	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 1 de 12

CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO USAQUÉN

Acta N° 11 Sesión: EXTRAORDINARIA

FECHA: Diciembre 9 de 2015

HORA: 12:30 p.m.

LUGAR: Junta de Acción Comunal Barrio Babilonia

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	ELIANA ZUMAQUÉ
Administración	SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ADRIÁN ALEJANDRO MONCAYO ORDOÑEZ
Literatura		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
Artes Audiovisuales		SEBASTIAN BLANCO
Organización o espacios de participación local de Mujeres.		MARIA TERESA SUESCÚN
Danza		FABIÁN ALBERTO ACENCIO
Consejo Local de Planeación		LUÍS ÁLVARO CHÁVEZ
Organizaciones o colectivos e medios y comunicadores comunitarios		MARÍA TERESA ROJAS

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático / consejera distrital/ Fundación Ari Colombia	Ángela Gómez
Medios de comunicación alternativos y comunitarios audio conéctate	Cecilia Miranda
SCRD-SCG	José Luís Rodríguez Fajardo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL	MARIA VICTORIA JANNINI
Administración	BIBLIOTECA PÚBLICA DE USAQUÉN	ANA LUCÍA CONTRERAS AGUIRRE
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE	NACY GONZÁLEZ /OSCAR PINEDA
Música		FERNANDO RIAÑO
Arte Dramático		NATALIA ANDREA QUINTERO
Organizaciones de Personas adultos mayores		ANA DE JESÚS MALANGO

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 2 de 12

Casas de la Cultura		ISRAEL ALVARRACÍN
Asojuntas		ÁLVARO MARTÍNEZ
Organizaciones del Patrimonio Cultural.		SIN CANDIDATO
Equipamientos Culturales		SIN CANDIDATO
Organizaciones o colectivos de artesanos	MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	SIN DELEGACIÓN
Organizaciones campesinas y Rurales		SIN ELECCIÓN
Discapacidad		SIN ELECCIÓN
Consejo de Juventud	Comité Operativo local de Juventud	SIN DELEGACIÓN

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 18

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje % de Asistencia 55,5%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Aprobación del Orden del Día
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
4. Seguimiento a tareas y compromisos:
5. Jornada de Capacitación
6. Evaluación Asamblea Local de Cultura 2016
7. Balance Espacios de participación distrital CDAL y CDACP
8. Informe interno de las comisiones CLACP: Gestión, Comunicaciones, Seguimiento, Capacitación.
9. Varios:


II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se inició la sesión N°11 Extraordinaria del Consejo Local de cultura, Arte y patrimonio de la localidad de Usaquéen siendo las 9:30 a.m., del día jueves 3 de Diciembre de 2015 en la sede de la JAC del Barrio Babilonia, con la presentación de los asistentes para la respectiva verificación quórum deliberatorio:

1. **María Teresa Suescún:** Consejera del sector de mujeres en representación de la Red Local de Mujeres.
2. **Fabián Alberto Asencio Sáenz:** Consejero por el sector de Danza
3. **Eliana Zumaqué:** Referente del Cultura del FDL De Usaquéen.
4. **Adrián Alejandro Moncayo Ordoñez:** Gestor local de cultura delegado por la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y deporte:
5. **Julio César Rodríguez Bustos:** consejero representante del sector de Literatura.
6. **Sebastián Blanco:** Consejero electo por el sector de Audiovisuales
7. **Álvaro Chávez Zapata:** Presidente del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio. delegado por el Consejo de Planeación Local.
8. **José Ricardo Rodríguez:** Secretario Técnico del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

La delegara de la Alcaldía presenta disculpar por el retraso causado por sus compromisos laborales. Una vez verificado el quórum: Asisten: siete (5) Consejeros por los sectores sociales, artísticos y del patrimonio, tres (3) consejeros delegados de la administración, para un total de diez consejeros (8) y dos (3) invitados. Ausente los consejeros del sector de Artesanos, Adulto Mayor, arte Dramático, Música, Cuatro (4) y por la administración los delegados del IDRD, DILE, JAL, y CLJ cinco (4). El consejero delegado por ASOJUNTAS en la anterior reunión se

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 3 de 12

excusó debido a un viaje ya programado con anterioridad. Teniendo en cuenta lo anterior, se considera que hay quórum para realizar la sesión ordinaria del Consejo local de Arte Cultura y Patrimonio de la Localidad de Usaquén.

Consejeros que llegan luego de iniciar la sesión:

1. **María Teresa Rojas:** Consejera del sector de Medios Comunitarios y Alternativos,
2. **Eliana Zumaqué:** Delegada por la Alcaldía Local y referente de cultura para la localidad.

En el correo de la convocatoria se solicita confirmar asistencia, pero ningún consejero ni confirmó. como tampoco expreso dificultades o excusas para no asistir. Lo anterior da como hecho que la sesión se realizaría como se había acordado.

