 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – 02 / 12 de 2015.  
**Orfeo 20153200052093**

### Consejo o Mesa Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

#### Acta N° 3 Sesión extraordinaria

FECHA: febrero 12 de 2015

HORA: 4: 30 pm

LUGAR: Casa de la participación Teusaquillo.

#### ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Correa Rodríguez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Manuel Díaz Q
Administración	Alcaldía local de Teusaquillo	María Derly Sánchez
Música	Camacol	Iván Darío Prieto Monroy
Danza	Consejera Local de Danza	Zoraya Galindo
Audiovisuales	Consejera Local Audiovisuales	Katherine Andrea Alfonso Cristancho

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Roberto Marmor	Arista plástico de la localidad
David Bello	Artista audiovisual de la localidad

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asojuntas	Asojuntas	María Inocencia Sánchez
Administración	Bibliotecas Públicas	Carmenza Sarmiento
Literatura	Consejo Local de Literatura	Oscar Saúl Arguelles
Bibliotecas comunitarias	Bibliotecas comunitarias	José David Primo
Administración	Junta Administradora Local	Gloria Oramas
Adultos mayores	Organizaciones o espacios de participación locales de personas adultos mayores	Mariela Betancourth
Administración	Bibliotecas Públicas	Carolina Rodríguez

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – 02 / 12 de 2015.

Artes plásticas	N/A	Nelson David Chávez Salazar
Sector Educación	Dirección Local de Educación	Fabiola Maldonado
Pueblo Raizal	ORFA	Jennifer Livingston
Sector mujeres CIO	Casa de oportunidades para la mujer	Patricia Martínez

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **15**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **8**

**Porcentaje % de Asistencia 53,3 %**

#### **I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Propuesta Formulación proyectos Eventos Culturales, Artísticos 2015

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **Verificación de quórum**

Se da inicio la reunión extraordinaria a las 4:38 p.m. contando con la participación de 8 consejeros, se cuenta con quórum deliberatorio y decisorio, Se da desarrollo a la sesión.

1. Propuesta Formulación proyecto Eventos Culturales, Artísticos 2015

El proyecto busca promover espacios de encuentro entre organizaciones artísticas locales y la comunidad, donde esta acceda a eventos de carácter artístico-cultural y las organizaciones artísticas fortalezcan su trabajo mediante la presentación e interacción con los espectadores locales que asistan a los eventos realizados.

##### **COMPONENTE 1: INICIATIVAS**

6 iniciativas dirigidas a los grupos artísticos profesionales de la localidad:

Una para cada Área artística: Danza, Música, Teatro, Literatura, Artes Plásticas, Audiovisuales.


Otra propuesta sería una séptima iniciativa dirigida a artistas y/o gestores culturales para la realización de una Rueda de Negocios que promueva los grupos artísticos y culturales de la localidad.

##### **COMPONENTE 2: Tertulias o Encuentros culturales**

6 encuentros artísticos y culturales para el acompañamiento a procesos sociales de la localidad (día del niño, día de las velitas, novenas, encuentros poblacionales).

Se realizará una convocatoria dirigida a los grupos aficionados de la localidad, en las áreas de música (coros, conciertos didácticos, tunas), danza y teatro (títeres, teatro de calle, cuenteros, personajes itinerantes); para presentarse en espacios no convencionales.

La gestora de cultura Diana Correa, expone que en respuesta a los artistas de la localidad por los inconvenientes que se tuvo el año pasado con el ejecutor en la demora de los pagos a los artistas, en las condiciones técnicas que no se les brindaron, demoras en los trámites y hasta de la misma convocatoria se quiso hacer para esta vez que el proyecto fuera formulado a través de los artistas

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 3 – 02 / 12 de 2015.

que son las personas directas las cuales se benefician de este proyectos de cultura.

Lo que se plantea es que el componente uno que es de iniciativas le apunta que por área artística planten una propuesta de que se quiere hacer en el marco del festival Arteusaquillo, esta iniciativa se ejecutaría en los meses de octubre, noviembre y diciembre tentativamente. Que se quiere con esto ? Que el sector artístico de Teusaquillo se acerque a la comunidad y que se realicen presentaciones en espacios donde no se ha llegado, que se puedan a tender todas las UpZ's pero que sean los artistas los que digan donde es conveniente hacer estas presentaciones en la localidad, pero que hagan un requerimiento de lo que necesitan garantizando optimas condiciones para los grupos artísticos.

La referente de cultura de la alcaldía expone los proyectos que se van a formular este año son 3: Temporada de danza, proyecto de formación, La Noche en Blanco y el Festival de Arteusaquillo.

Dentro de la propuesta que se haga ira las necesidades que se soliciten como un curador, la logística respectiva para cada evento

La presidenta del consejo Soraya Galindo sugiere que si se puede, se hagan uniones temporales entre los colectivos u organizaciones de artistas para que apunten a los proyectos de la localidad.

#### **Varios**

Se informa del evento de la primera Cumbre Mundial de Artistas por la Paz que se realizará en Bogotá del 6 al 11 de abril de 2015 y reunirá a artistas, hacedores y pensadores de Colombia y el mundo en espacios artísticos, académicos y políticos abiertos al público en torno al rol que el arte y la cultura han jugado y están llamados a jugar en la construcción de la paz en Colombia.


La cumbre busca construir escenarios abiertos, polifónicos y democráticos que permitan dar expresión a los hombres y mujeres artistas, practicantes y pensadores, vinculados a procesos de construcción de la paz con justicia social, con procesos de reparación y con la creación de condiciones de no repetición. Se propone también ser espacio de resonancia de las voces de artistas, gestores culturales, pensadores y comunidades que han sido silenciadas o invisibilizadas por las condiciones del conflicto. Se propone, finalmente, analizar y proponer vías posibles para contribuir a la consolidación de una cultura de paz y la construcción de una agenda de acciones para el futuro inmediato, que incida en la mesa de negociación en la Habana y pueda tocar las fibras sensibles de una sociedad que debe apropiarse de la enorme tarea de construir desde la diversidad y la diferencia una paz anhelada hace más de 50 años.

La cumbre promoverá diferentes eventos y espacios de participación que combinan los foros, los encuentros, los testimonios y la presentación de obras artísticas y de programación cultural. De manera precisa, la Cumbre de Arte y la Cultura para la paz, que será un espacio polifónico y transdisciplinar de encuentro, diálogo y presentación de experiencias, prácticas artísticas y reflexiones sobre estas, se propone los siguientes cuatro ejes temáticos.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**

### **III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 6 de marzo de 2014 a las 8:30am.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 3 – 02 / 12 de 2015.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

1. Se enviara el archivo de actas por correo para que las tenga de consulta cada consejero.
2. Se dejara un archivo en físico en la casa de la participación para consultas.

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Sesión de CLACP marzo 6 de 2014 a las 8:30 am	Equipo técnico de la SCRCD y Consejo local

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
NINGUNO	NA

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte cultura y patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:*

---

**Soraya Galindo**  
 Presidenta CLACP  
**CLACP TEUSAQUILLO**

---

**Juan Manuel Díaz Q.**  
 Secretaría Técnica  
**CLACP TEUSAQUILLO**

Revisó: Soraya Galindo.  
 Proyecto: Juan Manuel Díaz Q.