	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10		

Acta No. 06 – Fecha Julio 29 de 2015 / 1 de 10

**CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO USAQUÉN**  
Acta N° 06 Sesión: ORDINARIA

FECHA: Julio 29 de 2015

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Junta de Acción Babilonia

**ASISTENTES:**


<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	ELIANA ZUMAQUE
Administración	Dirección Local De Educación	ADRIANA MARÍA RENGIFO MUÑOZ
Administración	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	MARIA VICTORIA JANNINI
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE	NACY GONZALEZ /OSCAR PINEDA
Música		FERNANDO RIAÑO
Artes Audiovisuales		SEBASTINA BLANCO
Danza		FABIAN ALBERTO ACENCIO
Arte Dramático		NATALIA ANDREA QUINTERO
Organización o espacios de participación local de Mujeres.		MARIA TERESA SUESCÚN
Consejo Local de Planeación		LUÍS ÁLVARO CHAVEZ
Organizaciones o colectivos e medios y comunicadores comunitarios		MARÍA TERESA ROJAS
Asojuntas		ÁLVARO MARTÍNEZ

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Ricardo Alfonso	OFB – Centro Orquestal
Alexander Bernal	Oscar Hernández-Producciones
Mary N	OFB – Centro Orquestal
Daniel López	OFB - Centro Orquestal
Leonardo Alfonso	OFB Centro Orquestal
María Fernanda Rojas	Supervisora – FDL Alcaldía Local
Nohora Hurtado	Contratista Audio Danz
Irene Vargas	Supervisora – FDL- Alcaldía Local
Rajdel Céspedes	Contratista Fundación Xixa
Hugo Beltrán	Contratista Fundación Xixa
Arturo Corrales	Cultura comunitaria
Íngrid Delgado	OFB Centro Orquestal

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
---------------	--	---------------------------------

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 06 – Fecha Julio 29 de 2015 / 2 de 10

Administración	SECRETARIA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ADRIAN ALEJANDRO MONCAYO ORDOÑEZ
Administración	BIBLIOTECA PÚBLICA DE USAQUÉN	ANA LUCIA CONTRERAS AGUIRRE
Literatura		JULIO CESAR RODRIGUEZ BUSTOS
Organizaciones de Personas adultos mayores		ANA DE JESÚS MALAGÓN
Ares Plásticas y visuales		SIN ELECCIÓN
Casas de la Cultura		ISRAEL ALVARRASIN
Organización de comunidades Negras		SIN CANDIDATO
Organizaciones del Patrimonio Cultural.		SIN CANDIDATO
Equipamientos Culturales		SIN CANDIDATO
Organizaciones o colectivos de artesanos	MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	WILLIAM ARDILA
Organizaciones campesinas y Rurales		SIN ELECCIÓN
Discapacidad		SIN ELECCIÓN
Consejo de Juventud	Comité Operativo local de Juventud	DIANA ROJAS

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 19

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 12

**Porcentaje % de Asistencia 63,1%**

#### I. ORDEN DEL DIA:


1. Verificación de quórum
2. Aprobación del Orden del Día
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
4. Seguimiento a tareas y compromisos.
5. Socialización de proyectos locales:
  - a. IV Gala de Hip Hop,
  - b. Iniciativas Locales 2015
  - c. Centro orquestal Usaquén OFB.
  - d. Iniciativas Locales 2014 Fundación Xixa.
6. Aprobación Plan de Acción y reglamento Interno (Documentos Anexos)
7. Mesas de Trabajo por Comisiones preparatorias Foros sectoriales y asamblea local.
8. Plenaria Socialización conclusiones, acuerdos y tareas.
9. varios

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Verificación de quórum

Se inició la sesión Ordinaria N° 5 del Consejo Local de cultura, Arte y patrimonio de la localidad de Usaquén siendo las 3:30 p.m., del día miércoles 29 de Julio de 2015, con la presentación de los asistentes para la respectiva verificación quórum deliberatorio:

**Alexander Bernal:** representante de Oscar Hernández -Producciones contratista del proyecto del FDL 1251 en su componente

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 06 – Fecha Julio 29 de 2015 / 3 de 10

“Realización de los eventos Artísticos y culturales Locales: Fiesta de Bogotá, Cumpleaños de Usaquéen y Navidad.

**Raigdel Céspedes:** Coordinador de la Fundación Xixa Contratista del proyecto 1251 en su componente Iniciativas culturales y artísticas locales que ya se encuentra en desarrollo en la localidad.