2. Aprobación del Orden del Día.

Se procede a la lectura de del orden del día. El Secretario Técnico manifiesta el envío por correo de la presente Acta a los Consejeros para su conocimiento y aportes, sin recibir ninguna observación Luego de la lectura se ajusta el orden del día de la siguiente forma:

1. Verificación de quórum.
2. Aprobación del Orden del Día
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
4. Seguimiento a tareas y compromisos: asistencia a la comisión de la cultura de la JAL.
5. Evaluación Asamblea Local de Cultura 2016.
6. Jornada de Capacitación
7. Propuesta Encuentros Ciudadanos 2016
8. Informe de asistencia al Consejo y aplicación del Reglamento.
9. Balance Espacios de participación distrital CDAL, CDACP y CDCC
10. Informe interno de las comisiones CLACP: Gestión, Comunicaciones, Seguimiento, Capacitación.
11. Varios: Informe de proyectos locales y últimos eventos locales de 2015.


3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Teniendo en cuenta que esta reunión es la última sesión del consejo del año 2015, se define que la presente Acta se leerá y se aprobara al final de la presente sesión por los asistentes en este día. Se designa al consejero Fabián Ascencio para ser el moderar de la sesión del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.

4. Seguimiento a tareas y compromisos.

Por invitación de la Edilesa María Victoria Iannini de Berger el CLACP de Usaquén hace presencia en la sesión ordinaria de la JAL de Usaquén a la Comisión de Cultura convocada por la JAL el día Lunes 7 de diciembre de 2015, asistieron los siguientes miembros del Consejo: el consejero de Literatura Julio César Rodríguez Bustos, la consejera del sector de Mujeres María Teresa Suescún, el consejero delegado por el CPL y Presidente del CLACP de Usaquén, Álvaro Chávez Zapata, el gestor Local de cultura Adrián Moncayo, el Secretario Técnico del Consejo José Ricardo Rodríguez y la Dra. Eliana Zumaqué delgada de la Alcaldía local al CLACP. Se da lectura a la carta elaborada por el Secretario Técnico José Ricardo Rodríguez y el Presidente del Consejo Álvaro Chávez Zapata. En cumplimiento del compromiso adquirido en la sesión anterior el Secretario Técnico José Ricardo Rodríguez el día sábado 5 de diciembre presentó al señor Álvaro Chávez Zapata, Presidente del Consejo un documento para ser revisado y leído ante la JAL, El Presidente consideró que el texto estaba muy largo para ser presentado en medio de las sesiones de presupuesto de la HAL. Procedió entonces a redactar una carta de presentación, (anexa a este documento), la cual fue firmada y radicada ante la JAL.

En medio de un ambiente de cordialidad, la Dra. Eliana Zumaqué intervino para socializar los avances en el cumplimiento de las metas del cuatrienio, así como sobre los temas pendientes con respecto al tema cultura en el 2016. Por solicitud de la Edilesa Olga Lucia Serrano el gestor de cultura Adrián Moncayo hace su intervención

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE REGISTRACIÓN Y FINANZAS</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 4 de 12 para responder sobre el tema de los Corredores Culturales, y su proyección a futuro. Por otro lado la Dra. Eliana Zumaqué aclara ante la JAL el rubro de 1300 millones incluidos como recursos para el sector cultural de la localidad, los cuales están destinados a la recuperación y mantenimiento los parques pero que no están específicamente destinados para las actividades artísticas, culturales o de patrimonio de Usaquén. Es importante resaltar que la Junta Administradora Local hace un reconocimiento al trabajo de la Dra. Eliana Zumaqué como referente de Cultura en la Alcaldía Local, destacando su profesionalismo y compromiso con el sector. Esto ratifica lo expresado en la carta inicial en la cual se extiende el reconocimiento al Equipo Local de Cultura, así como el permanente apoyo de los funcionarios al Consejo Cultural de la localidad.

Interviene el consejero Julio César Rodríguez quien plantea que la convocatoria para la celebración del Cumpleaños de Usaquén sea extendida a otros sectores, de tal manera que las prácticas artísticas y culturales sean el epicentro para hacer de esta fecha una verdadera fiesta local.


Envío de la matriz para consolidar las propuestas para los Encuentros Ciudadanos. Esta matriz fue enviada junto con la convocatoria a esta reunión. Adicionalmente, se re enviaron los documentos que se consideran básicos para la formulación de las propuestas. Solamente la consejera del sector de mujeres mediante correo envió in texto, que aunque no se diligenció en el formato de la matriz, si contiene los planteamientos que se requirieron para avanzar en el tema de Encuentros Ciudadanos.

