 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 1 de 50

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar**  
**Acta N° 007 Sesión Extraordinaria**

FECHA: Julio 16 de 2020

HORA: 3:00 p.m. a 6:15 p.m.

LUGAR: Google Meet

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales		Anghello Gil Moreno
Representante de Música		Jael Susana Torres Lozano
Representante de Danza		Astrid Esperanza Bustos Sánchez
Representante de Arte Dramático		Juan Esteban Tumay Achagua
Representante de Literatura		Pablo Omar Gruezo Riascos
Representante LGBTI		Michelle Valentina Bolívar Melo
Representante Comunidades Rurales o campesinas		Cristian Javier Beltrán Moreno
Representante de Patrimonio Cultural		Blanca Cecilia Pineda de Hernández
Representante de Artesanos		Luís Alberto López Caicedo
Representante de Gestores Culturales		Fanny Marulanda Gonzalez
Representante de Emprendimiento Cultural		Tatiana Marcela Castro Rojas
Delegado del espacio de Sabios y Sabias		Rosaura Cona

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 2 de 50


Alcalde(sa) Local o su delegado	Oscar Torres
Delegado de la Mesa Sectorial Local	Nury Perez (IDRD)
Representante de la SCRD	Ángela Campos Hurtado

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Nubia Quintero	Alcaldía Local Ciudad Bolivar
Brigitte Pinzón	Sector Audiovisual
Francy Alvarez	Sector Circo
Sandra Ballen	Sector Medios de Comunicación Locales

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Audiovisuales		Luz Marina Ramírez Faustino
Representante de Bibliotecas Comunitarias		Nelson García Peña
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras		Eliana Gonzalez Pagua/Karen Viviana Osorio Palacios
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado		Lina María Machado
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.		Marya Mora

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 3 de 50

**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16**

**Porcentaje % de Asistencia 70%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación del moderador de la sesión
3. Seguimiento a compromisos
4. Socialización Informe de Gestión
5. Balance de acciones Encuentros Ciudadanos
6. Aprobación de las modificaciones al documento “ Acuerdo de Trabajo”
6. Varios

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Verificación de quórum**

Siendo las 3:10 p.m. en cumplimiento del acuerdo de trabajo se da inicio a la sesión extraordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar, con la presencia de 13 consejeros, y cuatro invitados por parte de organizaciones culturales locales y la JAL.

Susana Torres Socializa al consejo que la consejera Michelle Bolívar solicitó poder ingresar tarde a la sesión pues se encuentra en reunión con el CPL, de la misma manera, recuerda que, durante la sesión ordinaria del 9 de julio de 2020 la consejera Luz Marina Ramirez, solicitó aprobación del consejo para delegar en su representación a Briggitte Pinzón, pues no le es posible asistir, y ante esta solicitud el consejo en pleno manifestó su aprobación.

La secretaría técnica hace saber que el consejero por el sector bibliotecas comunitarias, ha completado el número de inasistencias determinadas por el artículo 62 del decreto 480 de 2018, por lo cual será notificado sobre la pérdida de su curul y se procederá a la solicitud del segundo en lista o elección atípica según sea el caso que aplique.

### **2. Designación del moderador de la sesión.**

En cumplimiento del acuerdo al que llegó el consejo en la sesión ordinaria para fomentar la participación de todos y todas en las sesiones, el moderador se elige conforme a la lista de asistencia, para el caso de la sesión será la consejera Luz Marina Ramirez, sin embargo, frente a su ausencia el consejo decide que su delegada Briggitte Pinzón asuma este rol.

### **3. Seguimiento a tareas y compromisos.**

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 4 de 50

Se recuerda que esta sesión fue solicitada para culminar los puntos de la agenda que no se desarrollaron en la sesión ordinaria pues el tiempo solo dio para el desarrollo del seguimiento a los compromisos adquiridos por la Alcaldía Local, por ello se avanza en el desarrollo de la agenda.

#### 4. **Socialización de los Informes de Gestión**

Los informes enviados al correo electrónico serán copiados de manera textual en la presente acta

**Consejera Gestores Culturales - Fanny Marulanda**

#### **PLAN DE ACCIONES 2019 - 2022**

#### **PROPUESTA DE PLAN DE ACCIONES PARA EL PERIODO 2019 - 2022**

Se presenta una propuesta de plan de acciones desde la representación del sector de Gestores Culturales donde se hace claridad que se debe iniciar desde acciones de diagnóstico y reconocimiento del sector ya que, aunque sus acciones se realizan desde hace muchos años en la localidad, aun no se reconoce el quehacer del Gestor Cultural de manera clara y precisa.