**Adriana Rengifo Muñoz:** Dirección Local de Educación.

**Fabián Alberto Asencio Sáenz:** Consejero por el sector de danza

**Álvaro Chávez:** Consejero delegado por el Consejo de Planeación Local, Presidente encargado del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, y delegado por Usaquéen al Consejo Territorial de Planeación Distrital.

**Álvaro Martínez:** Delegado de la Asociación de Juntas de la Localidad de Usaquéen Asojuntas

**Nancy González:** Delegada del Instituto Distrital de Recreación y Deporte y coordinadora local.

**Irene Vargas:** Supervisora del FDL Usaquéen del componente eventos artísticos y culturales locales y del componente iniciativas culturales locales.

**Eliana Zumaque:** Referente del Cultura del FDL De Usaquéen.

**María Victoria Iannini de Berger:** Edilesa de la localidad y presidente de la comisión de cultura de la JAL.

**María Fernanda Sarmiento:** Hace parte de la Organización de A cinco medio comunitario de la localidad de Usaquéen.

**María Teresa Rojas:** Consejera del sector de medios comunitarios y alternativos, delegada por la organización Audio conéctate.

**Natalia Quintero:** consejera electa por el sector de arte Dramático de la localidad d Usaquéen

**Cecilia Miranda:** Hace Parte del medio comunicativo audio conéctate, medio alternativo y comunitario de la localidad de Usaquéen.

**Ricardo Alfonso:** Artista Formador Principal de la Orquesta Filarmónica de Bogotá para el centro Orquestal de la Localidad de Usaquéen en el marco del convenio entre La Orquesta Filarmónica de Bogotá OFB y Fondo de desarrollo Local de Usaquéen FDL.

**Liliana Delgado:** apoyo administrativo y jurídico de la orquesta Filarmónica de Bogotá, para el convenio interadministrativo 061 para centro orquestal de la localidad de Usaquéen

**José Daniel López** Formador Principal para el centro Orquestal de la Localidad de Usaquéen

**Deysi Chaparro:** Apoyo Administrativo del centro Orquestal

**José Ricardo Rodríguez:** Apoyo profesional del equipo local de cultura de Usaquéen delegado por la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte, encargado de la Secretaría Técnica del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

**Antonio Becerra:** integrante del colectivo Conéctate Usaquéen medio comunitario alternativo local.

**Luego de iniciar la sesión llegan las siguientes personas:**

**Fernando Riaño:** Gestor cultural, músico y consejero local por

**Julio César Rodríguez Bustos:** Consejero electo por el área artística de literatura.

**María Teresa Suescún:** Consejera del sector de mujeres en representación de la red local de mujeres.

**Juan Sebastián Blanco:**


Una vez verificado el quórum: Asisten: Ocho (9) Consejeros por los sectores sociales, artísticos y del patrimonio, consejeros delegados de la administración cuatro (4), para un total de doce Consejeros (12) y nueve (9) invitados. Ausente los consejeros del sector de Artesanos, Adulto mayor y casa de la Cultura. Teniendo en cuenta lo anterior se considera que hay quórum para realizar la sesión ordinaria del Consejo local de arte Cultura y Patrimonio de la Localidad de Usaquéen.

**2. Aprobación del Orden del Día.**

Se procede a la lectura de del orden del día, aclarando que fue enviado a los correos de los consejeros para su conocimientos y aportes. Luego de la lectura se ajusta el orden del día, incluyendo la presentación del proyecto Eventos culturales y artísticos.

Definiéndose el siguiente Orden del día a desarrollar:

1. Verificación de quórum
2. Aprobación del Orden del Día
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
4. Seguimiento a tareas y compromisos.
5. Socialización de proyectos locales:
  - a. IV Gala de Hip Hop

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 06 – Fecha Julio 29 de 2015 / 4 de 10

- b. Iniciativas Locales 2015
- c. Centro orquestal Usaquén OFB.
- d. Iniciativas Locales 2014 Fundación Xixa.
- e. Eventos culturales y artísticos Oscar Hernández Producciones.
- 6. Aprobación Plan de Acción y reglamento Interno (Documentos Anexos)
- 7. Mesas de Trabajo por Comisiones preparatorias Foros sectoriales y asamblea local.
- 8. Plenaria Socialización conclusiones, acuerdos y tareas.
- 9. Varios

**3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

Se delega al presidente de la sesión, consejero Álvaro Chávez y al secretario técnico José Ricardo Rodríguez para ser la respectiva revisión, aprobación y firmar del acta de la presente reunión, así como de los respectivos trámites para su entrega y radicación ante la Secretaria Distrital de Cultura recreación y Deporte.