5. Evaluación Asamblea Local de Cultura 2016.

El gestor local Adrian Moncayo toma la palabra para decir que la Asamblea se realizó el sábado 7 de noviembre en el auditorio del Colegio Distrital Toberín, con la participación de 50 personas. La Asamblea consistió básicamente en la intervención de los consejeros, a quienes se les solicito un texto con su respectivo informe y balance de la gestión realizada en cada sector. No todos los miembros del CLACP hicieron llegar su informe. La Dra. Eliana Zumaqué, en representación de la Alcaldía Local presentó un balance general de los proyectos culturales y artísticos llevados a cabo por la actual administración. En la parte artística se contó con la presentación del Centro Orquestal de Usaquén el, del Coro Infantil y el Coro Juvenil, más las Orquestas Sinfónicas Juvenil e Infantil de la localidad. Para dar inicio la evaluación de la Asamblea el gestor sugiere que se identifiquen las dificultades, los puntos fuertes y las cosas a mejorar. Se abre la deliberación a los consejeros.

El consejero Julio César Rodríguez B. y dice que si bien es cierto que hubo una muy buena asistencia, también es cierto que ésta fue por parte de los padres que llevaron a sus hijos a la actividad del Centro Orquestal. No se puede decir si hubo presencia de otros sectores o si se convocó a otros agentes del sector cultural. Eso es una debilidad identificada.

El gestor local de cultura Adrián Moncayo aclara que el compromiso en primera instancia estaba en los consejeros quienes se comprometieron a llevar un número de invitados de su sector para hacer parte de la asamblea. Los sectores que participaron fueron: Danza, la Red de Mujeres, Medios Comunitarios Alternativos y la Casa de la Cultura con representante el maestro Israel Albarracín. El sector de jóvenes se hizo presente a través de una de las Iniciativas Juveniles: el grupo de Danza Libre de Sexismos apoyado por Secretaria de Cultura, el Consejo de Planeación Local estuvo el Consejero Álvaro Chávez, Zapata. No hubo presencia de los sectores de Arte Dramático y Audiovisuales. Se recibió el mensaje de excusas de la Consejera de Adulto Mayor. Se hace necesario reconocer las ausencias de los mismos consejeros como algo significativo, y a resaltar de esta Asamblea. Es paradójico que la Asamblea haya tenido una importante y representativa muestra del sector musical, en la que se destacan los avances y logros del Centro Orquestal de Usaquén, pero que no se haya contado con la presencia del Consejero de Música. Este llamado del gestor trasciende la participación más allá de la misma Asamblea. Propone revisar la asistencia a las reuniones del consejo, en las cuales hay varios consejeros que no han asistido permanentemente y no dan razón de sus ausencias. Esto se podría solventar de alguna manera con la aplicación del reglamento en los casos que así lo ameriten. La idea un poco es entender y asumir cuál es el objetivo del espacio cultural y para qué existe.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. RESPONSABLES DE LA REGULACIÓN Y FRENTEO</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 5 de 12

El consejero Fabián Asencio expresa que está de acuerdo con lo hasta ahora expresado, y añade los agradecimientos a los quienes hicieron posible esta Asamblea en cabeza del equipo local de cultura, a los consejeros que presentaron sus documentos y sus excelentes exposiciones, Sin embargo cuestiona la inasistencia de la base cultural. De no haber sido por la muestra del Centro Orquestal a asamblea no hubiese contando con mucha participación. Se pregunta dónde están los demás sub sectores de cultura? Hace un llamado a los representantes que no asistieron para que se hagan visibles. Señala que se sigue fallando en el compromiso para que la asistencia sea mayor y activa por parte de los consejeros y de los sectores.

La consejera Teresa Suescún expresa que en reunión con sus compañeras, ellas creen que la convocatoria fue buena y la Asamblea estuvo bien concurrida, lo cual les pareció excelente. Lo que faltó fue la interlocución con los asistentes., Estuvieron bien las presentaciones y cada uno de los consejeros habló, pero el público no tuvo esa oportunidad. Fue importante que el Consejo se hubiera dado a conocer mediante esta Asamblea, además de realizarse en otro espacio con el colegio Toberín.

El gestor Adrián Moncayo aclara que sí hubo un espacio para los asistentes,. Esto sucedió después de la presentación del Centro Orquestal, Sí se dio el espacio para interactuar con el público asistente. Con las personas que se quedaron hasta el final, fueron unas 10 o 12 personas, la mayoría salió del salón, entre ellos algunos consejeros.

El consejero Fabián Asencio complementa diciendo que en ese momento los pocos que se quedaron celebraron la realización de la Asamblea y felicitaron tanto a la Alcaldía como al Consejo y a la Secretaria por los espacios culturales que se están desarrollando en la localidad en particular destacan al Centro Orquestal,


Finalmente los asistentes se despidieron ovacionando con un aplauso al Consejo por los avances alcanzados en ese instante solo estaban los consejeros Álvaro Chávez y Fabián Asencio. Esto ratifica lo ya dicho anteriormente. No se puede negar también faltó organización para que los consejeros asumieran distintos roles para el buen desarrollo de la Asamblea de este año.

