 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Acta No. 5 – Fecha 22-08-2013 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

Acta N° 5 Sesión Ordinaria

FECHA: Agosto 22 de 2013
HORA: 8:00 a.m. a 11:30 a.m.
LUGAR: Casa de la Participación

ASISTENTES:



RADICADO NÚMERO:
No 2013-320-014598-3
Fecha: 01/09/2013 20:42:04
Asunto: ACTA CLACP EXTRAORDINARIO
Remitente: (FUN) EVA LUCIA DIAZ BURCK-320
Usuario Radicador: JENBAR
Destino: Subdireccion de Practicas Cult



SCRD - Tel. 3274850 Cre 8 9-83 Bogota D.C.
Powered By ORFEOGPL


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía local de Teusaquillo	Martha Quiroga
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Eva Lucia Díaz
Administración	Bibliotecas Públicas	Carmenza Sarmiento
Artes Audiovisuales	NA	David Bello
Música	NA	Luz Ángela García
Artes Plásticas	NA	Roberto Marmor
Danza	NA	Zoraya Galindo
Literatura	NA	María del Rosario Benítez
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Corpopatrimonio	Clemencia Guzmán

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
FUNPROSCA	Marisol González
FUNPROSCA	María Paula Hoyos

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	--	--------------------------

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha 22-08-2013 / 2 de 8

Administración	Dirección Local de Educación	Fabiola Maldonado
Administración	JAL Teusaquillo	Martha Triana
Organizaciones o espacios de participación de personas adultos Mayores	Consejo de Sabios	Mariela Betancourth
Danza	NA	Omar Sánchez
Danza	NA	Sandra Pilar Guapachá
Pueblo Raizal		Dilia Robinson
Instituciones Educativas	CENDA	Rosy Lara
Organizaciones o espacios de participación de personas en Condición de Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Miguel Ángel Agudelo
Asojuntas	Asojuntas	María Inocencia Sánchez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **21**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **9**

Porcentaje % de Asistencia **43%**


I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum
2. Aprobación de actas
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Socialización y aval de Postulación Concurso Homenaje a Artistas y Gestores Culturales Locales
5. Socialización de FUNPROSCA (ejecutores proyecto cultura ARTEUSAQUILLO 2013, componentes Eventos e iniciativas)
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se inicia la reunión a las 8:14 a.m. contando con la participación de 8 consejeros, se cuenta con quórum deliberatorio y decisorio. Se hacen presentes los invitados y se desarrolla la reunión con la participación de 11 personas.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha 22-08-2013 / 3 de 8

2. Aprobación de actas

Se aprueban las actas del CLACP.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se envió nuevamente la documentación requerida para la postulación al premio Homenaje a artistas y gestores culturales.

Se actualizó y envió el cuadro de participación de cada consejero, con el fin de aplicar reglamento. Se escaneó y envió la información socializada del informe de la sesión del CDAL.

4. Socialización y aval de Postulación Concurso Homenaje a Artistas y Gestores Culturales Locales.

Postulación a artistas y Gestores Culturales.

Se socializa con todos los asistentes, las postulaciones hechas por los consejeros y se expone que se tienen listas las postulaciones de 4 áreas artísticas. Postulaciones: Música, Danza, Arte Dramático y Literatura Se avala la postulación de las áreas mencionadas y se propone que las áreas faltantes sean entregadas antes de una semana con el fin de surtir el proceso.

5. Socialización de FUNPROSCA (ejecutores proyecto cultura ARTEUSAQUILLO 2013, componentes Eventos e iniciativas)


Se menciona sobre la fundación de promoción social los Calimas, ejecutores de 3 componentes del proyecto 1254, eventos e iniciativas. Metas realizar 3 eventos, vincular 400 personas en actividades culturales y apoyar 5 iniciativas.

Se presenta el ejecutor y expone que son los ejecutores de los componentes mencionados a través de la ejecución del convenio es el 001 de 2013.

