOS	COLECTIVO AUDIOCONÉCTATE	CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SDIS –Administración-	Carlos Crespo
Supervisora FDL Usaquén	Irene Vargas
Teatro Comunitario	Arturo Corrales
Corporación casa de la Cultura	Yuly Gómez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ADMINISTRACIÓN	ALCALDE O ALCALDESA LOCAL O SU DELEGADO	JULIETA NARANJO (Alcaldesa) ELIANA ZUMAQUÉ (Delegada)



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Código
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

****RAD_S****

Al contestar, por favor cite el radicado:

No.: **20143200207743**

Fecha: 10-27-2014

Acta No. 13 – Fecha Octubre 22 de 2014 / 2 de 7

ADMINISTRACIÓN	DIRECCIÓN LO	
ADMINISTRACIÓN	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	MARIA VICTORIA IANNINI
ADMINISTRACIÓN	BIBLIOTECA PÚBLICA LOCAL.	ALEXANDER TORRES
ARTE DRAMÁTICO		FELIPE GARCÍA
ADMINISTRACIÓN	INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE EN LA LOCALIDAD	OSCAR PINEDA
ORGANIZACIÓN DE COMUNIDADES NEGRAS	FUNDACIÓN FUNDES	MARINA DEL CARMEN CAMARGO
ORGANIZACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL.	FUND. EL CALLEJÓN DPC	FERNANDO FRANCO ESPINEL
EQUIPAMIENTOS CULTURALES	JAC BABILONIA	YEZID VANEGAS
CASAS DE LA CULTURA	CASA DE LA CULTURA DE USAQUÉN	RICARDO AVELLA
ORGANIZACIONES O COLECTIVOS DE ARTESANOS/AS	COLECT. ARTESANOS PULGAS DE USAQUÉN	SERGIO DAVID SOTO
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS		ANGÉLICA RODRÍGUEZ
ASOJUNTAS		HUGO PLAZAS
CONSEJO DE JUVENTUD	CONSEJO LOCAL DE JUVENTUD DE USAQUÉN	
ARTES AUDIOVISUALES		ARI JAEI RODRIGUEZ
LITERATURA		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ
ADICIONAL POR LAS ÁREAS ARTÍSTICAS (ARTE DRAMÁTICO)		PERICLES SANABRIA
ORGANIZACIONES O ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN LOCALES DE PERSONAS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD	CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	HERNANDO PARRA

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **15**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **6**

Porcentaje % de Asistencia **40%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Aprobación Orden Del Día
5. Avances en la propuesta de convocatoria, propuesta metodológica y gestión del lugar para los conversatorios.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS
DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA
DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y
PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

****RAD_S****
Al contestar, por favor cite el
radicado:
No.: **20143200207743**
Fecha: 10-27-2014

Acta No. 13 – Fecha Octubre 22 de 2014 / 3 de 7

6. Presentación de los componentes del convenio No. 090 (Corporación casa de La Cultura de Usaquén)
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se cuenta con la asistencia de diez (6) consejeros y nueve (4) asistentes. No cumple con el quórum para deliberar y decidir, sin embargo como los temas no requiere aprobación se decide proseguir con la reunión así es que se decide da inicio a la sesión ordinaria del 22 de octubre de 2014, siendo las 3:00 p.m. Se informa que el consejero Hernando parra al Igual que el consejero Hugo plazas se encuentra muy enfermos, motivo por el cual no pueden asistir a la presente reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión, aprobación y firma de la presente acta estará a cargo de la presidenta del consejo, la consejera Cecilia Miranda.

3. Aprobación del orden día

Los temas a tratar en la presente sesión se enviaron vía correo electrónico junto a la convocatoria a la sesión el día 20 de octubre. Ninguno consejero le hizo comentarios ni aportes al mismo. Seguidamente se lee para considerar cambios, por parte de los consejeros y efectuar la respectiva aprobación. Se aprueba el orden del día. Seguidamente se rea liza una breve presentación de los asistentes, según listado de las páginas anteriores.

