

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No.03– Mayo 14 de 2020 Fecha/ 1 de 10

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Ciudad Bolívar  
Acta N° 03 Sesión Extraordinaria**

FECHA: mayo 14 de 2020

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

**ASISTENTES:**


<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Danza		Esperanza Bustos
Artes Visuales		Luz Marina Ramírez
Música		Susana Torres
Literatura		Pablo Omar Grueso Riascos
Patrimonio Cultural		Blanca Cecilia Pineda
Bibliotecas Comunitarias		Nelson García Peña
Gestores Culturales		Fanny Marulanda
Emprendimiento Cultural		Tatiana Castro
LGBTI		Michelle Bolívar
Comunidades Rurales		Cristian Beltrán
Delegado Consejo Local de Discapacidad		Arcelia Agudelo
Delegado Alcaldía Local		Erika Díaz
Delegado SCRD		Ángela Campos Hurtado

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Andrés Giraldo
Alcaldía Local de Ciudad Bolívar	Alejandro Flórez
IDPAC	María Fernanda López
Mesa Local de Circo	
Mesa Local Hip Hop	

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Mayo 14 de 2020 Fecha/ 2 de 10

	<b>Incluir instituciones públicas</b>	
Artes Plásticas		Ángelo Gil
Cultura Festiva		Carlos Andrés Pardo
Arte Dramático		Juan Esteban Tumay
Asuntos Locales		Mary Luz Morales
Artesanos		Luis Alberto López
Delegado Consejo Local Comunidades Negras		Karen Osorio
Delegado Comité Local de Víctimas		Lina Machado
Delegado Mesa Sectorial Local		Alguno de los miembros de la mesa

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **21**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **13**

**Porcentaje % de Asistencia** **62%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**


1. Bienvenida y verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del día y elección del moderador de la sesión
3. Agenda Participativa Anual
4. Encuentros Ciudadanos
5. Propositiones y Varios
6. Compromisos y tareas
7. Próxima Sesión

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Bienvenida y verificación de Quórum**

Se da la bienvenida a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar por parte de la secretaria técnica, dando a conocer el protocolo para el desarrollo de la sesión virtual, en el entendido de que esta será una sesión formal que responde a las condiciones determinadas por la situación de emergencia sanitaria por COVID-19.

Se da inicio a la sesión con la presencia de 13 consejeros, un invitado por parte de la Secretaria de Cultura, recreación y Deporte, un invitado por parte del IDPAC, un invitado por parte de la Alcaldía Local y cuatro invitados por parte de organizaciones culturales locales. Se informa que si durante la sesión

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Mayo 14 de 2020 Fecha/ 3 de 10  
no se logra el quorum la sesión será informativa más no decisoria. Durante el desarrollo de la sesión se completa el quorum y esta finaliza con la asistencia de 13 consejeros y 7 invitados.

La secretaria técnica hace saber a los consejeros que la sesión será grabada y que el acta se diligenciará a modo de relatoría, que tendrá como soporte dicho audio, para evidencia de la asistencia.

## 2. Aprobación Orden del día y elección del moderador de la sesión

La secretaria técnica pone en consideración del consejo el orden del día propuesto para su aprobación. Se aprueba por parte del consejo el orden del día y se designa para la moderación de la sesión a la presidenta Susana Torres.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

### 4. Agenda Participativa Anual

Desde la secretaria técnica se realiza una contextualización de lo que es el documento de Agenda Participativa Anual y de su importancia para demarcar las acciones que se realizan desde el consejo local, menciona que una propuesta que hace la SCR D es contemplar una agenda participativa que dé cuenta de acciones locales incidentes en la toma de decisiones frente al presupuesto local de cara a los encuentros ciudadanos y teniendo presentes los presupuestos participativos.

Susana Torres pregunta a los consejeros cuales son las propuestas de acciones que cada uno teniendo en cuenta las necesidades su sector considera deben ser incluidas en esta agenda.

Fanny Marulanda manifiesta que considera importante incluir acciones que permitan incidir de manera efectiva en la formulación de los proyectos del Fondo de Desarrollo Local de la misma manera que hacer veeduría para que estos recursos efectivamente fortalezcan los procesos e iniciativas culturales locales.

También propone una acción articuladora para estar presentes en las decisiones que implican al sector, por ejemplo, hacer parte de la mesa técnica que se estableció para la consolidación de los procesos en el teatro “El Ensueño”, en esta misma línea hacer énfasis en acciones que fortalezcan el acompañamiento a la creación o consolidación de las mesas sectoriales que se están conformando en la localidad. Por otro lado, considera importante que el consejo evalúe o cree alguna plataforma para la visibilización, identificación y fortalecimiento de las nuevas iniciativas culturales o artistas emergentes.