**4. Seguimiento a tareas y compromisos.**

**Asistencia de al menos de 4 consejeros a los próximos CLOPS a desarrollarse en la localidad, con previo aviso oportuno por parte del Equipo Local de Cultura: Secretaría Técnica.** Se informa que en relación a este punto el tercer CLOPS se desarrollara el día 26 de agosto, aún sin confirmar la hora, sin embargo se considera pertinente por el tema de participación, que sea en las horas de la tarde. Esta información será enviada apenas se indique y se espera que algunos consejeros participen en el mismo, según lo aprobado en el plan de acción del CLACP. El tema de este Tercer CLOPS es Juventud, transversalizado a los temas:

- ✓ Educación y Trabajo
- ✓ Vida, Libertad y Seguridad
- ✓ Expresiones Artísticas, Culturales, Recreación y Deporte
- ✓ Salud, Ambiente Sano y Habitación Digno
- ✓ Organización, Participación, Equidad y no Discriminación

**Convocar a la jornada de formación de control social, el 27 de julio de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. en PAS servita:** Esta convocatoria se realizó, jornada a la que asistieron 8 personas entre consejeros e invitados. Quedo faltando una parte del taller que debe programarse en lo posible hoy.

**Enviar por correo a los consejeros el borrador del Plan de Acción para hacer los aportes y en la próxima reunión proceder a su aprobación:** la consolidación de los avances en el plan de acción 2015 se enviaron a los respectivos correos de los consejeros, algunos a vuelta de correo hicieron sugerencias que se verán reflejadas en el plan, al momento de hacer la presentación del mismo para su aprobación.


**Elaborar un eslogan del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio:** este es un tema que debe de informar el consejero Sebastián Blanco, cuando se haga presente en la sesión, dado que él quedo como responsable.

**5. Socialización de proyectos locales:**

- a. **Proyecto 1251 Usaquén Localidad que Fortalece la Cultura** componente: “formación artística y cultural informal y aficionada”, objeto del gasto “capacitación en formación artística y cultural local 2015”.

El proyecto responde el cumplimiento del objetivo: Ampliar y mejorar las capacidades para que las comunidades de la localidad puedan participar y puedan ejercer las prácticas artísticas, patrimoniales, culturales patrimoniales, recreativas y deportivas atendiendo a criterios de inclusión, identidad, autonomía, proximidad y diversidad de acuerdo a la política cultural del distrito capital.

El señor Ragdel Céspedes informa que ya se han realizado algunas actividades del proyecto, como lo la presentación la presentación pública, la presentación ante la JAL y dos jornadas informativas: el proyecto en su formulación dispone apoyara a

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 06 – Fecha Julio 29 de 2015 / 5 de 10

8 iniciativas, y la fundación propone una (1) más para apoyar nueve (9) iniciativas en total. Las ocho iniciativas suman 128 millones.

La referente del FDL doctora Eliana Zumaque pide precisar a cuanto equivale el apoyo de cada iniciativa.


El señor Raigdel Céspedes explicita que cada iniciativa tiene un apoyo de 16 millones de pesos y la organización debe aportar una contrapartida de cuatro millones de pesos, para un total de 20 millones de pesos por iniciativa. La entrega de los recursos del apoyo, los 16 millones se realizara de manera paulatina en tres momentos, en porcentajes del 40% de los dos primero pagos y un último del 20%, entregados de la siguiente manera el primero al firmar el acta de inicia, el segundo al llevar el 50% de desarrollo de las actividades y el último contra entrega de informe final.

