


| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

Acta No. 14 – 11/ 09 de 2015.
Orfeo 20153200252803

Consejo o Mesa Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

Acta N° 14 Sesión ordinaria

FECHA: noviembre 09 de 2015

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Casa de la Participación Teusaquillo

ASISTENTES:


| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-----------------|--|---------------------------|
| Administración | Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte | Diana Correa Rodríguez |
| Administración | Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte | Juan Manuel Díaz Q |
| Asojuntas | Asojuntas | María Inocencia Sánchez |
| Danza | Consejera Local de Danza | Zoraya Galindo |
| Administración | Alcaldía local de Teusaquillo | María Derly Sánchez |
| coopopatrimonio | Consejero patrimonio | Alfonso Gutiérrez |
| Adultos mayores | adultos mayores | Mariela Betancourth |
| Administración | OFB | Antonio Rodríguez |
| Literatura | Consejera Literatura | Luz Ángela García |
| Música | Consejera de Música | María Jaqueline Amezquita |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| | |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------------------------|--|-------------------------------------|
| Sector Educación | Dirección Local de Educación | Fabiola Maldonado |
| Audiovisuales | Consejera Local Audiovisuales | Katherine Andrea Alfonso Cristancho |
| Administración | Bibliored | Carlos Andrés Hoyos Pérez |
| Administración | Bibliored | Sofía Maldonado |
| | | |
| Bibliotecas comunitarias | Bibliotecas comunitarias | José David Primo |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

Acta No. 14 – 11/ 09 de 2015.

| | | |
|--------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Pueblo Raizal | ORFA | Jennifer Livingston |
| Literatura | Consejo Local de Literatura | Oscar Saúl Arguelles |
| Artes plásticas | Consejero Artes Plásticas | Nelson David Chávez Salazar |
| Sector mujeres CIO | Casa de oportunidades para la mujer | Patricia Martínez |
| Administración | Junta Administradora Local | Gloria Oramas |
| Discapacidad | Consejera de Discapacidad | Martha Cano |
| Música | Camacol | Iván Darío Prieto Monroy |

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **15**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **10**

Porcentaje % de Asistencia 66 %

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Elaboración de la propuesta del POAI 2016
2. Informe de los proyectos de cultura
3. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se da inicio la reunión ordinaria a las 3:10 p.m. contando con la participación de 8 consejeros, cuenta con quórum deliberatorio y decisorio, Se da desarrollo a la sesión.


1. Elaboración de la propuesta del POAI 2016

Para el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo ha sido importante el desarrollo del proceso de planeación participativa que se materializó en el Plan de Desarrollo Local 2.013 – 2.016 “Teusaquillo Territorio de Vida”, en el cual consideramos que se recogieron algunas de las propuestas planteadas por la comunidad.

Sabemos que para la vigencia 2016 el proyecto de Cultura va a tener una disminución de presupuesto, en tanto la prioridad de la Alcaldía será la construcción de su Sede; sin embargo deseamos expresar nuestra profunda preocupación pues esta situación afecta de sobremanera los procesos culturales que se han venido fortaleciendo durante los últimos años, gracias a su apoyo y gestión destacada que ha sido digna de reconocimiento no solo en la localidad sino por parte de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en el Distrito.

Brevemente resaltamos algunos aspectos que dan cuenta del impacto que se ha logrado en el año 2015 a través de la ejecución de los diferentes componentes del proyecto “Teusaquillo Territorio de Vida y Cultura”.

El Festival Arteusaquillo cumple 8 años de existencia y se ha logrado institucionalizar, para este año se planteó una reestructuración fruto de amplias jornadas de concertación con la base cultural lideradas por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, logrando recuperar la confianza y credibilidad de los artistas; demostrado en la participación de 51 propuestas (las cuales a su vez estaban integradas por 2 o 3 organizaciones) interesadas en la ejecución de las 8 iniciativas que contempla el concurso “Arteusaquillo Multicolor 2015”.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

Acta No. 14 – 11/ 09 de 2015.

En la línea de formación artística, el impacto del Centro Orquestal de Teusaquillo, ha superado las expectativas y metas planteadas inicialmente, en la actualidad contamos con 450 niños beneficiarios de los 200 que se tenían previstos. Así mismo en tan solo 4 meses se cuenta con 6 agrupaciones entre las cuales están los coros, orquesta de papel, orquesta filarmónica infantil y banda filarmónica. Desde su existencia, se han desarrollado 7 conciertos que han dado cuenta de los excelentes resultados, del modelo pedagógico implementado y la calidad de los artistas formadores.

El proyecto Temporada de Danza, ha logrado posicionarse en sus tres años de ejecución, durante los que se ha beneficiado a 42 compañías profesionales de danza, 857 artistas en escena, y 2650 personas asistentes a las funciones, entre los cuales se encuentran personas con discapacidad y personas mayores principalmente, así como niños, niñas, jóvenes y adultos. Adicionalmente, vale la pena resaltar que este proyecto ha logrado visibilizar, fortalecer y apoyar las compañías profesionales de danza de la localidad de Teusaquillo.

