 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – 06/ 09 de 2015.
Orfeo 20153200142853

Consejo o Mesa Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

Acta N° 8 Sesión ordinaria

FECHA: junio 09 de 2015

HORA: 8: 30 a.m.

LUGAR: Biblioteca Publica Virgilio Barco

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Correa Rodríguez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Manuel Díaz Q
Asojuntas	Asojuntas	María Inocencia Sánchez
Administración	Bibliotecas Públicas	Carolina Rodríguez
Música	Consejera de Música	María Jaqueline Amezcuita
Discapacidad	Consejera de Discapacidad	Martha Cano
Artes plásticas	Consejero Artes Plásticas	Nelson David Chávez Salazar
Sector Educación	Dirección Local de Educación	Fabiola Maldonado
Literatura	Consejera Literatura	Luz Angela García
Pueblo Raizal	ORFA	Jennifer Livingston

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliored	Rocio Caro
Consejo de Discapacidad	Juvenal Gómez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas comunitarias	Bibliotecas comunitarias	José David Primo
Danza	Consejera Local de Danza	Zoraya Galindo
Administración	Alcaldía local de Teusaquillo	María Derly Sánchez
Adultos mayores	Organizaciones o espacios de participación locales de personas	Mariela Betancourth

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – 06/ 09 de 2015.

	adultos mayores	
Literatura	Consejo Local de Literatura	Oscar Saúl Arguelles
Sector mujeres CIO	Casa de oportunidades para la mujer	Patricia Martínez
Audiovisuales	Consejera Local Audiovisuales	Katherine Andrea Alfonso Cristancho
coopopatrimonio	Consejero patrimonio	Alfonso Gutiérrez
Administración	Junta Administradora Local	Gloria Oramas
Música	Camacol	Iván Darío Prieto Monroy

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **15**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **9**

Porcentaje % de Asistencia 60 %

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quorum.
2. Taller de capacitación de los recursos electrónicos de la biblioteca Virgilio Barco
3. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se da inicio la reunión ordinaria a las 8:40 p.m. contando con la participación de 9 consejeros, cuenta con quórum deliberatorio y decisorio, Se da desarrollo a la sesión.

2. Taller de capacitación de los recursos electrónicos de la biblioteca Virgilio Barco

Biblioteca Virtual Recursos electrónicos – bases de datos

¿Cómo acceder a los recursos electrónicos de BiblioRed?

Acceso Remoto

Un acceso remoto es acceder desde un computador, a un recurso ubicado físicamente en otra equipo que se encuentra geográficamente en otro lugar, a través de una red local o externa (Internet).

Usuario afiliado Usuario registrado en el portal

Acceso remoto: desde equipos fuera de la biblioteca para usuarios afiliados


Bases de datos

BiblioRed dispone de bases de datos especializadas en temas económicos, legislativos, musicales y de interés general. Puede acceder a este servicio dentro de las bibliotecas de BiblioRed, para consultarlas fuera de las bibliotecas, es necesario ser afiliado activo y tener un NIP (Número de Identificación Personal) ó en caso de ser usuario del portal también podrá acceder.

¿Cómo acceder a los recursos electrónicos de BiblioRed?

Acceso Local

Un acceso local es el que permite acceder a las bases de datos, desde los computadores ubicados en las

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – 06/ 09 de 2015.

bibliotecas, sin necesidad de contraseñas.

¿Qué es y cómo se caracteriza una base de datos?

Base de Datos

Es un acervo de datos en medios electrónicos sobre los cuales se facilita la consulta y el acceso a información determinada, ya sea de un grupo de personas u organizaciones. Se constituyen por grandes colecciones de datos, con criterios de parametrización para su recuperación y consulta.

Características

Presentan enfoques multidisciplinarios y específicos.

Manejan información especializada en diferentes formatos.

Contiene información referencial y en texto completo.

E-libro...

Más de 28.000 libros y artículos de revistas en formato electrónico, provenientes de los fondos de más de 300 editoriales, sobre medicina, historia, psicología, legislación, agricultura y educación.

Leyex.info

Información económica y jurídica de Colombia.

Leyes, Decretos, 69 Códigos, Circulares, Resoluciones, Jurisprudencia, Laudos Arbitrales, Proyectos de Ley, Comunicados de Prensa de la Corte Constitucional, Tratados internacionales, Diario Oficial, Noticias Económicas y Jurídicas, Revistas Económicas y Jurídicas, Constitución Política de Colombia.

Aprenda un idioma para viajes, negocios, o el enriquecimiento personal. Powerspeak Languages es un gran avance en el aprendizaje de idiomas en línea, utilizan una variedad de métodos de aprendizaje de idiomas progresistas. Powerspeak Languages es una manera entretenida y eficaz de aprender un nuevo idioma.