El proyecto cuenta con un coordinador, dos profesionales de seguimiento que apoyaran, asesoraran y acompañaran las iniciativas. Cada iniciativa debe garantizar 40 personas participantes como mínimo dentro de las actividades de capacitación que desarrolla. La intensidad horario debe ser de 4 horas semanales durante cuatro meses. La muestra final de estos talleres no está contemplada dentro de la propuesta, sin embargo la Fundación Xixa la considera importante realizarla una muestra final con todos los resultados de las iniciativas, para que se visibilice el trabajo de las mismas organizaciones. La doctora Eliana Zumaque considera necesario que se expliciten las características que deben cumplir las organizaciones que presentaron iniciativa. Este es un proyecto que responde al cumplimiento de la meta propuesta desde el plan de desarrollo local. Meta se dividió en dos proyectos, uno que es el que se está en estos momentos socializando, realizado bajo la figura de apoyos concertados. La idea de este proyecto es posibilitarle un apoyo a las organizaciones culturales y/o artísticas que desarrollan procesos de formación artística en cualquiera de las manifestaciones, con las poblaciones de sus territorios que vinieran trabajar o que quisieran iniciar a desarrollar algún proceso. Del mismo modo está dirigido para todos las poblacionales, grupos étnicos y étnicos. Finaliza, solicitando al operador que informe en que territorios se encuentran las iniciativas seleccionadas y bajo qué condiciones fueron seleccionadas las propuestas.

Raigdel Céspedes continua diciendo que para la selección de las propuestas se contrató a tres jurados idóneos y con experiencia, no locales, quien estuvo encargada de seleccionarlas. Este proyecto está pensado para apoyar a organizaciones sin ánimo de Lucro. Deben dar fe y constancia de ser Locales, además de cumplir con el tiempo propuestos para el desarrollo de las iniciativas que es de 4 meses. En la presentación pública se entregó el formulario y las condiciones que tenía la convocatoria por medio de una cartilla hecha con base a las cartillas que trabaja la secretaria distrital de Cultura. (Se hace la presentación con ayuda Visual, anexas). A las organizaciones seleccionadas se firmó un contrato y acta de inicia así como se les solicito pólizas de cumplimiento. Se informa que ya todos los proyectos están en desarrollo.

#### DIRECTORIO DE ORGANIZACIONES

ORGANIZACIÓN	DIRECCION	REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE DE LA PROPUESTA	E-MAIL	NIT
Corporación Arte Cine	Cll. 159 A 13 A - 46	Carlos Arturo Tolosa Riaño	Usaquén <b>Gestando</b> Conciencia	artecine.org@gmail.com	900691011-1
Corporación Vida de Color-es	Cra. 8 D Bis # 159 A – 15 Apt. 102	Laura Ibeth Peña Munevar	Video Tegestores	corporacionvida decolores@gmail.com	900648015-7
Agrupación Evolución	Cll. 165 # 7 - 38	Danny Osorio	La música para armonizar diferencias	dannyacombe@yahoo.es	NO APORTO
Fundación Colombia Renace	Cll. 164 A # 15 - 23	Daniel Hernández	Arte en escena – Arte en paz: construcción de escenarios de proyección para la expresión cultural	fundacioncolombiarenace@hotmail.com	900837232-7
Corporación MECCA	Cra. 10 A # 180 – 18 Int. 8 Apt. 101	Martha Esperanza Cañón Parra	Uso de nuevas tecnologías: talleres de formación artística y cultural a realizarse en la UPZ 9 de Verbenal	<a href="mailto:lamecca.org@gmail.com">lamecca.org@gmail.com</a>	900629588-4
Asociación Cultural Muro de Espuma	Cll. 155 A # 7 F - 46	Andrea del Pilar Ruiz	120 Horas solo pa' payasos	murodeespuma@gmail.com	830121710-1
Fundación Chevré	Cll. 59 # 17	Juan Sebastián	Talleres de formación de	info@lachevre.c	900531952-

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10		

Acta No. 06 – Fecha Julio 29 de 2015 / 6 de 10

	- 94	Torres Pardo	emprendimiento musical	o	1
Fundación Cultural Manigua	Cra. 5 A # 164 A - 07	Jenny Avendaño Amaya	Arte a lo Bien Escuela de Formación Artística 2015	fundacionculturalmanigua@gmail.com	
Open Source Academic Initiative - Opensai	Cra. 15 # 188 - 11	David Toro Triana	Festival desde la Loma	academic@opensai.org	900279833-1
Corporación Mandioka	Cll. 168 # 8 B - 36	Germán Nieto	Laboratorio Audiovisual	mandioka@gmail.com	900641023-4