Expone que la fundación es una fundación que tiene 40 años de creada y trabaja en la localidad desde hace 40 años; han trabajado con varias alcaldías locales no solo en temas de cultura sino en otros procesos. Invita a los consejeros a que se vinculen a los temas y apoyen el proceso; de igual forma, entrega unos plegables de la fundación. Presenta a María Paula, la persona que va a estar apoyando el desarrollo del proyecto.

La gestora expone que uno de los eventos es el relacionado con la celebración del cumpleaños de Bogotá, en donde se contó con la participación de muchos de los agentes culturales del sector.

La consejera Zoraya expone que se acompañó el evento el sábado 10 de agosto, y que fue realmente bueno dado que se contó con el compromiso de todos los que estaban apoyando su realización. A pesar que llovió mucho, fue un éxito pero se contó con una buena organización y la participación de los artistas en danza, música y teatro presentaron un excelente trabajo, los

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha 22-08-2013 / 4 de 8

comentarios de los asistentes también fueron muy buenos. Para este evento se invitaron varios grupos de danza que participaron de unas audiciones y una selección por un jurado calificado y de las áreas que se presentaron. Estos espacios también son un reconocimiento al trabajo de los artistas y la trayectoria de su trabajo en la localidad. De igual forma, felicita y hace reconocimiento a las personas que apoyaron el proceso, que fue un trabajo que se empezó a trabajar desde el comité local de fiesta, el consejo, la alcaldía, a Eva, a Alicia, a Camila, Martha y a Marisol de parte de los ejecutores porque se contó con todos los temas técnicos y logísticos necesarios.


La gestora expone en detalle las actividades realizadas en el marco de la Fiesta de Bogotá el 04 de agosto, el desfile de la comparsa, la participación de los consejeros en la carpa cultural y las actividades de la Fiesta local en Arteusaquillo Multicolor. Hace un llamado en torno a que si en el escenario del consejo se apoya la creación y la formulación de las propuestas del sector en la localidad, es importante que participemos más activamente en la ejecución de las mismas, ya que es parte de la misionalidad del mismo, y que cada uno apoye los procesos en temas de difusión y visibilización.

Teusaquillo se hizo muy visible en este espacio, un ejemplo de esto es que a pesar de que en el recorrido de la comparsa estaba cayendo un aguacero la gente se asomó a la puerta y a las ventanas y en el recorrido alcanzó a acompañar en el primer tramo a la comparsa masivamente y en los puntos establecidos se contó con la participación de la comunidad de la localidad.

La referente de la alcaldía Martha Quiroga, expone que la participación fue muy buena, ya que se contó el apoyo del consejo y de algunos artistas que pusieron su trabajo.

El ejecutor expone que el martes 27 se realizará la presentación pública del proyecto, que en este momento está en proceso de aprobación las piezas comunicativas y que se hará en el Teatro Varasanta. Reafirma que son los ejecutores de Arteusaquillo Multicolor 2013 y expone en términos generales los componentes de cada meta. Se recuerda que varias de estas acciones serán seleccionadas para que se presenten en la Noche en Blanco, con el fin de que los artistas locales y su trabajo sean reconocidos en escenarios de carácter distrital. Marisol expone que el premio de las iniciativas se entregará en insumos.

La referente de la alcaldía expone que de acuerdo a las directivas desde la secretaría distrital de Planeación, y todas las orientaciones dadas desde la oficina jurídica, no se aprobó la entrega de los recursos en efectivo. Se genera una discusión sobre el tema y se hace énfasis en el reconocimiento al trabajo de los artistas como una profesión que tiene un aporte importante a los procesos y es una profesión. Se expone que en el marco del Comité técnico de seguimiento se han estudiado posibilidades para tramitar el tema y que se facilite la participación de la comunidad cultural.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha 22-08-2013 / 5 de 8

La ejecutora expone que a la firma del convenio se encontró que varias de las actividades estaban muy sobre el tiempo, lo que hizo que los tiempos no fueran los más idóneos sin embargo, se han realizado todas las acciones necesarias para que la ejecución sea la más pertinente. De igual forma expresa que el proyecto va a contar con un blog específico para el proyecto y en cualquiera de los medios con los que se cuentan dispondrán de la información. Se da continuidad con la exposición, se abordan los temas de tiempos, criterios, jurados entre otros.