El Secretario Técnico José Ricardo Rodríguez, precisa con respecto al acta anterior, que la invitada Cecilia Miranda indicó que los ponentes en la Asamblea del año 2014 fueron Mariana Becerra y Camilo Bogotá. Esto no fue así, lo que se llevó acabo por acuerdo del Consejo fue que el Presidente del Consejo, el señor Álvaro Chávez fuera uno de los ponentes. Se tomó la decisión de invitar a Camilo Alvarado para que ampliara el programa de Cultura Viva Comunitaria. Los funcionarios Camilo Ernesto Bogotá Roncancio, Subdirector de Prácticas Culturales y Edna Mariana Becerra Daza, coordinadora local asistieron a la Asamblea porque en ese momento Usaquén no contaba con gestor, pero no por que fueran los ponentes del Foro.

También se aclara que en la sesión anterior la invitada Cecilia Miranda fue la única persona que se benefició con la capacitación ofrecida por la Secretaría de Cultura. A ese respecto la consejera Teresa Suescún propone que la señora Cecilia ilustre al Consejo sobre los contenidos de esta capacitación y se le asigne un reconocimiento económico por esta labor a la invitada Cecilia Miranda.

El consejero Julio César Rodríguez expresa que esta administración no tuvo una política clara frente a lo cultural y que en relación a la Asamblea, como espacio importante para el sector pues no se contó sino con dos ponentes y papelería, Tampoco hubo recursos para la difusión del evento, y cada año fue peor. La asamblea fue un ejemplo pero si se revisa el plan de acción del Consejo, no se cuenta con un verdadero apoyo para su realización óptima. Esto exige, dice el consejero, la necesidad de solicitar a la nueva administración un recurso mayor para este espacio de manera que permita en realidad el fortalecer el sector.

El Secretario Técnico José Ricardo Rodríguez dice que este es un tema que debe agenciarse e en el CDAL, en donde se disponga a debate con los demás delegados el tema del apoyo a los planes de acción de los Consejos Locales de Arte Cultura y Patrimonio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN DEL SECTOR DE PARTICIPACIÓN Y FERIA</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 6 de 12


El consejero Álvaro Chávez Zapata expresa que en lo cuantitativo, solo hubo dos sectores representados en la Asamblea: el de Danza y el de Música. En cuanto a lo calificativo, el ejercicio no fue el de una Asamblea, la cual se caracteriza por ser un espacio donde se rinde cuentas a la ciudadanía sobre las gestiones de cada uno de los sectores, en. Esto no sucedió. Lo que tiene que hacer cada consejero en la Asamblea es decir qué encontró en su sector, qué hace falta, cuáles son los avances y cuáles serán los retos a enfrentar. El Presidente pregunta: ¿Los textos presentados por los consejeros se refirieron a estos temas? No. Eso no se hizo por lo tanto el cometido u objetivo de la Asamblea no se cumplió. En los textos no se informa sobre lo que sucedió en cada sector que lo eligió a sus representantes. En eso se falló. Durante los preparativos de la Asamblea de 2015 se propuso que este evento fuera transmitido por streaming, cosa que no ocurrió. Esto habría sido un ejercicio importante no solo para el posicionamiento de los sectores de Audiovisuales y de Medios Comunitarios, sino también para la vinculación de muchas otras personas que se hubiesen conectado de manera virtual. En resumen, para el Consejero Presidente, en este año 2015. el Consejo de Cultura está en deuda con el sector cultural local. Otro vacío de la Asamblea de este año fue la no participación de la academia, En 2014 se contó con la presencia de la Universidad El Bosque, la Academia Nacional de Cultura, los especialistas de la Secretaría y el apoyo de la Universidad del Sinú. Lo que se hizo según el consejero fue una reunión donde se presentaron los consejeros y sectores. Algo parecido a lo que propone el consejo Fabián Asencio: una reunión en la cual nos contemos quiénes somos y que hacemos. Pero ese no es el sentido de una Asamblea. Esto no se debe repetir en 2016. Finalmente el Presidente propone para el año entrante la realización de un conversatorio para hablar del tema cultural y poder sacar una síntesis del estado del sector.

El Gestor Adrián Moncayo informa que frente a esta situación se viene impulsando la idea de hacer una reunión ampliada del Consejo Local de Arte, Cultura, y Patrimonio, iniciando el 2016, en a la que se pueda realizar ese balance del sector cultural, de cara a las políticas culturales y a los encuentro ciudadanos. Para esta reunión cada uno de los sectores se encargaría de convocar e invitar a su sector para que una cantidad prudente de personas puedan participar en esta reunión. En este escenario se subsanaría lo que no se alcanzó en la Asamblea, aclarando que ésta tarea es un compromiso de gestión, comunicación, difusión y organización de todo el Consejo en pleno, no solo de su presidencia o del secretario técnico o del gestor local.