**DIRECTORIO DE ORGANIZACIONES GANADORAS**


ORGANIZACIÓN Nombre	DIRECCION	REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE DE LA PROPUESTA	E-MAIL	NIT
Folkolombia	Cll 159c N 7f-20	Harold Sandoval Peña	Método para la práctica de la danza, dirigido a niños y niñas de los cerros nororientales de Usaquén	corporacionfolkolombia@gmail.com	900250313-7
Bogotá Antártida	Cll 153 N8-53	Jhon Triviño Lini Flórez	Énfasis: Pintemos textos y escribamos cuadros	bogotaantartida1@hotmail.com	900837354-1
Fundación Fluyendo	Cra 8c N 183-32	Rosalba Leonor Rojas Torres	Taller Integral – Pintando mi cuerpo	admin@fundacionfluyendo.org	900464253-2
Corporación Integral para la Recreación	Cll 188f N 15b- 20	Ivonne Sacristan	Aires festivos, Que viva la Fiesta en verbenal	corinredes@gmail.com	900304450-1
Corporación Liderazgo Intercultural	Cra 9 N 166-60	Karen Alejandra Palacio Montañez	Foto narrando a Usaquén	clicorporacion@gmail.com	900721831-2
Afromedios de Colombia	Cra 10b No 181- 51	Danesis Arce Ramírez	Fílmate: conociendo la 1	Afromedios1@hotmail.com	900126884-0
Fundación Medisa	Cll 188N 15b - 20	Johanna Baquero Gamba	Vamos a Bailar	gmedisa@gmail.com	900365578-6
Fundación Ancestros	Cll 160 N 7f-27	Marylinyer Lozano Mena	Usaquén, Marimba y Tambor	f.ancestros@gmail.com	830139500-0
Fundación Nativo	Cll 181 No 18-13	David Alexander Córdoba	Excluyendo la intolerancia, Usaquén para todos	Fundacionnativo@hotmail.com	900837355-7

El expositor da por terminada su intervención. Se entra al espacio de preguntas al respecto de este punto.

El consejero Sebastián Blanco, representante del sector de Audiovisuales, solicita que se desagregue la información acerca de que prácticas artísticas están presentes en las iniciativas.

Raigdel Céspedes aclara que él no tiene en estos momentos el acta de los jurados, en el cual esta esa información, sin embargo intentará recordarla: Folkolombia Danza jóvenes, Bogotá Antártida Literatura – niños-, Fundación Fluyendo Artes integrales - Personas con discapacidad-, Corporación Integral para la Recreación: Danza, Corporación Liderazgo Intercultural Fotografía, Afromedios de Colombia: Audiovisuales, Fundación Medisa: danza, Fundación Ancestros: Música, Fundación Nativo: Danza.

La referente coordinadora del IDRD Nancy Gonzales expresa la necesidad de articular estas iniciativas o actividades, a los eventos que se tiene en el territorio por el sector; y pregunta a la vez si esto es posible en la medida que algunas veces no se cuenta, en estos eventos con agrupaciones artísticas, y si esto está en desarrollo sería muy interesante que se articularan, tanto en lo referente a la programación como en la convocatoria para atender a la población, que en el caso del IDRD son niños y niñas, adultos y adultos mayores y personas con discapacidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 06 – Fecha Julio 29 de 2015 / 7 de 10

Lo que se puede hacer es darle los datos y poder agendar una reunión con los líderes y representantes de las organizaciones para ver cómo se puede articular los temas en mención. En razón que la Fundación Xixa Como operadora no puede intervenir en el desarrollo de las iniciativas, pero si se puede generar el enlace para concertar en el caso que se pueda. Igual hay que decir que el desarrollo de esto ya está andando y habría que ver si hay cupo o si hay actividad final y si es así poder articular con algún evento de sector.

**b. Eventos culturales y artísticos Oscar Hernández Producciones.**

Este es un componente del proyecto local de cultura N° 1251, y específicamente debe desarrollar tres eventos en la localidad. El primero de ellos es la fiesta de Bogotá que se realizara en el próximo 6 de agosto en la plaza fundacional con la presentación dos artistas reconocidas trayectorias y 4 agrupaciones locales. Estos se seleccionaran en el comité técnico conformado para el seguimiento del mismo. Se hace la presentación del plan de contingencia. Hasta el momento se han definido que los dos artistas reconocidos son Adriana Lucia y Toño barrios, las agrupaciones locales están por definir, son dos grupos de danza, dos musicales y dos de teatro, por el tema de plan de contingencia no se tendrá en cuenta realizar un desfile de comparsa como tradicionalmente se hacía. La fiesta local en el marco de la Fiesta de Bogotá iniciará la programación desde la 1:00 p.m. hasta las 7:00 p.m. el operador debe garantizar todo lo referido a la logística del evento. El contrato esta por un monto de 80 millones de pesos.