El proyecto Noche en Blanco de igual manera ha logrado tener un reconocimiento distrital, beneficiando en la última versión a más de 30.000 personas asistentes. Para el año 2015 se tiene previsto realizar su tercera versión, dando cuenta de la aceptación de este gran evento entre los habitantes de la localidad de Teusaquillo, quienes participan y se vinculan activamente.

Festival de la Juventud es una apuesta local por el reconocimiento y visibilización de las prácticas artísticas y culturales de los jóvenes de la localidad, el cual ha promovido la generación de procesos de integración para el fortalecimiento de la apropiación del territorio por parte de este grupo poblacional.

El proyecto Territorios Culturalmente Significativos ha logrado la intervención de 5 territorios, generando procesos de apropiación social de comunidad de los monumentos y parques tradicionales de la localidad, resaltando la gastronomía y el sincretismo cultural que caracteriza nuestra localidad.

Con esta breve exposición en la que resaltamos algunas de las fortalezas del proyecto de Cultura, le solicitamos dar prioridad a la continuidad de nuestros procesos, fomentando la participación de los artistas, promoviendo el sentido de pertenencia por nuestro territorio a través de los procesos culturales, garantizando a los habitantes de Teusaquillo una oferta artística de calidad en nuestras salas y escenarios locales, reivindicando el ARTE como herramienta pedagógica que transforma pensamientos y comportamientos, arraigándonos a su territorio, mejorando la convivencia y fortaleciendo los procesos de inclusión social en la localidad.

En este sentido y considerando que próximamente la JAL y la Alcaldía local de Teusaquillo acordarán el plan de inversiones 2016 en correspondencia a las metas establecidas en el Plan de Desarrollo y con la actitud propositiva que siempre ha caracterizado al Consejo, respetuosamente remitimos la presente propuesta, la cual se ha construido a partir de lo establecido en el Eje 1 del PDL: una Ciudad que supera la segregación y la discriminación, el ser humano como centro de las preocupaciones del desarrollo, el programa: Ejercicio de las libertades culturales y deportivas, con sus respectivas metas, pero especialmente por cada uno de los procesos que se han logrado posicionar durante su administración.

Igualmente se tuvo en cuenta los documentos del Diagnóstico Cultural Local 2011, el plan cultural local 2011 y el resultado de las actividades y temáticas trabajadas por el consejo durante este año, así mismo los resultados obtenidos por la contratación de los tres últimos años con los recursos del FDLT.

Por último, no está de más resaltar que la presente propuesta es fruto de un largo proceso de discusión y concertación al interior del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, por tanto representa a todas las organizaciones que lo conforman.

A continuación se desarrolla la propuesta a través de un cuadro que resume el proceso y el valor propuesto:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN


01

FECHA

12/05/10

Acta No. 14 – 11/ 09 de 2015.

| PDL | PROCESO | PRESUPUESTO |
|--|--|----------------|
| <p>EJE 1: PROGRAMA: EJERCICIO DE LAS LIBERTADES CULTURALES Y DEPORTIVAS</p> <p>1. Apoyar 20 procesos de formación artística propios de la localidad</p> | <p>Nombre: <i>Formación Artística y Cultural Informal y Aficionada</i></p> <p>Carácter: Continuidad</p> <p>Breve descripción: Durante el año 2015, se logró generar una alianza con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que permitió la conformación del Centro Orquestal de Teusaquillo, el cual requiere generar continuidad en el proceso iniciado con los niños, niñas y jóvenes y el fortalecimiento de sus dos sedes mediante la compra de instrumentos que permitan ampliar la cobertura e impacto logrado.</p> <p>Dimensión: Formación</p> | \$ 100.000.000 |
| <p>2. Realizar 12 eventos de expresión artística local.</p> <p>3. Apoyar 20 iniciativas culturales para promover los procesos de circulación, creación y divulgación artística y cultural en el nivel local.</p> | <p>Nombre: Eventos Culturales y Artísticos e Iniciativas Artísticas y Culturales</p> <p>Dimensión: Circulación, Creación, Apropiación y formación de públicos</p> <p>Carácter: Continuidad</p> <p>Breve descripción: Para la vigencia 2015 se requiere dar continuidad y fortalecer los eventos que se desarrollan a través del Festival Arteusaquillo, las celebraciones de día de los niños, la programación de Navidad y las Iniciativas ejecutadas por los artistas de la localidad, que dan vida y forma al Festival y que se realizan en espacios exteriores y cubiertos generando procesos de inclusión y apropiación del territorio a través del arte.</p> <p>A través de las iniciativas además se apoya y fortalece los procesos de creación artística local en las áreas del campo de las artes</p> | \$ 250.000.000 |
| | <p>Nombre: Eventos Culturales y Artísticos</p> <p>Carácter: Continuidad</p> <p>Breve descripción: Para la vigencia 2016 se propone dar continuidad y fortalecer La Noche en Blanco, siendo uno de los eventos de mayor impacto en la localidad.</p> | 100.000.000 |

| | | | |
|--|--|----------------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |


