



RADICADO NÚMERO:

No 2013-320-007306-3

Fecha: 03/06/2013 11:37:44

Asunto: ACTA SESION ORDINARIA CLA

Remitente: (FUN) EVA LUCIA DIAZ BURCK-320

Usuario Radicador: JENBAR

Destino: Subdireccion de Practicas Cult

SCRD - Tel. 3274850 Cra 8 9-83 Bogota D.C.
Powered By ORFEOGPLSIONES DE ESPACIOS DE
DEL SISTEMA DISTRITAL DE
LTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 04-04-2013 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

Acta N° 1 Sesión extraordinaria


FECHA: Abril 04 de 2013**HORA:** 9:00 a.m. a 11:30 a.m.**LUGAR:** Casa Palermo – Subdirección Local de Integración Social

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía local de Teusaquillo	Martha Quiroga
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Eva Lucia Díaz
Administración	Biblioteca Pública Virgilio Barco	José Alejandro Sabogal
Artes Audiovisuales	NA	David Bello
Música	NA	Luz Ángela García
Organizaciones o espacios de participación de personas adultos Mayores	Consejo de Sabios	Mariela Betancourth
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Corpopatrimonio	Clemencia Guzmán
Organizaciones o espacios de participación de personas en Condición de Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Miguel Ángel Agudelo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Julieta Vera

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 04-04-2013 / 2 de 9

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Dirección Local de Educación	Fabiola Maldonado (Excusada)
Administración	JAL Teusaquillo	Martha Triana
Danza	NA	Omar Sánchez
Arte Dramático	NA	César Falla
Danza	NA	Sandra Pilar Guapachá
Danza	NA	Zoraya Galindo
Literatura	NA	María del Rosario Benítez
Pueblo Raizal		Dilia Robinson
Instituciones Educativas	CENDA	Rosy Lara
Asojuntas	Asojuntas	María Inocencia Sánchez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **21**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **8**

Porcentaje % de Asistencia **38%**


I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Presentación de la Gestora Eva Lucia Díaz – Empalme con la Gestora 2012 Julieta Vera
4. Actividades del sector 2013
5. Proyectos Locales 2013
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se inicia la reunión a las 9:30 a.m. contando con la participación de 4 consejeros y un invitado, después de 15 minutos llegan 4 consejeros más para un total de 8 consejeros y 1 invitado. Se da desarrollo a la reunión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 04-04-2013 / 3 de 9

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Este punto de la agenda no se abarca ya que la reunión de la fecha citada 04 de abril, es la primera reunión del año 2013 en la que se cuenta con secretaria técnica.

3. Presentación de la Gestora Eva Lucia Díaz – Empalme con la Gestora 2012 Julieta Vera

La Delegada de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para la gestión Local en Teusaquillo durante los años 2011 y 2012 Julieta Vera, presenta al consejo la nueva Gestora local para el año 2013 Eva Lucia Díaz. Expone algunos de los cambios realizados en la Subdirección de Prácticas Culturales de la Secretaría de Cultura y los motivos del atraso en la designación de los equipos locales de cultura para cada una de las localidades del Distrito Capital y la conformación de la planta temporal. Expone que en este momento no hay profesionales de apoyo por lo que la gestora asumirá todos los roles con respecto al apoyo del consejo y la secretaria técnica mientras se define el tema.


Julieta Vera expone detalladamente el proceso adelantado para la conformación de los equipos, compuesto por un profesional y un técnico de apoyo; una asesora de política y dos coordinadoras de las localidades. Expone que Teusaquillo tiene muchos temas prioritarios y relevantes en los procesos del sector tanto de alcance local como de alcance distrital. Solicita a los consejeros que es importante que apoyen a la gestora llevándola a los espacios de cada uno de los sectores, con el fin de que conozca a los agentes culturales que componen cada uno de los sectores.

Otro tema que trata Julieta, es el referente a las actividades en las que está vinculando el sector como la Marcha del 9 de Abril, en donde se está programando una gran actividad por la Paz en donde muchas de las organizaciones sociales tanto distritales como nacionales están participando y la adhesión que hace el gobierno distrital en cabeza del señor alcalde Gustavo Petro y por supuesto los gobiernos locales, en donde Eva les contará con as detalle el proceso que se está pensando desde la localidad de Teusaquillo y que por supuesto el consejo debe estar presente y convocando a todos los sectores.

Otro tema prioritario tiene que ver con la conformación de los gobiernos zonales definidos por las necesidades y vulnerabilidades de algún territorio específico, que en la localidad se definió que fuera la UPZ Galerías, con el fin de que las condiciones en el territorio mejoren; de igual forma, se expone que como esta hay otras en el distrito como el Bronx en los Mártires, Cerro Norte en Usaquén, villa Cindy en Suba entre otros para intervenir directamente con el apoyo de todos los sectores. Este tema está también en los planes de acción de los Consejos Locales de Gobierno.