Finalmente menciona que es fundamental que el consejo pueda realizar un ejercicio de caracterización y diagnóstico del sector en la localidad, que pueda ser consultado por cualquier persona y que permita reconocer el estado de las prácticas culturales en la localidad, teniendo como base que desde la SCR D no se permite esta información al público y que la contingencia evidencio que la información que se tiene está desactualizada.

Con base en esta información se propone la creación de categorías de trabajo para la distribución del trabajo y que pueda ser efectivo el cumplimiento de la Agenda Participativa Anual, así:

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Mayo 14 de 2020 Fecha/ 4 de 10

<b>Presupuestos e inversión: (Local y distrital)</b>	<b>Seguimiento y verificación de presupuestos locales para inversión en cultura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presupuestos Participativos</li> <li>• Presupuestos de eventos no desarrollados</li> <li>• Presupuestos de salidas recreativas no realizadas</li> <li>• Presupuestos de Eventos culturales 2020</li> <li>• Presupuesto para remodelación casa de la cultura</li> <li>• Retomar el concepto de festivales, es decir, que se manejen los dos conceptos dependiendo de su impacto, para que se puedan destinar los recursos pertinentes a cada uno.</li> </ul>
<b>Participación (Fomento, apoyo, orientación a procesos comunitarios de participación, comité técnico).</b>	<b>Externa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un documento donde se solicite que las acciones que se hagan con el aval de la base no sean de solo consulta sino de obligatorio cumplimiento bajo procesos de dialogo con las entidades encargadas.</li> <li>• Fondo de desarrollo local y SCR D para convocatorias públicas que este año se pueda invertir en gestión, creación o investigación.</li> <li>• Teatro el ensueño (categoría presupuesto y participación), ser parte activa de la mesa técnica del IDARTES, donde tengamos acceso a la inversión de recursos, manejo técnico, creación de cronograma y manejo del teatro. Creación de un modelo de Gestión Comunitaria entre IDARTES, CLACP y Base Cultural.</li> <li>• Participación activa del CLACP en la Mesa Técnica de cultura con voz y voto, no solo como ente consultivo.</li> </ul>
	<b>Interna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de canales de comunicación interna</li> <li>• Estrategias de formación para CLACP.</li> <li>• Estrategias de visibilización de acciones CLACP.</li> </ul>
<b>Investigación</b>	<b>Desarrollo de acciones de fortalecimiento al sector desde el reconocimiento del sector local</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostico y caracterización de la base cultural local donde se identifique todos sus actores: ubicación, acciones, integrantes (en el caso de grupos), roles, necesidades etc., el cual debe ser de acceso y uso público a partir de un protocolo de uso de información privada. (Se debe pensar en los recursos económicos y físicos que se necesita para el desarrollo de</li> </ul>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Mayo 14 de 2020 Fecha/ 5 de 10

		esta acción).
<b>Formación</b>	<b>Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destinar parte del presupuesto FDL para la cualificación en Gestión Cultural.</li> <li>• Fortalecimiento a escuelas de formación</li> </ul>

Una vez logrado el acuerdo frente a la Agenda Participativa Anual, solicita la intervención Andrés Giraldo, quien solicita una moción de aclaración respecto a la presencia en intervenciones de la Consejera Maryluz Morales, pues tiene la duda al respecto, teniendo en cuenta que en la sesión anterior se había determinado la pérdida de su curul por cumplimiento del artículo 62 del decreto 480. La consejera Mary luz interviene para dar a conocer al consejo que sus inasistencias se han debido a sus ocupaciones, pero menciona que lleva muchos años haciendo gestión cultural en la localidad y que su participación en el Consejo Distrital de Asuntos Locales ha sido excelente. De la misma manera, hace saber que su pérdida de curul debe ser puesta en consideración del Consejo Distrital de Asuntos Locales pues es desde allí que se establece su participación en el CLACP, y manifiesta que seguirá siendo la representante de la localidad en este espacio.


En este sentido intervienen Susana Torres, para hacerle saber a la consejera que, si bien reconoce su gestión y apoyo, también es fundamental que quede claro que nunca dio a conocerla excusa frente a sus inasistencias, no respondió las comunicaciones que se dieron con antelación en las que se solicitaba su presencia e información, no mantuvo al consejo informado sobre lo que se daba a conocer en el Consejo Distrital de Asuntos Locales.

La consejera Maryluz solicita que se ponga a consideración del consejo la pérdida de su curul y que si están de acuerdo ella acepta la decisión, pero considera que esta debe ser avalada por todo el consejo.