La propuesta se basa en cuatro aspectos generales que se piensan desde la mirada absoluta de la consejera y no cuenta con un sustento de sector ya que no se haya ningún avance o informe que permita tener un punto de inicio de las necesidades del sector de Gestores Culturales al momento de iniciar la labor de representar el área desde el CLACP, más allá de su propio sentir.

Solicitar el apoyo en recursos y profesionales para la realización del diagnóstico real de los Gestores Culturales de la localidad, (donde, quienes, acciones, necesidades etc).

Generar espacios de acercamiento con el sector. Visibilizar Las acciones de los Gestores Culturales. Impulsar espacios de formación y cualificación del sector.

En ese orden, se inicia la representación del sector con la asistencia activa a las sesiones del CLACP con el fin de entender el funcionamiento y aclarar dudas, una vez se adquiere mayor claridad sobre este y se inicia una serie de acciones con el sector

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 5 de 50

que han permitido tener un avance significativo, así:

#### Diagnóstico del sector cultural de la localidad

Se impulsa, crea y apoya la construcción colectiva de un formulario GOOGLE que permita el reconocimiento de los actores del sector cultural general de nuestra localidad, con el fin de que las diferentes áreas tengan una base de datos que permita iniciar sus labores con cada sector, este formulario arrojó, específicamente para el área de Gestores Culturales, la cifra de 75 personas que se reconocen como Gestores de la localidad.

#### Mesa Local de Gestores Culturales

A partir de los datos obtenidos en el formulario de Diagnostico elaborado por el CLACP se le hace entrega a cada consejero de la base de datos de su sector con el fin de que cada uno inicie sus acciones estratégicas para convocar, acompañar y visibilizar el sector que representa.

En ese orden, se inicia convocando al sector de Gestión a través de un correo generado desde el correo personal de la consejera, a las 75 personas que se reconocieron en el formulario como Gestores de la localidad, con el fin de dar a conocer en primer lugar las acciones del CLACP y comentar sobre ese primer logro de tener representación para nuestro sector por primera vez y en segundo lugar para dar inicio al plan de acciones propuesto al iniciar el periodo de el actual consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 6 de 50

Se han realizado 4 encuentros generales, de ellos se gesta la idea de crear una Mesa Local de Gestores Culturales de la localidad, al momento tiene las siguientes características:

1. Grupo de Whatsapp “Gestores Culturales C.B” con 45 participantes.
2. Estructura interna con algunas líneas de trabajo y acciones para cada línea, aún en construcción.
3. Objetivo general
4. Participantes activos.

#### Conversatorios sobre Gestión Cultural

Como respuesta a una de las necesidades latentes del sector de Gestores Culturales, cualificación de la tarea del Gestor Cultural, se creó un espacio de diálogo con 7 invitados locales, nacionales e internacionales, donde se socializo sobre el tema de la Gestión Cultural con la siguiente estructura:

7 invitados especialistas en el tema.

1. Nicolas Ortiz
2. Francy Álvarez
3. Mauricio Galeano
4. Juan Carlos Prieto
5. Ivone Mendoza
6. Luz Dary Mesa
7. Santiago Trujillo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 7 de 50

3 preguntas orientadoras del conversatorio.

1. Como la G.C le aporta desarrollo social - Como la G.C le aporta desarrollo social en la localidad de ciudad bolívar – inicia con lo nacional y luego con locales.
2. Aspectos de la G. C que la distinguen de otros procesos de gestión
3. Cuáles son las fortalezas de la G.C para que las propuestas territoriales sean exitosas.

Tuvo un impacto de 3.000 personas alcanzadas y muchas solicitudes de continuidad para esta acción.

Redes sociales

Se creó la página de FACEBOOK “Mesa Local de Gestión Cultural de Ciudad Bolívar, con un alcance en un mes de 100 personas.

### **Consejera Sector Patrimonio Cultural Blanca Pineda**

#### **Enero, febrero y marzo 2019.**

Dar continuidad al proceso que se había desarrollado con el IDPC. MEMORIA HISTÓRICA DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO- DESDE EL PATRIMONIO INMATERIAL- LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR. Sectores: Ensueño 1 y 2 de Alpes. Santa Viviana y Santo DOMINGO. Se beneficiaron 120 mujeres Portadoras y transmisoras del patrimonio cultural local. Continuidad al proceso de memoria que se viene realizando con 60 abuelas del barrio Ismael Perdomo. Atención de usuarios de la biblioteca baúl de letras, en la construcción de narrativas de la memoria de los barrios: Ismael Perdomo, Santa Viviana, Santo Domingo.

