	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – 09/ 07 de 2015.  
**Orfeo**

## Consejo o Mesa Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

### Acta N° 12 Sesión ordinaria

FECHA: septiembre 07 de 2015

HORA: 4: 00 p.m.

LUGAR: Casa de la Participación Teusaquillo

#### ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Correa Rodríguez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Manuel Díaz Q
Asojuntas	Asojuntas	María Inocencia Sánchez
Danza	Consejera Local de Danza	Zoraya Galindo
Administración	Alcaldía local de Teusaquillo	María Derly Sánchez
Adultos mayores	Organizaciones o espacios de participación locales de personas adultos mayores	Mariela Betancourth
Artes plásticas	Consejero Artes Plásticas	Nelson David Chávez Salazar
Administración	Bibliored	Sofía Maldonado
Literatura	Consejera Literatura	Luz Angela García
Audiovisuales	Consejera Local Audiovisuales	Katherine Andrea Alfonso Cristancho
coopopatrimonio	Consejero patrimonio	Alfonso Gutiérrez

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
EGESCO	Miguel Angel Rodríguez
Bibliored	Ricardo Gonzalez

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas comunitarias	Bibliotecas comunitarias	José David Primo
Literatura	Consejo Local de Literatura	Oscar Saúl Arguelles

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – 09/ 07 de 2015.

Sector mujeres CIO	Casa de oportunidades para la mujer	Patricia Martínez
Administración	Junta Administradora Local	Gloria Oramas
Pueblo Raizal	ORFA	Jennifer Livingston
Música	Consejera de Música	María Jaqueline Amezcuita
Discapacidad	Consejera de Discapacidad	Martha Cano
Sector Educación	Dirección Local de Educación	Fabiola Maldonado
Música	Camacol	Iván Darío Prieto Monroy

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **15**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **13**

**Porcentaje % de Asistencia 93,3 %**

#### **I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación de Quorum.
2. Capacitación Cultura Democrática
3. Presentación Centro Orquestal Local Teusaquillo
4. Presentación del proyecto de temporada de danza
5. Varios

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Verificación de quórum**

Se da inicio la reunión ordinaria a las 2:35 p.m. contando con la participación de 9 consejeros, cuenta con quórum deliberatorio y decisorio, Se da desarrollo a la sesión.

##### **2. Capacitación Cultura Democrática**

Cultura democrática subdirección de control de gestión proyecto 945 sentido, valoración y apropiación de lo público multiplicadores de cultura para la vida multiplicadores de cultura para la vida.

¿qué se plantea ? realizar 3 encuentros con una duración de 1 hora cada uno, con los consejos locales de cultura de Bogotá D.C.

o ENCUENTRO 1 : Introducción (Planteamientos iniciales y encuesta sobre Control Social)


o ENCUENTRO 2: El Control Social: (Protocolo de Control Social para el sector Arte, Cultura y Patrimonio )

o ENCUENTRO 3: Sentido, Valoración y Apropiación de lo Público: (Un camino hacia la Construcción de Políticas Culturales)

¿Para qué se plantea realizar estos encuentros?

Planteamos generar nuevos niveles de interlocución, entre los Consejos Locales de

Arte, Cultura y Patrimonio, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y demás agentes del Sistema de Arte Cultura y Patrimonio a partir del acercamiento a dinámicas participativas, que redunden en un ejercicio activo del Control Social, la re significación de lo público y la socialización del Protocolo para Orientar el Control Social en el Sector Arte, Cultura y Patrimonio.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – 09/ 07 de 2015.

### 3. Presentación Centro Orquestal Local Teusaquillo

Las condiciones que deben de tener estas organizaciones es que tienen que tener un capital de trabajo de \$220,000,000 millones, tener RUP, fundación sin ánimo de lucro un nivel de endeudamiento de menos del 60% esas son como las condiciones por eso las organizaciones culturales que hemos contactado no cumplen.

Frente al proyecto de formación la gestora de cultura local, expresa que como todos bien saben se está trabajando en el tema del Centro Orquestal Local en convenio con la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la alcaldía local todavía no se ha afirmado porque habido unos temas administrativos ustedes saben que las oficinas de jurídicas son un poco complicadas para cualquier proceso primero fue la orquesta luego la oficina jurídica de la alcaldía, hasta que ya se pusieron de acuerdo y ya se avanzó en este tema. Como ellos están conformando cinco centros orquestales y una de las localidades seleccionadas fue Teusaquillo, ellos están contratando un equipo humano para todas las localidades y los rotarían entonces nosotros les solicitamos que la gente fueran habitantes de la localidad, digamos que no podemos poner tantas condiciones por que la OFB está poniendo un recurso muy amplio además que están atendiendo toda Bogotá.