4. Seguimiento a tareas y compromisos

Realizar la respectiva radicación de los aportes al POAI documento ajustado, ante la alcaldía, secretaria y JAL: Se informa que se radico ante la alcaldía la propuesta al POAI 2015 y ésta pendiente realizar lo mismo ante la JAL. La consejera Cecilia presidenta del consejo se propone para hacer resta radicación debido dado que el secretario técnico Ricardo Rodríguez sale a vacaciones el próximo viernes. Se hace la respectiva socialización de los ajustes.

Reunión POAI 2015: La reunión se realizó en la zona rural de Torca, en la fundación recicle Colombia. Se ajusta bajo los aportes de los consejeros que estuvieron en la reunión del 27 de septiembre. Se envió por correo a los consejeros, para conocimiento y aportes por parte de los que no asistieron a la reunión del 27 de septiembre, el consejero Julio Cesar realizo unos aportes en el último punto ene l que se solicita en lo posible más recurso para lo cultural en la localidad. El documento final lo reviso la presidenta la consejera Cecilia mirando quien lo firmo, seguidamente se radico en la alcaldía el miércoles 15 de octubre, y está próximo a radicarse en la JAL y en SCR D.

5. Avances en la propuesta de convocatoria, propuesta metodológica y gestión del lugar para los conversatorios.

Adelantar la gestión y logística para la asamblea conversatorio: Se definió realizarse el 24 de octubre, sin embargo por motivo del aplazamiento de las elecciones, la no recepción de todos los informes de sector por parte de los consejeros y en consulta con la consejera Cecilia Miranda presidenta del consejo se definió posponer la fecha para finales de noviembre, teniendo en cuenta que la indicación desde la oficina de participación de la SCR D la fecha límite para el desarrollo de las asambleas locales es el 22 de noviembre en razón de los tiempos de los operadores paro lo de refrigerios, relatores y conferencistas. Después de esta fecha no se puede contar con este apoyo por parte de la SCR D hace al plan de acción. Se define lo anterior en la medida que da más tiempo



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS
DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA
DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y
PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

****RAD_S****
Al contestar, por favor cite el
radicado:
No.: **20143200207743**
Fecha: 10-27-2014

Acta No. 13 – Fecha Octubre 22 de 2014 / 4 de 7

para la preparación, convocatoria y consolidación de los documentos de informes sectoriales por parte de los consejeros, qué a propósito no se han entregado aun por parte de algunos consejeros. La idea es hacerlo el 22 de noviembre de 8:00 a.m. a 1:00 p.m., en al que se contara con un conferencista, un relator y 80 refrigerios. El conferencista debe ser elegido hoy. Se está trabajando en un documento que justifique el objetivo de la asamblea conversatorio.

En cuanto el auditorio se hizo la gestión en la Universidad del Bosque, pero desafortunadamente ya no hay espacio para esa fecha debido a actividades de exámenes finales y de admisión de los estudiantes. Entonces se está gestionando el auditorio blanco de la universidad del Sinú, quienes darán respuesta a más tardar el viernes, por otro lado la idea es solicitarle al consejero Álvaro Chávez para que ayude a gestionar en la Universidad de san Buenaventura. En esta misma línea con el maestro Agudelo para que desde la academia se pueda tener un ponente por parte de la Universidad del Bosque para socializar y desde la mirada de esta institución reflexione y aporte el tema del conversatorio, con el atenuante que es la Universidad del Bosque quien está operando la EFA, del mismo modo la propuesta es para la Corporación casa de la Cultura, aprovechando el espacio y contando con la presencia de la coordinadora del proyecto de casa de la cultura, invitarlos hacer parte de la mesa de panelistas en este espacio. Sumado a lo anterior hay que pensar en dos conferencistas de carácter distrital y nacional que aporten desde el tema de cultura viva comunitaria. Esto posibilitara tener miradas diversas acerca del tema propuesto.