Sobre esto, interviene Ángela Campos Hurtado, para hacer claridad sobre la pérdida de la curul, por inasistencias injustificadas, recuerda que los acuerdos de trabajo no pueden ser superiores al decreto y el artículo 62 es muy claro en este sentido, por ende, no es competencia de los consejeros tomar una decisión que esté por encima del cumplimiento de este.

Interviene Andrés Giraldo para aclarar a la consejera Maryluz Morales que su presencia en el Consejo Distrital de Asuntos Locales, es producto de una delegación del CLACP de Ciudad Bolívar, por ende, al perder la curul en este, pierde la delegación de la localidad en el espacio distrital, por lo cual se procederá a informar al consejo distrital, para tramitar su reemplazo.

Siendo las 6:40 p.m. se da por finalizada la sesión ordinaria del mes de mayo del Consejo Local de

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Mayo 14 de 2020 Fecha/ 6 de 10

Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

## 5. Encuentros Ciudadanos

**María Fernanda López socializa con los consejeros la información fundamental para la participación Encuentros Ciudadanos**



### Plan de Desarrollo Local 2021 - 2024

#### El Equipo



1. Encuentros Ciudadanos
2. Presupuestos Participativos
3. Concepto Proyecto PDL



#### El Proceso




	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Mayo 14 de 2020 Fecha/ 7 de 10



### Línea de tiempo



 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No.03– Mayo 14 de 2020 Fecha/ 8 de 10

### Cronograma Plan de Desarrollo Local




CRONOGRAMA Circular Conjunta 002 de Abril 2020	
Actividad	Fecha
1. Convocatoria para los Encuentros Ciudadanos.	15 al 29 de febrero.
2. Apertura y desarrollo de la Escuela de Formación para la Participación	17 de febrero - Permanente.
3. Aprobación de las Líneas de Inversión Local 2021-2024	Última semana de febrero de 2020.
4. Estrategia de comunicaciones	01 de marzo - Permanente.
5. Entrega de Diagnósticos Sectoriales Territorializados	16 de marzo de 2020
6. Inscripciones a Encuentros Ciudadanos	17 de marzo al 20 de julio
7. Reapertura de inscripciones a Encuentros Ciudadanos	17 de marzo al 30 de abril de 2020.
8. Alistamiento Operativo y metodológico de los Encuentros Ciudadanos	23 de marzo al 1 de junio.

 @ParticipaciónBogotá

 @BogotáParticipa





### Cronograma Plan de Desarrollo Local

Actividad	Fecha
9. Propuesta inicial del Plan de Desarrollo Local	Contiene: a. Una visión del desarrollo futuro de la localidad. b. Propuesta de las grandes líneas de acción que la localidad debe abordar, concordantes con la denominación de las prioridades y programas del Plan de Desarrollo Distrital. c. Propuestas de proyectos de gran impacto para su jurisdicción.
10. Realización de Encuentros Ciudadanos	11 de junio al 20 de julio de 2020
11. Clausura de los encuentros Ciudadanos	21 al 25 de julio de 2020.
12. Consolidación del Proyecto de PDL	20 al 30 de julio de 2020.
13. Presentación del Proyecto de PDL al Consejo de Planeación Local para emisión del concepto.	Hasta el 1 de agosto.
14. Observaciones y recomendaciones del CPL	1 al 16 de agosto de 2020.
15. Atención de las observaciones y recomendaciones del CPL	17 al 21 de agosto de 2020
16. Presentación del Proyecto de PDL a las Juntas Administradoras Locales	22 al 30 de agosto de 2020
17. Adopción y sanción del PDL	22 de agosto al 22 de septiembre de 2020

 @ParticipaciónBogotá

 @BogotáParticipa





Teniendo en cuenta que el tiempo destinado para la sesión se ha agotado, se sugiere que se dé una sesión extraordinaria para la consolidación de la estrategia de participación del sector en los encuentros ciudadanos.

## 6. Propositiones y varios

No se dan proposiciones ni varios.

Siendo las 6:45 p.m. se da por terminada la sesión extraordinaria del 14 de mayo de 2020 del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 90%**



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.03– Mayo 14 de 2020 Fecha/ 9 de 10

### III. CONVOCATORIA

Sesión extraordinaria miércoles 20 de mayo de 2020 a las 3:00 p.m. vía google Meet.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1.	Sesión extraordinaria para abordaje encuentros ciudadanos	Ángela Campos Hurtado	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisión de proceso del teatro el ensueño	Ángela Campos – Susana Torres
Solicitar reunión con la comisión de presupuesto de la JAL	Ángela Campos – Susana Torres

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por:*

*Susana Torres  
Presidenta  
CLACP Ciudad Bolívar*

*Ángela Campos Hurtado  
Secretaria Técnica  
CLACP Ciudad Bolívar*

---



---