El Secretario Técnico José Ricardo Rodríguez plantea que el tema de la asistencia de los sectores fue un tema difícil y constante durante 2015. Solo para recordar: en el foro local de Arte Cultura y Paz asistieron 60 personas y solo 3 o 4 consejeros. En el Taller de Políticas Culturales 42 personas de los cuales 3 consejeros y en el Foro de la Casa de la cultura creo que ningún consejero. En este proceso se había pensado como un ejercicio de continuidad que desembocara en un documento a editar. Estos son espacios en los cuales se puede hacer incidencia aunque se esté o no de acuerdo. Además de eso, es necesario pensar en la participación como acto cualificado, para hablar con criterios que puedan incidir en la toma de decisiones. Otro tema relacionado con la participación, evidenciado por los ejemplos expuestos, es la verdadera comunicación que debe existir entre los consejeros y su base cultural que lo eligió. Si hay no hay comunicación permanente cabe preguntarse cuáles serían las razones de una y otra. Es así como en lo posible en 2016 se debería de comenzar a organizar la Asamblea Cultural desde la primera reunión del Consejo, esto daría más posibilidades de lograr una muy buena Asamblea.

El consejero Julio César Rodríguez opina que el tema de las Asambleas no es un tema solamente local, pues él tuvo la oportunidad de asistir a la Asamblea Distrital de Arte Cultura y Patrimonio en donde la asistencia fue menor a la que se obtuvo o en la localidad. Además que en esta administración se fue cambiando el lugar haciéndolo cada vez más pequeño ,por lo que se puede inferir un nulo interés por convocar a la comunidad en general, sumado a un desinterés por participar por parte del sector.

El consejero Álvaro Chávez Zapata reitera el esfuerzo que deben hacer los consejeros en la difusión y convocatoria de sus sectores en estos espacios. Si uno no participa en la toma de decisiones, otros serán los que decidan por uno. Por otro lado se debe ser consciente que la presente administración no fue proclive a impulsar os procesos de participación ciudadana. Es de destacar el solo hecho de estar aquí reunidos sesionando y dando continuidad a los procesos en medio de tanta dificultad y vacíos además de la falta de apoyo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. REPRESENTANTE DEL REGISTRADO Y PROVEEDOR</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 7 de 12

Se evidencia la gran dificultad para que de las Asambleas surja un folleto sobre lo que se planteó, y que estos escritos giren por la localidad. Es así como en lo local los contenidos culturales o circulan en los medios locales de comunicación.

El pleno declara suficiente ilustración sobre el tema.

6. Jornada de Capacitación

Se realiza la segunda jornada de capacitación en Control Social, por parte del representante de la Secretaría distrital de cultura, de la sub dirección de gestión y control el señor José Luís Rodríguez Burgos- Esta capacitación ha sido bien recibida a nivel distrital en el sector cultura. Sin embargo, pareciera igualmente que a la hora de concretar el ejercicio de control social, se queda solo en buenas intenciones,

Resalta que no todo está mal. Se apoyó en una matriz en el cual se presenta un proyecto, se entregada a cada uno de los consejeros para iniciar el ejercicio de control social, sobre el mismo, ubicando los posibles falencias que este tiene. Se anexa la presentación socializada.

Temas centrales a tratar en esta jornada son:

- a. ¿Quién o quiénes son los encargados de hacer control?
- b. ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta en un ejercicio de control social?
- c. ¿Ante quién se puede solicitar información acerca de los proyectos?
- d. ¿Qué diferencias hay entre el control social en proyectos que proveen servicios a los que proveen bienes?

Invita a realizar los seguimientos a procesos que los consejeros consideren menester seguir del sector cultura, y que no lo pueden hacer ni la Secretaría de Cultura ni los Comités Técnicos, sino que es un papel de la ciudadanía,

El instructor informa que la Subdirección de Gestión y Control de la SCR D está abierta para colaborar y ayudar en estos procesos. Reitera que solo en casos que hagan parte del sector cultura.

El consejero Álvaro Chávez propone que para el año 2016 se prepare otra jornada de capacitación sobre el tema, tomando como base algún caso real, mediante el cual se puedan evidenciar las dificultades y los alcances de un ejercicio de Control Social ya realizado.


7. Propuesta Encuentros Ciudadanos 2016

El Secretario Técnico José Ricardo Rodríguez, dice que por medio de correo se envió a los consejeros una matriz con tres ítems: dificultad, estrategia y acción propuesta en la sesión pasada. La respuesta solo fue del sector de Mujeres a través de la Consejera Teresa Suescún quien no lo envió en el formato, pero en las propuestas estaban los tres aspectos solicitados. Informa que los demás consejeros no enviaron propuestas, a pesar que se adjuntaron los documentos de base para este ejercicio: el Plan Local de Cultura, el Plan Decenal de Cultura, un documento sobre Enfoque Diferencial y el Plan de Desarrollo Local.

El gestor Adrián Moncayo propone entonces que cada consejero y consejera hagan sus aportes en ésta sesión y que se toma nota sobre los componentes de la matriz presentada.

El consejero Álvaro Chávez ilustra brevemente sobre la formulación del Plan de Desarrollo Local, que se inicia con los Encuentros Ciudadanos, los cuales son la oportunidad para presentar iniciativas ciudadanas que pueden ser incorporar al Plan.