-El otro tema también es con la sede inicialmente teníamos el colegio el Champaña pero el rector tiene que hacer un contrato de arrendamiento y ellos no son tan autónomos si no que hacen parte de la casa marista entonces es esa casa la que les tiene que brindar esos papeles, no pueden adjuntar el Rit por con son patrimonio arquitectónico pero entonces tienen que pasar una carta donde digan que son patrimonio entonces el rector del colegio está como desmotivado por tantos documentos que se les han solicitado y no quiere pasar los papeles y sin con estos no se puede tener contrato de arrendamiento y si no está este contrato pues no se tiene la sede. Ya se tiene la circular para los papas la idea es brindarle la información a los padres de familia por que en esta semana ya salen a vacaciones los niños y se va a realizar unas inscripciones por medio del correo electrónico donde nos envían los datos de los niños y la disponibilidad de tiempo y con esto para que cuenten con una prescripción para que en el momento de que salga el convenio poderles dar la buena nueva de que ya se abrieron las inscripciones formales para que vengan y traigan los papeles. Los niños tienen que ser escolarizados de la localidad de Teusaquillo.

### 4. Presentación del proyecto de temporada de danza

Maria Derly Cruz de la alcaldía inicia hablando de la convocatoria de temporada de danza, que dio como resultado un contrato de prestación de servicios 049 de 2015 por un valor de noventa y tres millones de pesos aproximados, en el marco de este proyecto la primera actividad fue la feria exposición del tango que se realizó el 27 de junio en la calle 21 con 39 se contó con el apoyo de IDARTES y el escenario móvil se sacó a página y se lo ganó la organización EGESCO y en ese caso esta misma realizara todo lo que sigue en actividades detalladas.

Zoraya Galindo consejera y presidenta del CLACP, dice que la representante de la JAL Gloria Oramas, dijo que no estaba de acuerdo que los consejeros no hicieran parte de nada en la localidad. Expone que cuando se tienen argumentos que es cuando uno se sienta a crear unos proyectos como en este caso creo que los argumentos son muy claros y cuando uno se sienta a trabajar desde el consejo no solamente a mirar que le dan si no que uno debe generar unos proyectos hacer una gestión, una cosa es que uno tenga la capacidad de gestar unos proyectos y no se puedan realizar por recursos.


A este proyecto se le unió la feria del tango se hizo un solo proyecto a temporada de danza con el apoyo de la alcaldía, asistieron 700 personas, se contó con grupos sextetos de tango, adultos mayores, profesores de academia Alma de Tango que dictaron clases a los asistentes. Esta actividad se realizó el 27 de junio.

Se van a seleccionar 12 compañías, tres jurados van escoger las propuestas.

1<sup>er</sup> agosto – Teatro Santa Fe 4 funciones 2pm a 5pm a foro de 370 personas.

29 de agosto 2pm a 5 p.m. Teatro Exploss

12 septiembre teatro Varasanta 2pm a 5pm

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – 09/ 07 de 2015.

10 de octubre 2pm a 5pm

Estarán tres compañías por función.

comité técnico son elegidas María Inocencia y Luz Angela

**Varios:**

María inocencia hace la invitación para ir al PPP que fue instalado en Parque Alejandro Pumboll.

Mariela Betancourth expone los encuentros que ha tenido en el consejo local de asuntos locales, dice que hasta el momento se han reunido en dos ocasiones en la SCR D – SPC, en la primera reunión dice que se hablo de unos refrigerios que maneja integración social. Dice que propuso una casa de la cultura para la localidad de Teusaquillo. Se debe alimentar el micro sitio de la SCR D. El 16 de julio en el auditorio de la secretaria para poner en la mesa lo del auxilio a los consejeros.

Nelson delegado al Consejo Distrital de Patrimonio

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**

**III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 10 de agosto de 2015 a las 4:00 p.m. en el Centro Orquestal de Teusaquillo (ubicado en el Colegio de los Hijos de la Contraloría Calle 57B. No. 37 - 34).


**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

1. Se enviara el archivo de actas por correo para que las tenga de consulta cada consejero.
2. Se dejara un archivo en físico en la casa de la participación para consultas.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Sesión de CLACP agosto 10 de 2015 a las 4:00 p.m. en el Centro Orquestal de Teusaquillo (ubicado en el Colegio de los Hijos de la Contraloría Calle 57B. No. 37 - 34).	SCR D y Consejo local Teusaquillo
Continuación de capacitación Cultura Democrática	SCR D nivel central

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 12 – 09/ 07 de 2015.

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>NINGUNO</b>	<b>NA</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte cultura y patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:*

---

**Zoraya Galindo**  
*Presidenta*  
**CLACP TEUSAQUILLO**

---

**Juan Manuel Díaz Q.**  
*Secretaría Técnica*  
**CLACP TEUSAQUILLO**

*Revisó: Luz Angela García*  
*Proyecto: Juan Manuel Díaz Q.*