Se envió a los correos de consejeros Marcela salome y Ari Jael, como se había acordado, os informes que hasta ahora se han recepcionado, es necesario en este aspecto que se conforme una suerte de comité de redacción que se encargue de realizar la corrección de estilo y de ajustes de estos documentos de manera que queden listos para su publicación.

Se presenta y se lee la propuesta metodológica (anexa a la presenta acta).

El consejero Álvaro Chávez resalta la importancia del ejercicio realizado por pare del consejo l realizar la reunión en la zona de torca, además agradece por la generosidad y compromiso con el cual los anfitriones, la Fundación Recycle Colombia, atendió a los consejeros, creando un espacio propició, delicioso que impulso la mesa de trabajo. La intención de lo anterior es proponer que se siga realizando estos ejercicios de descentralización del lugar de las reuniones futuras como forma de reconocer los distintos espacios y organizaciones culturales y artísticas de la localidad. Además el consejero expone que este tema de la asamblea es de suma importancia dado que se termina un ciclo, y se hacen la coyuntura de estos cambio que puede ser provechoso para realizar un ejercicio de empalme acorde y oportuno con los nuevos consejeros desde el debate y la reflexión del sector, por ello es muy importante el tema de los informes de gestión de cada uno de los sectores, por ser documentos de memoria. Es pertinente saber quiénes han entregado. Los sectores que entregaron son: Literatura, Ruralidad, CPL, Arte Dramático, los demás aún no han llegado, se debe seguir insistiendo en que los consejeros escriban para que todos los sectores tengan una voz en el cual se reconozca.

La consejera Cecilia miranda expone que está preocupada por la fecha, muy lejos y por el espacio, que no sea en la Universidad del Bosque, por lo que propone que se disponga la fecha a las condiciones de tiempo de la Universidad del Bosque, es decir si la universidad puede el 12 noviembre hacerla esta fecha.

El secretario técnico José Ricardo expone que el inconveniente esta que el sale a vacaciones desde el 24 de octubre y regresa hasta el 14 de noviembre lo que impediría que él estuviera en este espacio. Se hace la salvedad



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS
DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA
DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y
PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

****RAD_S****
Al contestar, por favor cite el
radicado:
No.: **20143200207743**
Fecha: 10-27-2014

Acta No. 13 – Fecha Octubre 22 de 2014 / 5 de 7

que igualmente si el consejo considera necesario realizarlo en esta fecha no hay problema, la secretaria técnica en ese caso, asumiría dejar todo lo logístico y convocatoria solucionada y los consejeros se encargaría de desarrollarlo. Lo expuesto por José Ricardo, los consejeros aceptan que el conversatorio sea el 22 de noviembre de 8:00 a.m. A 1:00 p.m.

En el tema de conferencistas entonces quedarían así:

Universidad del Bosque: German Pardo

Corporación casa de la Cultura: Carlos Sánchez

Consejo Local de arte Cultura y Patrimonio: Álvaro Chávez

Cultura Viva Comunitaria: Jorge Blandón

En este momento la consejera Marcela Salome expone que lo preocupante de la asistencia por parte de los consejeros, en razón de ser ellos los que deben movilizar el asunto, entonces se pregunta con quienes espera realizar y convocar al conversatorio, cual es el público objetivo.

El secretario técnico expresa que es claro que esta asamblea conversatorio es como cierre y a la vez una apertura de un ciclo que continúa, en consecuencia el público objeto es la base cultural de la localidad, en la medida que es un espacio que busca construir una agenda, un derrotero para la localidad, que siga en el camino del fortalecimiento del sector.

Las comisiones quedan conformadas de siguiente manera:

Memoria:

Comunicaciones:

Logística: se encargaría de gestionar espacio, conferencistas, refrigerios, suministrar los listados de asistencia y los requerimientos técnicos: sonido y video vean.