Material especializado en música clásica en línea con más de 550.000 canciones entre Jazz, World, Folk y música china.

Incluye sinopsis y libretos de operas, biografías de compositores y artistas e información de las obras.

Es un recurso de entretenimiento educativo para músicos, profesores y estudiantes en todos los niveles.


Esta base de datos ofrece partituras digitales más de 45.000 títulos en todos los géneros clásicos, que se extiende desde la música medieval hasta el siglo XXI.

¡Aprende sobre la vida y obra de los grandes pintores donde quiera que estés! Con 18 libros digitales de 60 páginas a todo color, 18 videoclases para entender las obras clásicas y 36 reproducciones para crear tu propia galería.

Portal especializado en procesos industriales y medio virtual de formación e investigación en las siguientes áreas: agricultura, agroforestería, industria química, gestión y administración, industria de alimentos, manufactura y producción, equipos y accesorios, medio ambiente, minería y extracción, automatización, simulación, energía y ciencias aplicadas en ingeniería.

La gestora da inicio a la sesión del 9 de junio después de la capacitación de recursos electrónicos pide al consejo que después de esta información que nos da la bibliored y de cosas que no teníamos ni idea sea replicada al resto de personas que conozcamos para aprovechar estos recursos tan valiosos.

Carolina Rodríguez coordinadora de la biblioteca Virgilio Barco nos cuenta otros recursos con los que cuenta la biblioteca. Aparte de las bases de datos que cuenta la bibliotecas se tiene en la agenda el programa cien por ciento me comunico, promoción de lectura para público infantil, los martes y miércoles para franja infantil de 6 a 12 años y la juvenil de 13 años en adelante, a las universidades también se les hace esta capacitación que acabamos de recibir a los jóvenes que están cursando décimo y once.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – 06/ 09 de 2015.

Los fines de semana se hacen franjas de Cine familiar a las 11 a.m y a las 3 p.m el Momento Cultura donde se trae un grupo de danzas o un grupo de teatro, los sábados se maneja a las 11:00 a.m. Cruzadas de cantos. 3:00 p.m. Historias con mucha cola. Estimulación musical para bebés. 2:00 p.m. Lecturas TRANS-versales. 5:00 p.m. Momento Cultural en el Auditorio y la sala infantil.

Se esta esperando que salga la agenda para el este mes y el próximo.

-Informa el tema de la formulación de los proyectos de Arteusaquillo 2015, dice que el proyecto de Temporada de danza salio a pagina y ya se cerraron las recepción de propuestas se contó con 14 organizaciones interesadas de las catorce solo quedan diez el balance ha sido positivo también gracias al consejo porque nos ayudaron a replicar la información a sus bases de datos. La idea es que este proyecto se adjudica mas o menos el 20, 23 de junio y toca hacer un comité tan pronto sepamos cual va hacer el ejecutor entonces necesitamos dos personas delegadas que nos acompañen en este comité.


María Inocencia Sánchez y Luz Angela García se postulan para el proyecto de danza.

Frente al proyecto de Arteusaquillo se les hizo llegar también la información de las condiciones que necesitamos para extender la invitación a los artistas y organizaciones pero por parte del consejo no hemos recibido ninguna propuesta de las organizaciones, Luz Ángela nos reitero que ella extendió la invitación a Ditirambo y ellos cuenta con las condiciones para ejecutar el proyecto es uno de los opcionados que tenemos, nosotros le hemos enviado la invitación a las personas que nos acompañaron en la formulación y nadie se a manifestado. Porque hay unos que se han identificado pero no son tan culturales por ejemplo: Egesco, Justicia Social y la Fundacion Iwoke que también cumple con los requisitos ya estamos en mora en definir cuales van hacer las organizaciones que el consejo va a postular para hacer parte de Arteusaquillo o si se les ocurre a alguien mas para postular o se le pasa esa lista al alcalde y el ya tomara la decisión.

Las condiciones que deben de tener estas organizaciones es que tienen que tener un capital de trabajo de \$220,000,000 millones, tener RUP, fundación sin animo de lucro un nivel de endeudamiento de menos del 60% esas son como las condiciones por eso las organizaciones culturales que hemos contactado no cumplen.