Cecilia Miranda propone que se hagan, entonces pequeñas reuniones con los sectores, lideradas por los consejeros, de las cuales se construya un documento estratégico que de claridad y criterios comunes y que a su vez permita unificar los temas a priorizarse en los Encuentros.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA CULTURA Y PATRIMONIO</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 8 de 12

El Secretario Técnico apoya la idea de la invitada Cecilia Miranda, solo que le sumaría que estas mesas de trabajo sean por campos o por dimensiones, para lo cual se deben tener muy claros los contenidos del Plan Local de Cultura y del Plan Decenal de Cultura.

El consejero Julio César Rodríguez, opina que es necesario pensar en la estrategia, si se hacen los Encuentros por los seis territorios entonces los consejeros nos dividimos en los territorios de a dos, según donde habiten. Propone, trabajar en temas específicos a impulsar en cada dimensión en cada área artística y esas propuestas deben ir con enfoque diferencial y poblacional. Además sumar a estos documentos todo lo relacionado la Agenda 21, que son lineamientos internacionales donde la cultura y el arte son considerados como el cuarto pilar del desarrollo. Para esto es necesario consolidar un documento guía. De otro lado es necesario también impulsar que los otros 13 sectores trasversalicen en sus acciones las áreas artísticas. Lo expuesto tiene como fin que el tema cultural no sea medido solo desde lo realizado por el sector de cultura, sino que los otros sectores también de cuenta de ello. La Carta Iberoamericana propone la IOEI 12 ámbitos en los cuales la cultura y las artes tiene incidencia y considera que el Consejo no ha podido romper la burbuja del sector para trasladar la gestión a otros sectores que puedan impulsar el desarrollo cultural y artístico de la localidad. Pide Recordar que a hoy la Secretaria de Educación dice que ellos tienen la jornada 40 x 40 cuando fue el sector cultura el que insistió para que se tuviera en cuenta la formación artística en los procesos educativos, pese a que no lo reconozcan. Se debe seguir haciendo el ejercicio de incidir en los otros sectores. Aprovechando que la comunidad en los Encuentros solicita más programas para jóvenes, infantes o adultos mayores, o eventos en los parques, ellos demandan eso, en consecuencia la debilidad está en la oferta. El recuerda que Bogotá es la sede en el 2016 de la reunión de estados americanos donde hay un ítem específico a cultura.


El Gestor Adrián Moncayo, recogiendo los aportes el Secretario Técnico José Ricardo y el consejero Julio Cesar, informa que ya existe una consolidación de documentos que pueden ser insumos importantes para identificar las necesidades de la localidad. Si bien es cierto que la política cultural ya se termina el próximo año, igualmente es cierto que el Plan Local de Cultura y el Decenal Distrital siguen vigentes. Y se puede enfocar el trabajo por campos y dimensiones puesto que allí están todas a las áreas donde se tiene impacto por ello lo propone que ese documento consolidado sea tomado como texto base. También plantea que sobre esta base se haga el balance de cada uno de los sectores representados y como se ven reflejados los avances del sector. Otro elemento es la agenda 21 para ver cómo se incluyen los otros sectores, dado que no se debe seguir con la idea de que cultura está incluida en todos los demás sectores pero los otros sectores no están en el sector cultura, Seguimos actuando solos, al menos en la localidad. De otro lado la agenda 21 hace un balance de 9 puntos de cómo está la ciudad, en todos se está mal, solo hay uno que está cerca de lo solicitado por la agenda 21. A propósito de esto Bogotá en el 2016 es la sede del próximo Consejo de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos.

Resumiendo: para los Encuentros Ciudadanos se propone la realización de Mesas de Trabajo orientadas a definir los puntos a impulsar. Este proceso se inicia en enero y sería el tema de la primera reunión. Los consejeros se comprometen a convocar personas de su sector para que hagan parte de las sesiones ampliadas del Consejo para el trabajo de los temas.

Posteriormente los consejeros y sus sectores se distribuirán en los territorios, para apoyar el impulso y el posicionamiento de los temas que se identifiquen en la reunión ampliada a realizarse a más tardar en el mes de febrero. Todo esto teniendo en cuenta el tema de la paz y el proceso de pos acuerdo.

8. Informe de asistencia al consejo y aplicación de reglamento.


El Secretario Técnico José Ricardo Rodríguez, explica que dentro de sus funciones se encuentra la de realizar y entregar el Informe de Gestión del Consejo mediante el cual se dé cuenta del cumplimiento del Plan de Acción del año en curso. La evaluación contempla el informe de asistencia, en la que se identificó un bajo compromiso en la dinamización del sector cultural de la localidad por parte de los subsectores que hacen parte del Consejo. En términos generales se cumple en el 90% del Plan de Acción previsto, ubicando la mayor debilidad en la participación de los consejeros en espacios como los Comités de Técnicos, las sesiones ordinarias y el no funcionamiento de las Comisiones. Una de las dificultades que se evidencian, es el bajo empoderamiento por parte

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 9 de 12 de los consejeros de algunos espacios estratégicos, lo que impidió que se lograra posicionar al Consejo Cultural como una de las fuerzas de participación de mayor incidencia en la localidad.