La representante de la secretaría expone que el comité técnico, adicionalmente está conformado por el comité local de fiesta, y está asistiendo la consejera Zoraya, se expone que es necesario avalar oficialmente la delegación del consejo y se aprueba por los asistentes la reafirmación de la consejera.

El consejero David Bello, expone que es importante tener en cuenta muchos elementos para hacer un buen proceso y hace un balance de la ejecución pasada, y la debilidad de la participación de la comunidad cultural y la comunidad en general como en el evento del parque el Guernika. En otros espacios fue más exitoso pero hay que trabajar más con la gente, con el fin de que no se generen desinformaciones en el proceso.

Esta afirmación se respalda desde varios de los consejeros, sin embargo, se expone que para este tipo de convocatorias se debe tener en cuenta la población y los géneros. La consejera Clemencia expone que es el caso de los adultos mayores y los géneros contemporáneos del teatro en donde se hace necesario tener en cuenta la pertinencia de las obras y los sitios a donde van a llegar las obras. En la localidad de Teusaquillo vive mucha gente con una trayectoria y nivel cultural alto, lo que hace necesario que lo que se presente motive la participación de las comunidades a través de las características de las obras que se seleccionen.


Se hace una reflexión de las actividades del proyecto proyectadas para aportar y vincularse a la Noche en Blanco, en esta reflexión se hace énfasis en que la realización de este evento tiene que tener la impronta de la ciudad y más aun de la localidad; un espacio que recree las características del territorio y que es necesario aportarle mucho en temas de convocatoria, audiovisuales, impresos, etc; con el fin de que la realización de esta actividad tenga un impacto muy importante.

La referente de la alcaldía expone que en cuanto al componente de Formación, está en proceso de contratación y se espera que salga a página en el transcurso de la semana. Se invita a los miembros del consejo a que estén pendientes de la página ya que es importante que los consejeros apoyen la difusión del proceso con el sector y las organizaciones que cumplan los criterios participen.

6. Informe de delegados a espacios distritales

CDAL – reunión 23 de agosto 8:00 am

CDACP – Sesión ampliada 28 de agosto 8:00 am

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha 22-08-2013 / 6 de 8

7. Varios

Cumplimiento a compromisos:

- a. Envío de información – Matrices de territorialización de la inversión entregada por la consejera Clemencia en la sesión anterior.
- b. Entrega de boletas Temporada Grandes Montajes del Teatro Colombiano en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Acción de articulación de los escenarios distritales y sus funciones con las localidades.
- c. CDAL – reunión 23 de agosto 8:00 am


Clemencia Guzmán – Temas a tratar en la sesión del CDAL, problemáticas de las Casas de la cultura: Se exponen todas las dificultades que se hacen visibles en el espacio en torno a este tema, y se desarrolla un debate en torno a la infraestructura cultura de la localidad.

Se identifica que en la localidad se encuentran la mayor parte de escenarios culturales de la ciudad, sin embargo el acceso a ellos es casi imposible ya que casi en su totalidad son de carácter privado. Los consejeros exponen ejemplos de las limitaciones y dificultades que han encontrado para sus gestiones.

El consejero David bello expone que en la ciudad hay unas percepciones equivocadas de las características sociales de la localidad, exponiendo que Teusaquillo carece de necesidades y cuenta con todos los medios para acceder a todas las actividades en torno a la cultura.

La consejera Clemencia, aclara que cuando se definen programas como 40 horas, se hacen diagnósticos que presentan la realidad de los niños de Teusaquillo, la mayoría de niños de Teusaquillo no estudian en los colegios de Teusaquillo ni privados ni públicos. En consecuencia los niños de Teusaquillo estudian en colegios externos a la localidad los cuales cuentan con programas propios de artes, cultura etc. De igual forma, aclara que ella transmite los debates que se dan en el consejo distrital y lo socializa para que se puedan debatir los temas que involucran dineros públicos como los proyectos de casas de la cultura, entre muchos otros. A los consejeros no les caben los problemas de la ciudad, el consejo está lleno de problemas pequeños que no dejan abordar los temas grandes, como la inversión del sector y como se va a distribuir el presupuesto, siendo una responsabilidad muy grande en la que hay que plantear las posiciones desde sus características locales.

