	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – 06 / 03 de 2015.  
**Orfeo 20153200072483**

### Consejo o Mesa Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

#### Acta N° 4 Sesión ordinaria

FECHA: Marzo 06 de 2015

HORA: 8: 30 am

LUGAR: Casa de la participación Teusaquillo.

#### ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Correa Rodríguez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Manuel Díaz Q
Literatura	Consejo Local de Literatura	Oscar Saúl Arguelles
Administración	IDRD	Jairo Andrés Vásquez
Asojuntas	Asojuntas	María Inocencia Sánchez
Pueblo Raizal	ORFA	Jennifer Livingston
Administración	Alcaldía local de Teusaquillo	María Derly Sanchez
Administración	Bibliotecas Públicas	Carolina Rodríguez
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Corpopatrimonio	Alfonso Gutiérrez
Educación	Dirección local de educación	Fabiola Maldonado
Sector mujeres CIO	Casa de oportunidades para la mujer	Patricia Martínez

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Convenio de recuperación de territorios	Lina Marcela Guzmán
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Clemencia Guzman
FDLT	Eduardo Boada
N/A	Willian Cristancho

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	--	--------------------------

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – 06 / 03 de 2015.

Administración	Junta Administradora Local	Gloria Oramas
Danza	NA	Zoraya Galindo
Adultos mayores	Organizaciones o espacios de participación locales de personas adultos mayores	Mariela Betancourth
Audiovisuales	N/A	Katherine Andrea Alfonso Cristancho
Artes plásticas	N/A	Nelson David Chávez Salazar
Música	Camacol	Iván Darío Prieto Monroy

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **17**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **13**

**Porcentaje % de Asistencia 58,8 %**

## I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quorum.
2. Presentación recuperación de Territorios Culturalmente Significativos en la localidad de Teusaquillo.
3. Revisión Plan de Acción 2014.
4. Varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### Verificación de quórum

Se da inicio la reunión ordinaria a las 8:38 a.m. contando con la participación de 8 consejeros, se cuenta con quórum deliberatorio y decisorio. 4 invitados representantes de organizaciones y la alcaldía local, se da desarrollo a la sesión.

#### 1. Verificación de Quorum


Se cuenta con la participación de 8 consejeros, se cuenta con quórum deliberatorio y decisorio. 4 invitados representantes de organizaciones y la alcaldía local, se da inicio a la sesión ordinaria del CLACP del mes de marzo 06 del 2015 de Teusaquillo.

#### 2. Presentación del proyecto de recuperación de Territorios Culturalmente Significativos en la localidad de Teusaquillo.

La gestora local Diana Correa hace la presentación del delegado del IDRD Jairo Andrés Vásquez al consejo local.

Se da inicio a la presentación del proyecto de recuperación de Territorios Culturalmente Significativos en la localidad de Teusaquillo por parte de los ejecutores, para que el consejo lo conozca.

El objetivo de este proyecto es el de motivar a la sociedad a recuperar su patrimonio histórico, para mantener esa cultura delo tangible e intangible de la Localidad de Teusaquillo, en la memoria de la nuevas generaciones.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 4 – 06 / 03 de 2015.

**Generalidades del proyecto:**

Contratante Alcaldía local de Teusaquillo

Supervisor: Juan Eduardo Boada

**Entidades Participantes:**

Interventoría R.L. Unión Temporal Chacón Colmenares- Interventor: José Enrique Chacón Morales

Ejecutor Unión Temporal Wac - Ingeniero William Armado Cristancho García

Generalidades del proyecto cop-089-2014

contrato no.		valor	duración	contratista	conformación de unión temporal	% de participación
Cop-089-2014	obra	170029000	4 meses	unión temporal wac	William a. Cristancho g.	98%
					construcol - constructora Colombia sas	2%

CI-100-2014	interventoría	13999000	4 meses	unión temporal chacón-colmenares	José enrique chacón morales	98%
					German francisco colmenares rojas	2%