Otro tema fundamental es la Fiesta de Bogotá, este año no solamente va a ser la comparsa como se conocía tradicionalmente, si no que va a ser toda una estrategia en una semana en el marco del cumpleaños de Bogotá el Concejo de Bogotá sacó un acuerdo en donde todas las alcaldías locales deben dejar plata para celebrar el cumpleaños de Bogotá.

Para eso hay una mesa en donde todos los alcaldes se reunieron para delegar tres alcaldes para trabajar el tema; ellos son el Alcalde de Teusaquillo, la Alcaldesa de Usaquén y el Alcalde de la Candelaria. Ellos llevan todas las ideas de los alcaldes a la mesa y están empezando a consolidar una propuesta para la Fiesta de Bogotá. Ha habido reuniones con la secretaria de cultura para mirar cómo realizar la fiesta.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 04-04-2013 / 4 de 9

La intención de este año es que trascienda el desfile de comparsas y hay alcaldes que están a favor de las comparsas y otros no, sería interesante que ustedes hagan una propuesta para presentarle al alcalde. El recurso de la secretaria para este tema está quieto para que se asigne de acuerdo a los que salga en la mesa.

David pregunta que tiempos hay para esta actividad, y considera que sería bueno contar con la voluntad expresa del alcalde para que se tenga en cuenta lo que se formule desde el consejo. Es necesario que el alcalde presente su compromiso con el tema. De igual forma Luz Ángela reafirma la observación que hace David, manifestando que eso pasó con algunos aspectos de Arteusaquillo. David expone que hay que reconocer algunos avances en los procesos como que sea gente de la localidad y sugiere que deben ser amplios.

Julieta manifiesta a los consejeros el proceso que se dio en torno al proceso de Arteusaquillo a final de año en el que la administración hizo todo público y se publicó en el boletín y otros medios dando claridades a las inquietudes planteadas.

Por último, Julieta expone que el otro tema a tratar se refiere al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y lo que se va a hacer este año es una reflexión muy seria en torno al sistema. La persona que va a estar a cargo de este proceso es Martha Amorocho y se va a trabajar enfocando su trabajo en torno a la reforma del sistema. La idea es que sea más abierto e incluyente.

David expone que eso es importante, sin embargo es necesario tener en cuenta que si las personas no están bien informadas no van a dar bien la información y los procesos de comunicación no van a ser los más adecuados. Hay cosas que es necesario tratar internamente con el fin de no tener desinformaciones.


Luz Ángela expone que el consejo está abierto a todas las personas pero que en ocasiones es necesario tratar temas internos del consejo.

Clemencia expone que ella ha tenido experiencias poco afortunadas en el tema de la participación. Que ella está de acuerdo a de los mecanismos de participación, es un acto democrático pero en ocasiones se convierte en un fracaso. En la revisión del POT todo terminó en una cantidad de inconvenientes porque todo el mundo interviene con cosas que no son pertinentes, repitiendo las intervenciones y terminando en pérdida de tiempo ya que la gente no conoce o se informa así haya tenido a su alcance la información.

Julieta reitera que en una ciudad que supera la segregación es importante que la participación se fortalezca vinculando a toda la ciudadanía.

4. Actividades del sector 2013

Dando continuidad a la agenda se hace una corta interrupción, para hacer una ronda de presentación de los asistentes ya que desde diferentes sectores hay delegaciones nuevas, siendo el caso de la delegación de la Alcaldía local y de la Secretaría de Cultura. Eva expone que es necesario hacer una revisión de los miembros activos del consejo ya que delegaciones de sectores como los jóvenes está sin representación y es importante motivar la participación. Además que hay que tener en cuenta que este año desde lo local es el inicio de la implementación del Plan de desarrollo local.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 04-04-2013 / 5 de 9

Se hace una ronda de presentación de los asistentes y cada uno expone algunas de las actividades y acciones que realiza como representante de su sector.

Eva expone que el consejo se convocó con poco tiempo ya que en este momento se están desarrollando muchas actividades que demandan la vinculación del consejo y de las bases culturales de la localidad. Expone que es muy importante sumarse a iniciativas como la marcha del 9 de abril, ya que el sector cultural ha sido abanderado de procesos de paz. No es un ejercicio político o de una entidad en especial es un ejercicio de ciudadanía que pretende convocar todas las voces de la ciudad en torno al tema. Expone que hay diferentes puntos de encuentro y en Teusaquillo la concentración es en el Supercade el 9 de abril a las 9:00 am. De igual forma se solicita que cada uno de los sectores se vincule apoyando no solo la marcha sino convocando a los sectores.

