 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>FECHA</b>		12/05/10	

Acta No. 8– Fecha 27/11/2015/ 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá**  
**Acta N° 8 Sesión Ordinaria**

FECHA: Noviembre 27 de 2015

HORA: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.


LUGAR: Alcaldía Local de Engativá (Calle 71 No. 73A - 44)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	Alcaldía Local	Diana Rodríguez
Administración	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Iván Perdomo
Artes Audiovisuales		David Julián Garrote
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas Adultos Mayores	Comité Operativo Local de Envejecimiento y Vejez - COLEV	Helio Pita
Cabildo Kichwa	Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá	Nelson Tuntaquimba

**INVITADOS:**


<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración/ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Alejandra León
Cabildo Kichwa	Simón Pacheco

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>FECHA</b>		12/05/10	

Acta No. 8– Fecha 27/11/2015/ 2 de 8

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Natalia Plazas
Administración	Biblioteca Pública Local Las Ferias	Martha Cecilia Arango
Administración	Dirección Local de Educación	
Administración	Junta Administradora Local	
Arte Dramático		Juan Manuel Sánchez Garavito
Artes Plásticas y visuales		Alfonso Durán
Danza		Magdalena Arévalo Canchón
Música		Mauricio Riaños
Música		Gionanni Andrés Nieto F.
Artes Plásticas y Visuales		Yeisson Martín Bobadilla
Casas de la Cultura	Corporación Casa de la Cultura de Engativá	Carlos Solano
Organizaciones de Patrimonio Cultural Local	Fundación Cultural Gotitas de vida	Dioselina Moreno Palacio
Organizaciones o espacios de participación locales de Mujeres	Fundación Futuro Juvenil de Colombia	Aura Nelly Guachetá Ayanegua
Organizaciones o espacios de participaciónn locales de personas en condición de discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Flor Alba Chaparro
Organizaciones colectivos de Artesanos/as Locales	Colectivo red de mujeres de Manos Laboriosas	Elizabeth Botero Hernández

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>FECHA</b>	12/05/10		

Acta No. 8– Fecha 27/11/2015/ 3 de 8

Instituciones Educativas	Colegio Charry	Edgar Galvis
Consejo Local de Juventud		Laura Requena
Asojuntas		

**N° de Consejeros Activos: 23**

**No. de Consejeros Asistentes: 5**

**Porcentaje % de Asistencia: 21.7%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación Quórum.
2. Lectura y aprobación del acta anterior.
3. POAI 2016
4. Propuesta para encuentros ciudadanos 2016
5. Varios


## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Verificación de quórum**

Con quórum deliberatorio se da inicio a la sesión a las 4:20 p.m.

### **2. Lectura y aprobación del acta anterior**

Debido a que no se completó el quórum no se puede hacer la lectura y aprobación del acta.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 8– Fecha 27/11/2015/ 4 de 8

### 3. POAI 2016

**Iván Perdomo, gestor de la SCRD** menciona que al consejo le corresponde un trabajo fuerte para el próximo año, se debe hacer una propuesta de POAI 2016, ha habido un incremento fuerte en el presupuesto de Engativá que se ha invertido en varias cosas: circulación, conciertos de gran formato, artistas reconocidos, núcleos de formación, etc., la idea es que el consejo se manifieste y haga propuestas sobre lo que se debe mantener o modificar, también está el tema de la iniciativas.

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** pregunta ¿y qué hay que hacer? ¿redactamos un documento? o ¿cómo sería?

**Iván Perdomo, gestor de la SCRD** menciona que el consejo aporta los insumos y el equipo local redacta el documento y lo radica a nombre del consejo.

El otro tema es que se debe hacer una propuesta para los encuentros ciudadanos 2016, ya que si en los encuentros ciudadanos el tema de cultura queda priorizado el alcalde o alcaldesa entrante debe responder a eso.

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** pregunta ¿y el o ella cuando se posesiona?