**Valores representativos contrato**

-Equipo de coordinación de actividades 38.600.000,00

-Presentación pública del proyecto 2.010.000,00

-Fase pedagógica - talleres 12.020.000,00

-Enlucimiento parque av. caracas - con calle 42 20.994.800,00

-Trabajos de conservación y obras de mantenimiento del espacio público contenedor del monumento a Pedro Nel Ospina - incluye servicios del restaurador ejecutor 37.018.640,00

-Enlucimiento separador calle 44 con av. caracas esquina 3.228.400,00

-Trabajos de conservación y obras de mantenimiento del espacio público contenedor del monumento a Álvaro Gómez - incluye servicios del restaurador ejecutor 20.435.450,00

-Enlucimiento parque av. francisco miranda - av. calle 45 con carrera 16 7.261.346,00

A.I.U. 28.460.364,00

**Total contrato** 170.029.000,00


**FASES DEL PROYECTO**

**I.** Socialización a la comunidad de la Localidad de Teusaquillo.

**II.** Talleres de Pedagógicos

**III.** Intervención Física Monumentos.

**Monumento Pedro Nel Ospina - Localización: Dirección:** Calle 42 con Av. Caracas - **Nombre del Lugar:** Parque de la 42 - **Barrio:** Santa Teresita - **UPZ:** 101 Teusaquillo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – 06 / 03 de 2015.

**Busto Álvaro Gómez Hurtado - Localización:** Dirección: Av. Caracas con calle 44 **Lugar:** Separador vial - **Barrio:** Santa Teresita **UPZ:** 101 Teusaquillo

## FASE I

### SOCIALIZACIÓN- LOCALIDAD DE TEUSAQUILLO

Galería Fotográfica

Visualización de Video Documental contextualizando, los hechos históricos más relevantes en la Localidad de Teusaquillo.

Intervención Historiador

## FASE II

### TALLERES PEDAGÓGICOS

TALLER 1:

Patrimonio Arquitectónico y urbanístico de la Localidad.

Concepto e historia del Territorio.

TALLER 2: SENSIBILIZACIÓN

Porqué es necesario reservar el Territorio.

TALLER: BASURA CERO

Apropiación y sensibilización de competencias ciudadanas sobre el cuidado del patrimonio tangible e intangible.

## FASE III

### INTERVENCIÓN FÍSICA MONUMENTOS

Enlucimiento Parque Avenida Caracas con calle 42

Trabajos de Conservación y mantenimiento del espacio público, contenedor del monumento a Pedro Nel Ospina.

Enlucimiento parque Avenida Francisco Miranda – Av. Calle 45 con Carrera 16 (mobiliario urbano, canecas de basura en acero inoxidable, y rejas de protección de jardinerías).

Identificar los espacios de Zonas Verdes a proteger; donde luego se procederá a recuperar áreas con empedradas y la siembra de jardines ornamentales.

Establecer las áreas que se deben de recuperar bordillos enchapados en gravilla lavada.

## BENEFICIOS DEL PROYECTO


Mejoramiento estética del Barrio Santa Teresita y Localidad Teusaquillo.

Apropiación Cultural de la comunidad.

Patrimonio bienes muebles.

Manejo ambiental con enfoque en la Política Distrital Basura Cero.

La gestora Diana Correa expone: “La idea de este proyecto es idea es hacer una atención e integración al

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – 06 / 03 de 2015.

parque en la medida que se dan los recursos y es la parte física y social y cultural”.

Clemencia Guzmán dice: “La idea que tiene la alcaldía es que las recuperaciones sean realmente compactas y que cuando venga la siguiente administración se siga trabajando de esta misma manera”.

Alfonso Gutiérrez expresa que: El enfoque al que se refiere Diana, es de tener un poco de cuidado y es que no pase lo mismo que con el parque Guernica, y es que se enfocó a los vecinos a las entidades cercanas y, luego aparecen unos que viven a seis cuadras o surgen otras personas de otros barrios y entorpecen o no entorpecen el proyecto, hay que mirar entonces la parte macro y es Teusaquillo, igual es espacio público.