La consejera Luz Ángela expone que en estos espacios, los consejeros tiran para su lado y Teusaquillo lo debe hacer también. La localidad si necesita una Casa de la Cultura, porque a pesar de que haya mucha infraestructura cultural, no es pública esta es privada y en la Teusaquillo hay muchos artistas y grupos que no tienen donde ensayar, no tienen donde presentarse. Así como David Bello, muchos han tenido dificultades para presentarse en los espacios como las salas concertadas porque reciben un recurso público, los colegios y universidades también tienen espacios pero es un problema. En este momento se está realizando el festival de Bailes Zapateados liderado por el Centro Cultural Llanero, y en la localidad ningún espacio le ha prestado

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha 22-08-2013 / 7 de 8

un espacio así se les diga que es un evento para que asistan gratuitamente, todo el mundo cobra y también tienen razón porque ellos gastan luz, agua etc. En este espacio se va a construir la alcaldía y sería muy bueno que tuviera un auditorio para que la comunidad pueda hacer sus actividades. Desde el 2005 se ha venido hablando que en Teusaquillo si se necesita una casa de la cultura porque ningún espacio es gratuito.


La gestora local, expone que es necesario que todos estos cuenten con espacios de debate y que se puedan generar propuestas que sean llevadas a las diferentes instancias en donde puedan posicionarse y llevar a acciones concretas. Hace un recuento de las experiencias y situaciones que afectan hoy a las Casa de la Cultura y las necesidades de infraestructura en la ciudad. Se hace alusión a los preceptos del Plan de desarrollo Bogotá humana y los criterios de priorización. Se hace un análisis de los componentes relacionados con el concepto de segregación y la pertinencia de la inversión del recurso público, entre otros aspectos.

Se hace igualmente un recuento del programa distrital de Casas de la Cultura, y se hace una relación a las características y necesidades de la localidad. Es necesario pensar en temas de corresponsabilidad y responsabilidad social, de alianzas con el sector privado poseedores de infraestructura cultural, criterios de vinculación y apoyo a los escenarios culturales con recursos del sector público, etc.

Los consejeros exponen que si el auditorio León de Greiff, los escenarios de la biblioteca pública, la galería Santafé, las salas concertadas y demás escenarios de la localidad se pueden usar para la comunidad la localidad se beneficiaría mucho. Es necesario plantear alianzas entre el distrito y el sector privado para fortalecer los temas locales y los artistas locales cuenten con escenarios para sus presentaciones.

Adicionalmente se menciona que hay muchos bienes que están abandonados como las subestaciones de la energía, que pueden ser utilizadas para el uso a temas culturales como salas de ensayo y otros usos. Es importante averiguar la tenencia y propiedad de estos espacios patrimoniales porque pueden tener usos para la comunidad.

- d. Comité de Plan de acción – se convocará reunión de comité, con el fin de avanzar en la programación de las actividades. Jueves 29 de agosto a las 9:00 am, Casa de la Participación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 5 – Fecha 22-08-2013 / 8 de 8

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACION (SI - NO)
5	Avalar oficialmente la delegación de la consejera Zoraya Galindo al CTS de Teusaquillo 2013.	CLACP - Asistentes	SI
7	Se propone convocar a Comité de Plan de acción para programar las actividades previstas en el mismo.	Eva Lucia Díaz	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Se convocará reunión de comité, con el fin de avanzar en la programación de las actividades. Jueves 29 de agosto a las 9:00 am, Casa de la Participación.	Eva Díaz - CLACP Teusaquillo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	NA

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:

Original Firmado

ZORAYA GALINDO
 Coordinador / Presidente

EVA LUCIA DIAZ B.
 Secretaria Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyectó: Eva Lucia Díaz Burckhardt