**Iván Perdomo, gestor de la SCRD** responde que para escoger los alcaldes locales hay un concurso, que la persona tiene que ser de la localidad, que debe tener cierta hoja de vida, cierta experiencia, de ese concurso queda una terna que la escoje la JAL y de esa terna el alcalde mayor escoje uno.

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** pregunta ¿cuando se tiene que radicar esa propuesta?


**Iván Perdomo, gestor de la SCRD** responde que debe estar radicada el 14 de diciembre.

El tema tampoco es tan complejo, es generar algunas ideas de lo que se considera pudiera cambiar, y lo que debe seguir, etc.. Por ejemplo se han escuchado muchas críticas, chevere el concierto pero no tan chevere que se le pague a un artista 120 millones de pesos. El Engatifest este año va tener solamente artistas locales. Por formación de público es bueno traer de vez en cuando un artista de renombre, pero debe ser con una justa proporción, o hasta que punto sería mejor mas iniciativas y de más plata.

Propone hacer el analisis por ámbitos.

#### *Formación:*

Este cuatrenio hubo un aspecto importante que es la consolidación de los núcleos de formación de Engativá que es muy bueno, pero no es tan bueno que habiendo tanto artista local cualificado terminan como formadores otras personas de otros lados que no se sabe con que criterio los escogen, a criterio del operador. Sería importante plantear que se haga una convocatoria para artistas formadores de los núcleos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 8– Fecha 27/11/2015/ 5 de 8

**Helio Pita, consejero de adulto mayor** artistas que no sean de otros lados.

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** que los formadores respondan a una hoja de vida. Ampliar la cobertura ya que escuchó de cursos en los que se inscribían 200 personas y solo habían 8 cupos. Fortalecer la difusión ya que mucha gente no se entera que es gratuito. La continuidad es importante ya que a mucha gente le sirve la certificación pero si los núcleos se acaban en que queda su formación.

**Iván Perdomo, gestor de la SCR D** la alcaldía local debería hacer el esfuerzo y recuperar algún inmueble porque donde están los núcleos actualmente se paga arriendo. Antes se manejaba con operadores por separado para cada área y se generaban procesos discontinuos, aquí la gente siempre ha pedido que la formación no sean talleres sueltos sino que sea por niveles para continuar su proceso de formación.

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** que se recupere algún inmueble para que haya un solo lugar es importante porque eso también sirve para que confluyan diferentes artistas de diferentes áreas.

**Iván Perdomo, gestor de la SCR D** lo importante es que eso no se caiga para que la gente que comenzó no se le detenga el proceso.

El tema de formación a formadores también es importante, de pronto seminarios con personas calificadas.

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** ¿qué posibilidad hay de que esto cubra a los consejeros? De pronto para un intercambio.


**Iván Perdomo, gestor de la SCR D** con el tema de las iniciativas se hicieron intercambios. Eso se pudiera si se hicieran más iniciativas. Si se hiciera como en la SCR D que es por líneas una para ganadores de años anteriores y otra para nuevos.

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** formación en gestión cultural para consejeros, similar al diplomado de la SCR D y la Universidad del Rosario pero garantizando los cupos para los consejeros.

**Iván Perdomo, gestor de la SCR D** otro de los temas fuertes que se deberían incluir en la propuesta es el posicionamiento del consejo ya que han habido otros espacios en la localidad que son impulsados por la alcaldía, hay que hacer que el otro año el consejo tenga incidencia más fuerte con lo que respecta a la asesoría en la formulación.

#### *Fomento*

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** propone más iniciativas y de más valor, dos fechas para la formación en elaboración de propuestas y crear 2 líneas, una para nuevos y otra para ganadores de años anteriores.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>FECHA</b>		12/05/10	

Acta No. 8– Fecha 27/11/2015/ 6 de 8

### *Circulación*

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** el único sitio en la localidad donde permanentemente circulan cosas en en la plazoleta del Minuto lo que es bueno, sería mejor si se pudiera hacer lo mismo en otros lugares de la localidad.