El ingeniero de la alcaldía expone: que el convenio tiene algo más y es las incorporaciones de diferentes expresiones artísticas, las cuales después del proyecto. También dice que este proyecto no tiene comité técnico.

La gestora Diana Correa; pide que por favor en las siguientes reuniones para este convenio sea invitado el consejero local de patrimonio.

### **3. Revisión Plan de Acción 2014.**

Se plantea revisar el Plan de Acción 2014, hacer ajustes y mirar si se cumplió lo esperado en el año anterior, o replantear de una vez para el año en curso, con eso para la próxima sesión podemos contar con los consejeros restantes y así poder aprobarlo.

*La primera propuesta fue:* Presentación de la Propuesta de POAI elaborada y presentada ante el alcalde y la Junta Administradora Local.

*Las funciones de estas fueron:*

Concertar y priorizar, con la Alcaldía Local, las líneas estratégicas de inversión de los recursos de los Fondos de Desarrollo Local destinadas a la ejecución de proyectos culturales, incluidas en los Planes Operativos Anuales de Inversión, en el marco del Plan de Desarrollo Local vigente y del Decreto 612 de 2006.

Proponer a la administración local líneas de fomento incluyentes a las prácticas, expresiones y producción de artistas, grupos y organizaciones culturales locales.

Propender por la preservación, la protección, la conservación, la rehabilitación, la divulgación, el fomento y la promoción del patrimonio cultural y artístico de la localidad.

Segunda actividad prevista: Apoyar la formulación de proyectos culturales de acuerdo con las dinámicas previstas por las autoridades e instancias de planeación local.

Apoyar la formulación de los proyectos culturales locales. Se tuvo mesas de trabajo para cada uno de los proyectos.

Se acompañaron los proyectos de Temporada de danza, Iniciativas y eventos, Escuela de formación y Territorios culturalmente significativos.


Se contó con el acompañamiento de la profesional de la alcaldía de Teusaquillo, Patricia Ovalle que acató las sugerencias que se hicieron desde el consejo de cultura.

Proyectos Culturales formulados con la participación del CLACP.

La idea es replantear y mirar cual va hacer la estrategia para este nuevo consejo para el año 2015.

Este año se va hacer una mesa de formulación con los artistas y las personas que hicieron parte del proyecto anterior, para que no pase lo del año pasado con convenio de proycconsult.

Desarrollar acciones de capacitación en lenguaje de señas.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – 06 / 03 de 2015.

Se realizó en el proyecto de marco de eventos, se incluyó un taller de lenguaje de señas de 40 horas, se contó con la asistencia de 8 personas. Esta actividad fue incluida por el anterior consejo que se tuvo hasta noviembre, pero se esperó a los nuevos consejeros para fortalecerlos en este taller de señas.

Implementar estrategias para lograr un acercamiento a las comunidades generando espacios de encuentro que fortalezcan la representatividad de los consejeros.

Se logró articular con los diferentes sectores artísticos.

Se opta por dejar este punto de implementar estrategias para lograr un acercamiento a las comunidades generando espacios de encuentro que fortalezcan la representatividad de los consejeros.

Apoyar el seguimiento a la ejecución de los proyectos culturales locales mediante la asistencia a los Comités Técnicos. Se cumplió con esta actividad, los consejeros asistieron a los comités técnicos de formulación de los proyectos.

Realización de una asamblea anual, la asamblea se realizó el 14 de noviembre de 2014, en las instalaciones de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, se cumplió con esta actividad.

Articulación del CLACP a los demás espacios de participación del SDACP, desde este espacio se envían como delegados a estos espacios del nivel distrital, este lugar está compuesto por 47 espacios de participación uno por cada localidad que conforman el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Desde el consejo de cultura de Teusaquillo se tuvo el año pasado un representante para asuntos locales, y Clemencia Guzmán por parte de patrimonio.