Acta No. 14 – 11/ 09 de 2015.

| | | |
|--|--|----------------------|
| 4. Vincular 1600 personas en la oferta cultural y artística de la localidad. | <p>Nombre: Eventos Culturales y Artísticos</p> <p>Carácter: Continuidad</p> <p>Breve descripción: Con el fin de fortalecer los procesos de creación y circulación artística y la integración y cooperación entre las organizaciones locales, se propone apoyar la Realización de la Cuarta Temporada de Danza de Teusaquillo 2015, la cual desarrolla acciones orientadas a la formación de públicos, la activación de escenarios culturales de la localidad y el reconocimiento y fortalecimiento del trabajo de los agentes del área de danza local.</p> <p>Dimensión: Creación, Circulación y Apropiación y formación de públicos</p> | \$ 90.000.000 |
| 5. Vincular 2000 personas en acciones para promover la política pública de juventud y sus actividades en festivales de la juventud. | <p>Nombre: Festival de la Juventud 2015</p> <p>Carácter: Continuidad.</p> <p>Breve descripción: Fortalecer y visibilizar las prácticas artísticas y culturales de los y las jóvenes de la localidad de Teusaquillo mediante la Realización del festival de la juventud.</p> <p>Dimensión: Creación, Circulación y Apropiación y formación de públicos</p> | \$ 80.000.000 |
| PATRIMONIO | Nombre: Apropiación de Espacios Para La Cultura | |
| 6. Recuperar 8 territorios culturalmente significativos de la localidad (rio, barrio, vía principal y/o centralidad urbana, monumento, fachadas, sitios de conservación, etc.) | <p>Carácter: Continuidad</p> <p>Breve descripción: Promover acciones de recuperación y apropiación de territorios culturalmente significativos de la localidad, generando procesos de apropiación social mediante recorridos guiados por los bienes de interés cultural patrimonial que existen en la localidad; esto teniendo en cuenta que la localidad de Teusaquillo es la que cuenta con mayor cantidad de monumentos en la ciudad.</p> <p>Dimensión: Apropiación, recuperación y transmisión de cultura.</p> | \$ 160.000.000 |
| TOTAL | | \$780.000.000 |

Esperamos que esta propuesta sea tomada en cuenta y para su discusión en la sesión de la Junta Administradora local de Teusaquillo. Esta propuesta fue trabajada en la sesión ordinaria del día 9 de Noviembre de 2014 a las 3:00 PM.

2. Informe de los proyectos de cultura

Proyectos de cultura de cómo se están desarrollando.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

Acta No. 14 – 11/ 09 de 2015.

Se cuenta con 12 artistas formadores contratados aparte de un artista principal, un auxiliar, un apoyo logístico y un utilero en el centro orquestal de Teusaquillo, el convenio lo amplía a dos sedes.

Avances se están en el paso de cómo se van a recibir los instrumentos.

470 niños y niñas inscritos en los dos centros orquestales de la localidad de Teusaquillo.

Se abrió un segundo centro orquestal en la Casa de los Derechos Afro – Leonidas – Caballito- Garcés, en la calle 41 N° 26-07.

8 iniciativas se tienen para otorgar de las 51 propuestas que se presentaron a la convocatoria, menos 14 que no cumplieron con los documentos.

Temporada de danza finalizó el mes pasado, esta pendiente la presentación final ante la JAL.

Un proyecto que está en ejecución es el de patrimonio, se está pendiente en la articulación con el IDPC. El proyecto de juventud se adjudica el 17 de noviembre y el 20 de noviembre se firma acta de inicio.

El proyecto de noche en blanco saldría en convenio de asociación, si se colgaba en la página no había opción por el tiempo.

Varios:

Balance de la asamblea del 29 de octubre, se contó con el subdirector del IDPC.

María Inocencia desiste del comité y pasa a remplazarla Zoraya Galindo presidenta del consejo de cultura de Teusaquillo y Mariela Betancourth.

6 de diciembre se llevara a cabo la celebración del día de velitas en el monumento del Almirante Padilla- Park Way

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 03 de diciembre de 2015 a las 3:00 p.m. en la Casa de la Participación.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

1. Se enviara el archivo de actas por correo para que las tenga de consulta cada consejero.
2. Se dejara un archivo en físico en la casa de la participación para consultas.

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| | | | |

| | | | |
|---|--|----------------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-CP-GPA-01 |
| | | VERSIÓN | 01 |
| | | FECHA | 12/05/10 |

Acta No. 14 – 11/ 09 de 2015.

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|---|----------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Sesión de CLACP diciembre 03 de 2015 a las 3:00 p.m. en la Casa de la Participación Cra 30 N.º 40A-40 | SCRD y Consejo local Teusaquillo |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| NINGUNO | NA |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte cultura y patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:

Zoraya Galindo
Presidenta
CLACP TEUSAQUILLO

Juan Manuel Díaz Q.
Secretaría Técnica
CLACP TEUSAQUILLO

Revisó: Zoraya Galindo
Proyecto: Juan Manuel Díaz Q.