**Iván Perdomo, gestor de la SCR D** se han hecho diferentes actividades en otras partes, en el pueblo, detrás del acueducto, en ciudadela aunque se han presentado muchas quejas.

Proponen un artista o dos de renombre y más artistas locales.

No solo conciertos, que también se fortalezcan espacios de circulación en teatro, audiovisuales, performans, todas las áreas.

Continuar con las tomas culturales con mayor organización y apoyo económico digno a los artistas.

Se redactará el documento y se enviará por correo electrónico para que los consejeros lo revisen y de creerlo necesario le hagan observaciones.

### **4. Encuentros ciudadanos**

**Iván Perdomo, gestor de la SCR D** informa que la idea es hacer una propuesta que recoja varias cosas de las que se están planteando acá, también algo de como el consejo se va a organizar para los encuentros ciudadanos. En el 2012 se hicieron varias reuniones de la base cultural local y dependiendo del lugar de residencia iban a los encuentros de esa zona y se logró que el tema cultura se priorizara después de movilidad.

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** pregunta si hay que hacer otro documento o como sería?


**Iván Perdomo, gestor de la SCR D** menciona que sería un documento con temas muy similares a los del POAI ya que son las propuestas que la base solicita que la administración entrante tenga en cuenta.

Hay otra instancia de la ciudadanía que es el consejo de planeación local y lo ideal es que en ese consejo quede alguien de cultura.

**David Julian Garrote, consejero por el sector de artes audiovisuales** hay que hablar con la gente del barrio para que vayan pero que lleven sus propuestas ya definidas.

**Iván Perdomo, gestor de la SCR D** la idea es que la base cultural sepa de los encuentros, se organice y se movilice, que asistan, si queda priorizado el tema de cultura el alcalde entrante debe atender.

La **referente de cultura de FDL, Diana Rodríguez** menciona que su contrato va hasta mayo de 2016, son esos los espacios para que los nuevos gobernantes escuchen, dice que ellos están dejando muy bien documentado todo lo que se ha hecho, para que se vea la importancia del trabajo, el impacto que ha tenido pero es importante que se manifieste

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>FECHA</b>		12/05/10	

Acta No. 8– Fecha 27/11/2015/ 7 de 8

a través de la ciudadanía y eso se logra en los encuentros ciudadanos.

**Nelson Tuntaquimba del Cabildo Kichwa** menciona que siempre piden fortalecimiento a jóvenes y a música autóctona, no hay apoyo, la única localidad que ha articulado ha sido Bosa, hay mucha tramitología, no hay un apoyo en el arte para los indígenas, se desconocen las manifestaciones culturales propias, se necesita formación artística, siempre encasillan a los indígenas con eventos solo para indígenas, las culturas indígenas son patrimonio vivo, no somos historia, estamos aquí presentes, hay mucha culturización de nuestros jóvenes y niños.

Se redactará el documento y se enviará a los consejeros para su revisión y observaciones.

## 5. Varios

No se presentaron temas para el punto varios.

Siendo las 6:00 p.m. se levanta la sesión.


**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

## III. CONVOCATORIA

Se convocará para la próxima sesión por correo electrónico.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
3. POAI 2016	Redactar propuesta y enviar a los consejeros para su revisión.	Iván Perdomo	SI
4. Encuentros ciudadanos	Redactar propuesta y enviar a los consejeros para su revisión.	Iván Perdomo	SI

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>FECHA</b>		12/05/10	

Acta No. 8– Fecha 27/11/2015/ 8 de 8

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Redactar propuesta de POAI y de encuentros ciudadanos, enviar a los consejeros para su revisión y observaciones.	Secretaría técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No se presentaron desacuerdos relevantes.	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:*

---

**Alfonso Durán Malagón**  
Coordinador CLACPE

---

**Alejandra León**  
Secretaria Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyectó: Alejandra León*