Participar en el proceso de discusión de fortalecimiento del SDACP, realizar un balance de la gestión del Consejo y del acompañamiento de la SCR D en los procesos culturales locales, se acompañó La Noche en Blanco, la comparsa ganadora en Teusaquillo para representar la localidad en la fiesta metropolitana del cumpleaños de Bogotá.

Acompañar y apoyar el proceso de elecciones al SDACP a realizarse en el año 2014, esta actividad se cumplió. Se propone que estas actividades sean las mismas plantear una actividad de áreas artísticas, grupos poblacionales y del patrimonio, sería hacer unas reuniones ampliadas para que los consejeros conozcan las bases culturales de la localidad y sus áreas artísticas y que puedan tener un dialogo más estrecho.

### 3. Varios


Se informa el resultado de la jornada electoral de las elecciones del 19 de febrero, estaban pendientes las áreas de bibliotecas comunitarias, personas con discapacidad, Igbti, medios comunitarios, Arte dramático, instituciones educativas y que contamos con 38 personas y se logró elegir 3 nuevos consejeros.

Se cuentan con los sectores de: Arte dramático; Erika Lozano, Bibliotecas comunitarias; José Primo, personas con discapacidad.

El empalme no se ha podido realizar por cruce de horarios de los consejeros se les hará llegar un oficio para realizar el empalme.

Se informa el avance del emplazamiento de la réplica de la obra del Guernika de Pablo Picasso al parque Palermo o Guernika, se han realizado varias reuniones con la comunidad algunos consejeros nos han acompañado hay personas de la comunidad que no están de acuerdo con la obra este asunto ya trascendió a la Secretaria de Gobierno, el Subdirector de asuntos locales ya está enterado y se puso al frente del tema.

La gestora Diana Correa; dice que, la semana pasada se hizo una reunión con la entidades para definir un acercamiento con las personas que no están de acuerdo con esta obra y con los que están a favor de esta, se concretó una reunión de mesa ampliada para el día de mañana 7 de marzo para definir si se traslada o no de acuerdo con lo que diga la comunidad, estarán Basura Cero, Secretaria de Gobierno, el Instituto de Distrital de Patrimonio, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, la Alcaldía Local de Teusaquillo y la

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – 06 / 03 de 2015.

comunidad para firmar un pacto y acuerden un compromiso para el mantenimiento de la obra y el mejoramiento integral del parque esa es la idea quedan cordialmente invitados a participar en esta reunión.

Se comunica que mañana 7 de marzo a las 9 am en el teatro Ernesto Arona, la alcaldía a través de Carolina Rodríguez, que maneja el tema de seguridad y convivencia van a sacar unas convocatorias también van a sacar unas iniciativas alrededor del tema de seguridad, es importante el tema de cultura que se vea reflejado en esta convocatorias por se pide que sea divulgada esta información a las bases de los artistas de la localidad para que participen en esta convocatoria.

La otra convocatoria importante que ya salió desde la Secretaria de Cultura, es la de Premio "Homenaje a artistas y gestores culturales 2015" la jornada informativa en la localidad va hacer el jueves 12 de marzo a las 10 am en la sala Otto de Greiff de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 16 de abril de 2015 a las 8:30 am en la Casa de la Participación


**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

1. Se enviara el archivo de actas por correo para que las tenga de consulta cada consejero.
2. Se dejara un archivo en físico en la casa de la participación para consultas.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar por correo electrónico un el Plan Local del consejo	Equipo de cultura
Próxima sesión 16 de abril 8:30 am Casa de la Participación	Equipo de cultura y Consejo Local

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 4 – 06 / 03 de 2015.

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>NINGUNO</b>	<b>NA</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte cultura y patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:*

---

**Zoraya Galindo**  
Presidenta  
**CLACP TEUSAQUILLO**

---

**Juan Manuel Díaz Q.**  
Secretario Técnico  
**CLACP TEUSAQUILLO**

Revisó: Zoraya Galindo  
Proyecto: Juan Manuel Diaz Q