**c. Iniciativas Locales 2015**

Estas Iniciativas se adjudicaron través de un proceso selección abreviada menor cuantía por el Fdlusa-samc-N° 006 - 2015 alcaldía local de Usaquén fondo de desarrollo local. Cuyo Objeto “Ejecutar el componente “Coordinación y ejecución de iniciativas culturales y artísticas”, de acuerdo con lo establecido en los estudios previos, el anexo técnico y de conformidad con lo establecido en el Proyecto 1251 “Usaquén Localidad que Fortalece la Cultura”. El valor neto proyecto \$ 128.285.000 y el tiempo de ejecución es de seis meses. Contados a partir del 9 de julio de 2015.

Mediante estas iniciativas se pretende:

- Apoyar a 54 iniciativas, las cuales para el caso de las disciplinas de: Música, teatro y danza, deben ser presentadas por colectivos integrados por mínimo 5 personas, participantes en todas las etapas del proceso; la propuesta debe ser clara y pertinente para circular en la Plaza Fundacional de Usaquén.
- Para el caso de las áreas de literatura y cuentería, los participantes serán invitados de acuerdo con su trayectoria profesional en su disciplina, teniendo siempre como prelación los artistas de la localidad. El comité técnico seleccionará a los participantes a través de la evaluación de sus hojas de vida.

La convocatoria se realiza mediante: Presentación pública a la junta administradora local, Presentación al consejo de cultura local, Presentación pública a la comunidad. Para la inscripción se realizaran, dos jornadas informativas con el fin de orientar a los participantes en su proceso de inscripción. Se seleccionaran 12 grupos de música, 6 profesionales a quienes se les dará un estímulo 2'000.000.00 y seis (6) semiprofesionales a quienes se les dará un estímulo 1'500.000.00 de igual forma se seleccionaran ocho (8) grupos de danza, profesionales a quienes se les dará un estímulo 2'000.000.00 y semiprofesionales a quienes se les dará un estímulo 1'500.000.00 Se seleccionaran ocho (8) grupos de Teatro a, profesionales a quienes se les dará un estímulo 2'000.000.00 y semiprofesionales a quienes se les dará un estímulo 1'500.000.00 narración oral: Consistirá en un conjunto de presentaciones de narradores orales en el espacio propuesto(Plaza Fundacional), en horarios de alta concurrencia. Estos narradores deben ser preferiblemente de la localidad. El objetivo será posicionar esta programación como una de las mejores escenas de la narración en la ciudad. El pago a estos narradores orales será de \$ 250.000 por su intervención, la cual será de mínimo 30 minutos divididas en 2 salidas de 15 minutos c/u, el número de narradores a presentar será 10 y se programarán en el marco de los eventos de las disciplinas de música y danza, incluyendo 2 narradores orales por día, durante 5 días. Literatura busca acercar a los habitantes de la localidad, visitantes nacionales y extranjeros a la literatura, las actividades propuestas se llevaran a cabo durante 2 días mediante las siguientes acciones: Lecturas compartidas, con presencia de 4 escritores distritales (2 cada día) leyendo fragmentos de sus libros. Picnic Literario: Se realizarán 4 picnics literarios (2 cada día), dirigidos por 4 escritores quienes desarrollaran actividades lúdicas y literarias con varias familias El pago a los escritores será el siguiente y no deberá ser modificado por el contratista: - 4 escritores distritales para lectura compartida: \$ 500.000 c/u, Total: 2'000.000 - 4 escritores para picnics literarios, \$ 250.000 c/u, total \$ 1'000.000. Se programará en el marco de los eventos de las disciplinas de música y danza. Para efecto de todos los eventos en la Plaza Fundacional.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 06 – Fecha Julio 29 de 2015 / 8 de 10

Las presentaciones de los grupos musicales serán realizadas durante 12 domingos, en un espacio de 5 meses, alternando con agrupaciones de otras disciplinas artísticas (Teatro, cuentería, literatura y artes plásticas)

Para ello, el contratista garantizará lo siguiente: Sonido convencional de 2.500 vatios (para 12 días), este debe contar con los requerimientos necesarios, por su parte el sonido y los amplificadores deben ser de marcas reconocidas. Carpa, planta eléctrica de 5.000 vatios (para los 12 días), Sillas plásticas sin brazo (60 sillas repartidas en los 12 días de eventos, estas serán utilizadas por los artistas), Mesas plásticas (12 mesas, 1 por evento) Refrigerios (75 refrigerios repartidos en los 12 eventos), Logísticos (2 logísticos por evento = 24), 1 Presentador para los 12 eventos de música.