Clemencia expone que es muy importante que el consejo participe elaborando algunos textos, ay que este evento tiene un sentido histórico muy importante y es este escenario el que tiene que trabajar por el fomento de una "Cultura de la Paz". Expone que la convocatoria no ha sido muy clara y hay que trabajar en esto.


David propone hacer un Laboratorio de trabajo del consejo conformando un comité en donde surja un producto del consejo para sumarse a la marcha. A esta propuesta se suma la consejera Mariela y se define crear un comité para los días sábado en la Casa de la Participación a las 8:30 am y el lunes a las 11:00 am. Cada consejero se sumará aportando los insumos que considere pertinentes. De igual forma, la gestora gestionará insumos para la elaboración de una pancarta y convocará a través de correo electrónico a todos los consejeros para que se sumen a la actividad.

Clemencia expone que ella ha estado trabajando en el estudio de este momento histórico y la Vida de Jorge Eliécer Gaitán y ha encontrado que elementos como la caricatura se utilizó para dispersar y justificar el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, tildándolo con expresiones racistas y discriminatorias.

El consejero delegado por el sector de discapacidad, manifiesta que está interesado en participar enviando sus aportes por correo electrónico y pregunta al delegado de la biblioteca pública que si puede participar en los procesos que ellos adelantan. Alejandro le comunica que a la biblioteca le interesa mucho su participación ya que en este momento están iniciando programas para personas en condición de discapacidad y es importante tener el contacto con el consejero.

5. Proyectos locales 2013

La gestora expone que si bien es cierto no hubo representación de la Secretaría, los procesos siguen avanzando y los procesos de planeación han avanzado en la localidad. De igual forma se estuvo revisando la propuesta de POAI que elaboró el CLACP a finales del año 2012 y es importante exponer que esta propuesta fue recogida en un alto porcentaje ya que es lo que se identifica en la DTS (Documento técnico de soporte) que es el instrumento de planeación que define, los proyectos y componentes en los que se va a realizar la inversión local en temas del sector, en este caso los relacionados con las prácticas artísticas, culturales y temas del Patrimonio local. Este documento permite sintetizar los procesos de planeación y recuerda que este ya es la implementación del Plan de Desarrollo Local de la Bogotá Humana, Teusaquillo territorio de vida.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 04-04-2013 / 6 de 9

Se expone que en el proyecto 1254 Teusaquillo territorio de Vida y Cultura, hay 6 componentes que contempla el PDL relacionados en el proyecto del sector, 1 referente a la población juvenil, otro al campo del patrimonio y los otros 4 en un solo paquete con el fin de proyectar un proyecto grueso y de gran impacto consolidándose a través de Arteusaquillo posicionándolo como el proyecto que identifica las manifestaciones del arte, la cultura y el patrimonio de la localidad. Para esto la oficina de planeación local expone que está abierta a la revisión de lo que hay adelantado para que el CLACP haga sus aportes teniendo en cuenta los antecedentes del desarrollo de los proyectos ejecutados anteriormente.

Alejandro manifiesta que la ejecución de Arteusaquillo ha sido compleja ya que el recurso no ha sido suficiente para el desarrollo de las propuestas y pregunta que cuales son las medidas que se están tomando para realmente el proyecto se fortalezca y si se va a ejecutar el otro año.

La referente de la Alcaldía local expone que este año se va a ejecutar el proyecto previsto con los recursos del año 2013, ya que en el mes de noviembre empieza la Ley de garantías y todo debe estar ya contratado antes de esa fecha. Arteusaquillo se está programando para este contratado en julio – agosto ya que el que se está ejecutando está previsto para terminarse en julio. Se está pensando que se esté ejecutando a finales de julio para que las actividades se empaten con eventos de carácter local y distrital como la fiesta de Bogotá.

Es necesario revisar algunos elementos establecidos en el proyecto y se está hablando con los ejecutores para que expongan cuales han sido las dificultades en la ejecución para hacer los ajustes necesarios.


La consejera por Adulto mayor expone que hay acciones para jóvenes y pregunta si hay algo para los adultos mayores, a lo que la gestora responde que no se tienen acciones discriminadas por población, lo que no quiere decir que no se abran escenarios para la participación de cada una de las poblaciones en las actividades planteadas en los proyectos. En este momento se está planteando la transversalización de los proyectos, sin desconocer las particularidades propias de cada una de las poblaciones, de los campos y sectores. Es importante tener en cuenta que las necesidades y prácticas de cada sector son diferentes, pero no es viable para la administración tener un proyecto para cada población, grupo etario, sector, etc. Ya que el impacto de las acciones no es el esperado.