6. Presentación de los componentes del convenio No. 090 (Corporación casa de La cultura de Usaquén)

La coordinadora del proyecto Yuly Gómez es la encargada de presentar el proyecto: El objetivo del proyecto de la Casa de la Cultura de Usaquén es Contribuir desde la Corporación Casa de la Cultura de Usaquén a la garantía del disfrute efectivo de los derechos culturales de los habitantes de Usaquén, contemplando el enfoque poblacional diferencial y territorial. Los componentes que hacen parte del convenio son Formación, Circulación, creación, visibilización y apropiación en los campos del Arte, la Cultura y El patrimonio.

Realizar 10 escuelas en las áreas de: Escuela de música llanera (1), Escuela de Técnica Vocal (2 grupos), Escuela de títeres (1 grupo), Escuela Artes Escénicas, (Teatro-comparsa -2 grupos), Escuela de danza folclórica (8 grupos), Escuela de danza urbana (1 grupo), Escuela de artes plásticas escultura (3 grupos), Escuela de Música-Guitarra (2 grupos), (1) taller de Dirección y producción audiovisual y (1) Escuela de Rock.

Se informa sobre el desarrollo el festival de adulto mayor y entre el 8 y 12 de noviembre de realizar el festival de Mujer, en el mes de noviembre se realizara el festival de las artes de Usaquén., y en diciembre 19 y 20 la navidad de Usaquén los espacios aún están por definirse pero se sugiere que se tenga en cuenta la UPZ Verbenal priorizada por plan 75-100.

7. informe de resultados proceso de elecciones

Se entregan los resultados de las elecciones realizadas el 19 de Octubre en el CDC Servita. En las que se eligieron



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Código
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

****RAD_S****

Al contestar, por favor cite el radicado:

No.: **20143200207743**

Fecha: 10-27-2014

Acta No. 13 – Fecha Octubre 22 de 2014 / 6 de 7

6 candidatos de los 19 sectores a elegir, se quedaron 6 por elegir y 7 quedaron sin representación.

<p>Inscripciones No. inscripciones locales 14.792 No. inscripciones distritales .639 No inscripciones locales y distritales .4.588 No. total de inscritos 20.019</p>	<p>Votaciones Votos por Candidatos local .4381 Votos en Blanco Local .134 Votos Nulos Local .764 No. total de votantes Local .5.273 Votos por Candidatos Distrital .1499 Votos en Blanco Distrital .61 Votos Nulos Distrital .287 No. total de votantes Distrital .1.847 No. total de votos local y Distrital .7.120</p>
--	--

Cuadro Comparativo

	2014			2009		
	No. total de inscripciones	No. total de votos	% votos/sobre inscritos	No. total de Inscripciones	No. total de votos	% votos/sobre inscritos
Usaquén	869	298	34%	1615	501	31%

Localidad	Sectores elegidos	Sectores por elegir (10 o más inscritos)	Sectores sin candidato (desierto)
Usaquén	-Arte Dramático (13 Votos) -Organizaciones de Mujeres (29 Votos) -Artesanos(24 Votos) -Música (11Votos) - Medios de Comunicación Alternativos y comunitarios (11 Votos) -Literatura (10 Votos)	-Adulto Mayor -Artes Plásticas y Visuales - Personas en condición de discapacidad -Danza -Ruralidad y Campesinos - Casas De La Cultura -Artes Audiovisuales	-Org. Patrimonio Cultura -Org. Comunidades Negras -Bibliotecas Comunitarias -Org. Comunidades Indígenas -

8. Varios

No hay Varios en esta reunión.

Cumpliendo con el 100% el Orden del Día.

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 19 de septiembre de 2014, sesión ordinaria del mes de septiembre. La convocatoria se realizara por medio del correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS
DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA
DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y
PATRIMONIO**

Código
FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN 01

FECHA 12/05/10

****RAD_S****
Al contestar, por favor cite el
radicado:
No.: **20143200207743**
Fecha: 10-27-2014

Acta No. 13 – Fecha Octubre 22 de 2014 / 7 de 7

la presente acta se firma por:

Firmas en original

CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA

Coordinador / Presidente

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Usaquén

Proyecto: José Ricardo Rodríguez Secretario Técnico CLACP -SCRD-

JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ

Secretaría Técnica