#### d. Centro orquestal Usaquéén OFB.

La presentación la realiza Liliana encargada de la parte administrativa del centro Orquestal para Usaquéén iniciando por exponer el Objetivo que sustenta los centros orquestales en el ciudad de Bogotá, que es Generar, apoyar y fortalecer el proceso de formación musical para niños y jóvenes de las Localidades de Bogotá, y además dar continuidad a otros procesos musicales que se hayan iniciado anteriormente en cada localidad, basado en el principio de la enseñanza colectiva y la inclusión social. Los objetivos específicos son:

Consolidar por centro, una orquesta filarmónica, una banda filarmónica, dos coros, grupos de iniciación musical y una orquesta de papel en cada una de las localidades.

- Presentar mínimo 3 muestras y un concierto de cierre.
- Dar alcance mínimo de 350 beneficiarios en 2015.

Esto se desarrollará en etapas, a saber:

Primera etapa: Comprenderá el desarrollo **rítmico** y el conocimiento del cuerpo a través de las distintas metodologías aplicadas en la jornada única (antiguo 40X40). Otro aspecto a trabajar, es el coro a una voz aquí se implementará el uso único de la flauta dulce soprano (si hay instrumentos disponibles) con acompañamiento básico de algunos instrumentos de percusión menor ya que resultan ser un elementos de gran importancia para el desarrollo musical del beneficiario.

Segunda etapa: Para el desarrollo de este periodo se trabajará con base en la **Orquesta de papel**. Es un programa donde los beneficiarios elaboran didácticamente sus propios instrumentos musicales en cartón o papel, obteniendo un divertido primer acercamiento al instrumento. Allí aprenden la postura correcta para ejecutar cada uno de los instrumentos musicales sinfónicos, la disciplina del trabajo grupal y su rol social dentro de la Orquesta.

Tercera etapa: Con el inicio de la tercera etapa, los beneficiarios del programa ya habrán alcanzado un desarrollo cognitivo que les permitirá desarrollar esquemas rítmicos más complejos, además de obtener la conciencia de la disciplina orquestal. En esta etapa se seguirá trabajando con el apoyo del ensamble melódico o el instrumento armónico, e iniciarán en otra franja horaria el **contacto** directo con los **instrumentos** musicales reales en clases grupales e individuales del instrumento que escojan; cuerdas, maderas, metales o percusión.

Cuarta etapa: La última etapa o final del año, los participantes llevarán a cabo el programa de la orquesta de papel en conjunto con la orquesta y banda real, estarán preparados para ofrecer su **primer Concierto**


Propedéutico coral-orquestal: De manera simultánea con el programa de iniciación musical expuesto anteriormente, en una segunda franja u horario distinto de clases, se iniciará la preparación de todos los beneficiarios en la disciplina Coral, en estas clases de coro se incorporará la clase de Lenguaje Musical. Cada Centro Orquestal tendrá dos Coros representativos y otras agrupaciones complementarias de iniciación musical (componente rítmico y componente coral).

Los horarios Los horarios están sujetos al convenio suscrito, la disponibilidad de la infraestructura y los beneficiarios que se inscriban. Es un horario estimado: Lunes a viernes, entre 2:00PM y 7:00PM. Sábados: 9:00AM – 1:00PM.

Las Locaciones PAS Usaquéén Calle 165 # 7 – 52 y Colegio Toberín a Cl. 166 #16C-15

La convocatoria se realizó a través de visitas a colegios y a lugares comunes para hacer muestras musicales, socialización, conciertos didácticos, dar a conocer el programa y los instrumentos.



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 06 – Fecha Julio 29 de 2015 / 9 de 10

Los requisitos exigidos Estar Vinculado con la Localidad de Usaquén por estudio, trabajo, o vivienda. (Recibo de servicio público o carné de estudiante). Fotocopia de documento de identidad. Formulario de inscripción, lleno y firmado.