La consejera manifiesta que teniendo en cuenta esto, ella ha propuesto encuentros intergeneracionales ya que se ha encontrado que tanto los adultos mayores tienen prevenciones hacia los jóvenes. Los jóvenes tienen muchas prevenciones hacia los adultos mayores y estas actividades contribuirían a encontrar puntos de reconocimiento mutuo.

En el caso del componente del campo del patrimonio, es muy importante contar con la participación del sector y de igual forma la participación del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, ya que cualquier intervención en bienes de interés cultural necesita atender a los lineamientos técnicos y normativos.

Luz Ángela solicita le solicita a la Consejera Clemencia delegada por el sector de Patrimonio que socialice al consejo cual sería el patrimonio inmaterial de la localidad ya que es un tema que no es muy claro.

Clemencia expone que este es un tema complicado ya ella ha insistido en socializar que muchas prácticas de los ciudadanos hacen parte del patrimonio inmaterial, en torno a la gastronomía que

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 04-04-2013 / 7 de 9

es absolutamente rica en la localidad ya que a esta zona de la localidad llegaron ciudadanos de diferentes lugares del mundo en donde ellos ni siquiera han podido convivir en sus lugares de origen y acá sí. De igual forma expone que esto se refleja tanto en la arquitectura como en la gastronomía universal concentrada en un solo lugar. Expone algunas costumbres de los habitantes de barrios como el Park way relacionadas con los encuentros familiares de los fines de semana entre otros y que estas se configuran en acciones relacionadas con el patrimonio inmaterial de la localidad.

Finalmente se propone que se reúna un comité para revisar la DTS y las acciones propuestas para los componentes que conforman el proyecto del sector cultural para la vigencia 2013. Martha propone que se haga en la oficina de planeación de la Alcaldía Local el día miércoles a las 10:00 ya que debido a la marcha y las acciones de preparación de esta es difícil antes de ese día.


6. Varios

- Delegación al CDAL – se propone que Mariela Betancourth sea la delegada para asistir temporalmente al CDAL, mientras se hace la delegación oficial en una sesión del consejo.
- Solicitudes y entrega de certificaciones del CLACP de Teusaquillo para participar en el proyecto Arteusquillo – Se propone que se centralicen las solicitudes a través del correo del equipo equipodeculturateusaquillo@gmail.com, la gestora recibirá las solicitudes, enviará el formato de solicitud del consejo, elaborará la certificación y la enviará al consejo para el trámite respectivo. El consejo expone que se han entregado algunas desde cada uno de los consejeros y que el mecanismo propuesto está bien para que el presidente del consejo las firme apoyando la participación en la convocatoria. De igual forma se expone que para no dificultar el proceso se planteó que se podía participar con la certificación del consejo, la certificación de la JAC o la de residencia de la alcaldía local.
- Espacio del CLACP en la Casa de la Participación – la gestora socializa con los consejeros que ya se ha hablado con el Coordinador de la Casa de la Participación en donde se encuentra la oficina del CICL y el CLACP de Teusaquillo y ya se encuentra habilitada para el uso de la misma por parte tanto del consejo como del equipo, que es importante hacer presencia y apropiarse de este espacio con el fin de optimizar los recursos asignados y disponer de condiciones logísticas a cada uno de los sectores para temas de reuniones, encuentros y demás actividades que se puedan realizar en este espacio. Se encuentra disponible allí el archivo del Consejo y la biblioteca que contiene diferentes documentos entre estudios, libros, revistas del sector tanto de carácter distrital como local.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día sábado 06 de Abril en la Casa de la Participación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Acta No. 1 – Fecha 04-04-2013 / 8 de 9

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Hacer un Laboratorio de trabajo del consejo conformando un comité en donde surja un producto del consejo para sumarse a la marcha	David Bello	Sí
5	Reunir un comité para revisar la DTS y las acciones propuestas para los componentes que conforman el proyecto del sector cultural para la vigencia 2013	Eva lucia Díaz – Martha Quiroga	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Gestionar insumos para la elaboración de una pancarta	Eva Lucia Díaz
Convocar a todo el consejo para la participación en la Marcha y el Comité	Eva Lucia Díaz – David Bello Miembros del CLACPTe
Realizar la reunión del comité de revisión de proyectos	Eva Lucia Díaz – Martha Quiroga Miembros del CLACPTe

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	NA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 04-04-2013 / 9 de 9

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:

Original Firmado

DAVID BELLO
Coordinador / Presidente

EVA LUCIA DIAZ B. (E)
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Dpeorte

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Eva Lucia Díaz Burckhardt*