Un ejemplo de esto lo referencia el consejero Julio César Rodríguez al preguntar por qué no se había hecho la reunión con las personas candidatas a ediles. Ésta tarea ha debido ser liderada por las Comisiones de Trabajo, donde el Equipo Local de Cultura y la Secretaria Técnica son apoyos en la gestión. El porcentaje de asistencia por sesión de manera general es del 46% y por sectores está promediado en un 90%, en relación con 9 reuniones ordinarias, dos (2) extraordinarias, y dos (2) comisiones de trabajo para un total de trece (13) reuniones en el año 2015. Como se observa, pese a que hay una sensación de baja asistencia a las sesiones, el porcentaje por sectores es del 90%, pues según el reglamento el CLACP de Usaquén se debe sesionar cada dos meses en reunión ordinaria, En concordancia con la dinámica cultural de la localidad El Consejo modificó la periodicidad de las reuniones, pasando de una cada dos meses a una (1) cada mes, razón por la cual el porcentaje de asistencia de los sectores es mayor, pues se pasó de 6 sesiones al doble. En 2015 se realizaron 13 sesiones en total. Se hace lectura de la siguiente tabla en la que se relaciona la asistencia de los consejeros a las sesiones del consejo.

SECTOR (identifique los sectores representados en el consejo, incluyendo los delegados institucionales)	NOMBRE (Delegado y Organización)	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	FECHA Y TIPO DE SESIÓN	TOTAL DE SESIONES A LAS QUE ASISTIÓ (A cuantas sesiones asistió)	PORCENTAJE DE ASISTENCIA DE CADA CONSEJERO %
		(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)	(Ordinaria / Extraordinaria)		
		Ordinaria 1	Ordinaria 2	Ordinaria 3	Extraordinaria Comisión 4	Ordinaria 5	Ordinaria 6	Comisión	Comisión	Ordinaria 7	Ordinaria 8	Ordinaria 9	Ordinaria 10		
ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA	ASISTENCIA		
Administración	Alcalde o alcaldesa local o su delegado Julieta naranjo (alcaldesa) Eliana zumaqué (delegada)	1	1	1				1		1				9	128,57%
Administración	Secretaría distrital de cultura recreación y deporte Adrián Alejandro Moncayo Ordoñez			1		1			1					8	114,29%
Administración	Dirección local de educación - dile Adriana maría Rengifo Muñoz					1	1							2	28,57%
Administración Junta Administradora Local	María victoria Iannini					1	1			1				3	42,86%
Administración	Nancy Stella González instituto distrital de recreación y deporte en la localidad	1					1			1				3	42,86%
Administración	Angélica castaño / Ana lucía contreras Aguirre biblioteca pública local.	1				1								2	28,57%
Música.	Fernando Riaño Álvarez	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			9	128,57%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO				CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063			
					VERSIÓN	01			
FECHA	12/05/10								

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 10 de 12


literatura	Julio César Rodríguez Bustos	1		1		1								3	42,86%	
Artes Audiovisuales	Juan Sebastián Blanco Benítez	1	1	1	1	1	1				1	1		9	128,57%	
Danza	Fabián Alberto Asencio					1	1			1	1	1	1	7	100,00%	
Arte Dramático	Natalia Andrea Quintero Gaviria	1	1	1	1		1			1	1			8	114,29%	
Organización o espacios de participación Local de Mujeres	Teresa de Jesús Suescún red de mujeres de Usaquén	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	171,43%	
Organizaciones o espacios de participación de Adulto mayor	Ana de Jesús Peña junta de acción comunal Verbenal			1	1	1			1	1	1			6	85,71%	
Casas de la Cultura	Israel Albarracín Córdoba corporación casa de la cultura Usaquén	1	1	1						1	1			6	85,71%	
Consejo Local De Planeación	Luis Álvaro Chávez zapata	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	12	171,43%	
Organizaciones o colectivos de artesanos/as	Sin delegación													0	0,00%	
Organizaciones o colectivos de Medios y Comunicadores Comunitarios	María teresa rojas colectivo audio conéctate	1	1			1	1		1	1	1		1	8	114,29%	
Asociación De Juntas De Acción Comunal Usaquén	Álvaro Martínez	1	1				1	1	1		1	1		7	100,00%	
Consejo Local De Juventud De Usaquén	DIANA ROJAS Comité Local De Juventud				1									1	14,29%	
Invitados														0	0,00%	
		12	8	10	6	13	12	5	4	11	10	10	7	7	115	
		63,16%	42,11%	52,63%	31,58%	68,42%	63,16%	26,32%	21,05%	57,89%	52,63%	52,63%	36,84%	36,84%		

El consejero Julio César Rodríguez, expresa sus dificultades de asistencia, pues los miércoles no podía estar presente. Él había solicitado el cambio, de horario y cuando se realizó el cambio para los jueves coincidió con la reunión distrital del Consejo Arte Cultura y Patrimonio, así que se le hizo imposible asistir.