<http://www.filarmonicabogota.gov.co/newsite/content/convocatorias-centros-orquestales-ofb>

El consejero Álvaro Chávez le recuerda a la edil María Victoria Ianini la propuesta de gestionar e impulsar ante la JAL el proyecto de acuerdo local para garantizar el recurso de la EFA, como reconocimiento a lo alcanzado por este proceso en la localidad en los últimos años de tal manera que su ejecución no dependa de la voluntad política de la administración de turno. Propuesta aprobado para el pleno del consejo.

#### 6. Aprobación Plan de Acción y reglamento Interno.

Se hace la respectiva socialización del plan de acción, con lo trabajado con consejeros en la sesión del 27 de mayo. Este había sido enviado a los correos de los consejeros para su conocimiento y por si había otro juste o cambio. El único cambio que se le agrega es el del recorrido por los lugares patrimoniales que propuso el consejero Álvaro Chávez. Se solicita hacer algunos ajustes de carácter formal al documento. En consecuencia de lo anterior es aprobado por unanimidad este plan de acción del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio para el Año 2015.

En relación al reglamento interno y sobre la base que es algo denso el tema, y el tiempo de la sesión de hoy no da para tocar el tema, se propone realizar una comisión el día 12 de Agosto de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. previa convocatoria de la secretaría técnica, así como la gestión y confirmación del lugar. Propuesta que es avalada y aprobada.

#### 7. Mesas de Trabajo por Comisiones preparatorias Foros sectoriales y asamblea local.

La mesa de trabajo no se realiza, en razón de la hora que es y que la mayoría de los asistentes ya tiene que ausentarse, se propone que se haga otra sesione de comisión para revisar este el tema de la preparación de los foros locales. Se acuerdan la fecha sea el 5 debido a que se espera que estos foros se realice el 22 de agosto, de 9:00 a.m. a 1:00 p.m., previa convocatoria de, gestión, confirmación del espacio, por parte de la secretaria técnica. Propuesta que es avalada y aprobada.

**8. Plenaria Socialización conclusiones, acuerdos y tareas.** Al no desarrollarse el punto anterior, no es posible realizar la plenaria.

#### 9. Varios:

- ✓ Recordar que la fiesta a locales día 6 de agosto en la plaza fundacional a partir de la 1:00 p.m. hasta las 7:00 p.m.
- ✓ El desfile metropolitano de comparsa es el 9 de agosto en el que participará la Fundación manigua en representación de la Localidad de Usaquén con la comparsa juego de Ajedrez de agosto.
- ✓ El consejero Álvaro Chávez recuerda la realización del próximo CLOPS es el 26 de Agosto en el Punto de Articulación Social PAS Usaquén en Servita en horas de la tarde.

Se finaliza la sesión ordinaria del CLACP siendo las 6:30 p.m.


**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%**

### III. CONVOCATORIA

Convocar para las comisiones de los días 5 y 12 de agosto con los temas de Preparación foros sectoriales y revisión del reglamento interno respectivamente.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Orden de un tema.	Se hace la propuesta de incluir en el orden del día la socialización del proyecto eventos culturales y artísticos locales.	Eliana Zumaque	Si

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 06 – Fecha Julio 29 de 2015 / 10 de 10

<b>PROPUESTAS</b>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Comisiones preparatorios foros locales	Se propone adelantar el tema de preparación de foros y reglamento internos en dos comisiones, los días 5 y 12 de agosto respectivamente	Secretaria Técnica y el Consejero Álvaro Chávez	Si
Presentación del Centro Orquestal	Promover ante la JAL un proyecto de acuerdo que garantice el recurso para el desarrollo de la EFA en la localidad	Consejero Álvaro Chávez y Edilesa María Victoria Ianini	Si

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Asistir a las reuniones de las comisiones	CLACP
Enviar documentos de reglamento interno de nuevo y la propuesta base de discusión que aporta el consejero Álvaro Chávez	Secretaria técnica.
Gestionar el espacio para las sesiones de las comisiones y confirmar reuniones vía correo	Secretaria técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Usaquén la presente acta se firma por:*

### FIRMAS EN ORIGINAL

LUÍS ÁLVARO CHÁVEZ ZAPATA  
Coordinador / Presidente

JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ  
Secretaría Técnica

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Usaquén

*Proyectó: José Ricardo Rodríguez Apoyo Secretaria Técnica SCRD*

*Revisó: Luís Álvaro Chávez Zapata presidente encargado del CLACP*