Frente al proyecto de formación la gestora de cultura local, expresa que como todos bien saben se esta trabajando en el tema del Centro Orquestal Local en convenio con la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la alcaldía local todavía no se afirmado porque habido unos temas administrativos ustedes saben que las oficinas de jurídicas son un poco complicadas para cualquier proceso primero fue la orquesta luego la oficina jurídica de la alcaldía, hasta que ya se pusieron de acuerdo y ya se avanzo en este tema. Como ellos están conformando cinco centros orquestales y una de las localidades seleccionadas fue Teusaquillo, ellos están contratando un equipo humano para todas las localidades y los rotarían entonces nosotros les solicitamos que la gente fueran habitantes de la localidad, digamos que no podemos poner tantas condiciones por que la OFB esta poniendo un recurso muy amplio ademas que están atendiendo toda Bogotá.

-El otro tema también es con la sede inicialmente teníamos el colegio el Champaña pero el rector tiene que hacer un contrato de arrendamiento y ellos no son tan autónomos si no que hacen parte de la casa marista entonces es esa casa la que les tiene que brindar esos papeles, no pueden adjuntar el Rit por con son patrimonio arquitectónico pero entonces tienen que pasar una carta donde digan que son patrimonio entonces el rector del colegio esta como desmotivado por tantos documentos que se les han solicitado y no quiere pasar los papeles y sin con estos no se puede tener contrato de arrendamiento y si no esta este contrato pues no se tiene la sede. Ya se tiene la circular para los papas la idea es brindarle la información a los padres de familia por que en esta semana ya salen a vacaciones los niños y vamos a realizar unas inscripciones por medio del correo electrónico donde nos envían los datos de los niños y la disponibilidad de tiempo y con esto para que cuenten con una prescripción para que en el momento de que salga el convenio poderles dar la buena nueva de que ya se abrieron las inscripciones formales para que vengan y traigan los papeles. Los niños tienen que ser escolarizados de la localidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – 06/ 09 de 2015.

Varios:

La gestora local Diana Correa expone que la secretaria de cultura tiene un programa que trabaja diferentes estrategias y es el de Cultura Democrática se han venido realizando diferentes convocatorias desarrollando el tema de transmilenio articuladas al transporte publico, es como una evolución de lo que era la cultura ciudadana de Antanas Mokus y en esta administración se ha llamado Cultura Democrática y lo maneja una subdirección de la Secretaria y ellos en este momento están haciendo un proceso de formación a los consejos de cultura es una capacitación que dura 3 horas. Entonces habría que definir si hacemos sesiones de 1 hora o 1 hora y media en cada CLACP o si se hace una jornada extraordinaria para solo la capacitación queda a criterio del consejo.

Queda por votación que la jornada de capacitación de Cultura Democrática se divide en dos sesiones de 1 hora y media cada una y se realizara en los siguientes CLACP de julio y agosto. Empezando el 13 de julio en la biblioteca del deporte a las 2 p.m.


- Se socializa que desde la Secretaria de Cultura y del sector se viene actualizando de las políticas culturales que son 2004-2016 este documento la idea es que el otro año salga actualizado acorde a todas las dinámicas nuevas que hemos tenido desde el 2004 como la incorporación de todos los grupos poblacionales la idea es que en este proceso el consejo de cultura va a tener un papel muy activo en este momento estamos recogiendo la información de la alcaldía local de toda la inversión que se ha tenido en los últimos años entonces nos encontramos en este proceso nosotros les estaremos avisando para que se haga un foro local y desde allí salgan insumos que se puedan tener encuentra para la elaboración del producto final. El papel del consejo va hacer muy fuerte ahí, no se van hacer foros por áreas artísticas ni por grupos étnicos etc, solamente foros locales, entonces se les estará avisando.

-Se realiza un recorrido por la biblioteca



Concejo local de Arte Cultura y Patrimonio de Teusaquillo 2014 - 2018

Próxima reunión de junio a las 2:00 p.m. Biblioteca del Deporte estadio El Campin

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – 06/ 09 de 2015.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 13 de julio de 2015 a las 8:30 a.m. Biblioteca Publica Virgilio Barco.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

1. Se enviara el archivo de actas por correo para que las tenga de consulta cada consejero.
2. Se dejara un archivo en físico en la casa de la participación para consultas.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar circular la consejo local de cultura de Teusaquillo a los correos de los consejeros	Secretaria técnica
Sesión de CLACP julio 13 de 2015 a las 2:00 p.m. Biblioteca del deporte estadio el Campin	Equipo técnico de la SCR D y Consejo local

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NINGUNO	NA

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte cultura y patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:

Zoraya Galindo
 Coordinador / Presidente
CLACP TEUSAQUILLO

Juan Manuel Díaz Q.
 Secretaría Técnica
CLACP TEUSAQUILLO

Revisó: María Derly
 Proyecto: Juan Manuel Díaz Q.