De otro lado el Secretario Técnico plantea que este informe posibilita la aplicación del Reglamento Interno por inasistencia a las reuniones. Los consejeros acuerdan enviar los respectivos oficios solicitando a los espacios que tienen representación en el Consejo, en envío de nuevos delegados al Consejo de Cultura.

El presidente Álvaro Chávez Zapata propone que se pregunte en la Oficina de Participación de la Secretaría sobre las acciones a seguir en relación con los sectores que están vacantes, para ver la posibilidad de que estos espacios deleguen a sus representantes, Es el caso de Jóvenes, Discapacidad y Afrodescendientes.

El consejo Juan Sebastián Blanco considera que hay una importante falla en la comunicación de los consejeros entre sí. Estima que éste es el epicentro de todos los problemas que acaecen en el consejo.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 11 de 12

En concordancia con lo que este espacio exige a la hora de ser electo, no basta con limitarnos a las reuniones para hablar de asuntos que competen a cada sector, sino que también se requiere que haya una comunicación más fluida y permanente entre los consejos.

El consejero Julio César Rodríguez anota que los temas en el nivel distrital no distan mucho de los temas locales.

El consejero Fabián Asencio aclara que en el caso del consejero Juan Sebastián Blanco lo importante es la asistencia permanente a las reuniones. Además reconoce que no se puede negar que el Equipo Local de Cultura siempre está enviando la información, y que igualmente el Presidente ha estado siempre pendiente de ello. El Secretario Técnico hace entrega a los asistentes de una base de datos impresa de los miembros del CLACP para que la solicitud del consejero Sebastián Blanco sea posible

Los principales temas tratados son:

- ✓ Plan de acción
- ✓ Foros locales de: Arte y cultura para la Paz, Seminario de Cultura y Paz, las Artes en procesos del posconflicto. Foro Educativo Local.
- ✓ Reglamento Interno concertación de proyectos
- ✓ Seguimiento y evaluación de los proyectos locales de la Secretaria Distrital de Cultura y Alcaldía Local.
- ✓ Asamblea Local de Cultura.
- ✓ Comités Técnicos

9. Balance Espacios de participación distrital CDAL y CDACP

Por unanimidad del Consejo se define que los consejeros responsables: Julio César Rodríguez Bustos, Israel Albarracín y Fabián Asencio Sáenz, delegados al CDACP, CDCC y CDAL respectivamente envíen sus informes por escrito al correo del Equipo Local, para que éste a su vez lo haga llegar a los demás consejeros y consejeras para sus respectivos aportes. En la primera reunión del Consejo en 2016 se realizará el debate a este punto.

10. Varios: Informe de proyectos locales y eventos.

- a) El consejero Álvaro Chávez informa que por inconvincentes en el proyecto de Navidad en Usaquén se está citando a un Comité Técnico de urgencia para el día de mañana a las 3:00 p.m. y solicita delegar a alguien para asistir, dado que él no puede porque tiene ya compromisos adquiridos. Es importante que alguien del Consejo asista porque se debe tomar una decisión, debido a que hay dificultades con plan de contingencia lo cual afectaría la realización de este evento previsto para el próximo día sábado. que El consejero Fabián Asencio Sáenz se postula para asistir.

Finaliza la sesión ordinaria del CLACP siendo las 6:30 p.m.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90%

III. CONVOCATORIA

No se acuerda fecha, solo se solicita que se convoque según lo que se aprobó en reglamento interno, en el mes de enero de 2016.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Informe de los espacios CDAL, Casas de la Cultura y CDACP	Que los consejeros delegados a los espacios distritales hagan un informe escrito después de cada reunión distrital para socializar en las sesiones del consejo Local de Usaquén	Álvaro Chávez	Si

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01 20153200270063
		VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10		

Acta No. 11 – Fecha Diciembre 9 de 2015 / 12 de 12

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Propuesta Encuentros Ciudadanos	Realizar Mesas de Trabajo por sector previas a los Encuentros Ciudadanos para identificar los temas más sentidos del sector y articularlos en un documento guía.	Cecilia Miranda, Julio César Rodríguez	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar informes de los espacios de participación CDAL, CDACP Casa de la Cultura	Consejeros delegados
Enviar correo para recordar el envío del informe de los espacios distritales	Secretario Técnico

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Usaquén la presente acta se firma por:

FIRMAS EN ORIGINAL

LUÍS ÁLVARO CHÁVEZ ZAPATA
Presidente

JOSÉ RICARDO RODRÍGUEZ
Secretaría Técnica

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Usaquén

Proyectó: José Ricardo Rodríguez Apoyo Secretaria Técnica SCRD
Revisó: Luís Álvaro Chávez Zapata Presidente del CLACP de Usaquén