Asistencia mensual desde el mes de febrero a la mesa distrital de Patrimonio cultural de Bogotá. La representación por la localidad Ciudad Bolívar, contribuyó al reconocimiento del patrimonio cultural inmaterial, el cual se ha venido trabajando desde hace 40 años. Participó en formación sobre el patrimonio material inmaterial, debates sobre la posición que tenemos en Bogotá. Exhortando al ponente de planeación Distrital, por el causal de que en el plan de desarrollo no se ha tenido en cuenta el patrimonio en local.

#### **Meses, abril, mayo y junio.**

Continuidad al proceso de memoria todos los días martes en la tarde durante 3 horas cada sesión.

Presentación ante las instancias de participación y las entidades. Ministerio de cultura: Festival de patrimonio cultural “ Colombia Viva en Ciudad Bolívar” y el proyecto patrimonio

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 8 de 50  
cultural de la zona rural de Ciudad Bolívar. Proyectos no aprobados, dando los resultados año 2020. de 7 proyectos sobre el patrimonio en Secretaria, Programa habitando, sobre las rutas culturales y de turismo sostenible en ciudad Bolívar, a pesar de haber obtenido el mejor puntaje de Bogotá, no fue aprobado.

Asistencia a las mesas Local y distrital de patrimonio. Continuidad a los programas memoria y biblioteca itinerante baúl de letras.

Asistencia y capacitación a los talleres del I.D.T, para el fomento del turismo comunitario desde el patrimonio cultural de ciudad Bolívar.

Capacitación de tres meses del proyecto 330 fuertes y participativos.

**Meses: Junio, julio y agosto.**

Preparación para la ejecución de la beca del fondo de desarrollo local, No 330. Operadores fuertes y participativos.

Asesoría a las comunidades indígenas para la ejecución del proyecto Tradiciones y costumbres del pueblo Pijao, y asesoría para la consolidación del resguardo Indígena Zenú con quienes hemos venido trabajando desde el año 2017.

Asistencia a mesa distrital, ponencia y solicitud de inclusión del patrimonio local de ciudad Bolívar para ser salvaguardado, se adelantaron solicitudes, que están radicadas en el IDPC.

Asistencia a la mesa de local por sector patrimonio.

Fortalecimiento a la mesa de víctimas sobre procesos de memoria histórica, desde las manifestaciones culturales. El proyecto Empoderamiento de las mujeres víctimas del conflicto desde sus manifestaciones culturales, su saberes y ancestros.

Se realizaron dos rutas patrimoniales, de la localidad de Puente Aranda, donde participaron 34 personas.

Rutas patrimoniales con las comunidades víctimas.


**Meses de Octubre, Noviembre y Diciembre.**

Ejecución de la beca, Empoderamiento de las mujeres víctimas y programa de abuelas desde los encuentros intergeneracionales, donde se realizaron las actividades: Cultura culinaria, La naturaleza y el universo. Beneficiarias 110 mujeres y 12 abuelos. Producto resultado Cartilla

Apoyo la ejecución de la beca, costumbres y tradiciones del pueblo Pijao.

Desarrollamos una cartilla del pueblo pijao, en la cual se rescata el patrimonio inmaterial de



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 9 de 50

una comunidad de 140 personas.

Acompañamiento a dos procesos del programa habitando en comunidad de la Secretaría de cultura. Las rutas de la memoria, desarrollo de exposiciones del museo de la memoria, charlas en Sierra Morena y Santa Viviana Parque metropolitano. Acompañamiento como organización al proceso memoria del programa habitando en el sector del Paraíso durante tres meses. Aportando la memoria histórica del territorio, exposiciones en los barrios Mirador del Paraíso. Santa Viviana las huertas orgánicas del parque metropolitano.

Culminación de la ejecución del proyecto empoderamiento de las mujeres los cuales se trabajaron durante tres meses. Terminando en noviembre y la Alcaldía no ha pagado.

En el mes de octubre se realizó la comparsa de la memoria con 64 abuelos y abuelas del grupo Perdomo, apoyados por la tallerista Esperanza Bustos.

Se realizó acompañamiento a la biblioteca Soledad Lamprea a través de tres charlas sobre el patrimonio local y Bibliored, en narrativas culturales, para el fortalecimiento de la memoria desde las bibliotecas públicas y privadas de la UPZ 69.

Se acompañó la beca contenidos patrimoniales de la biblioteca Biblio Agora. En el mes de Noviembre. Apoyando los recorridos patrimoniales de niñas, niños y jóvenes.

Durante el periodo se acompañó la beca de la secretaria de Cultura el Bolívar Teatral, ejecutada por el colectivo Mujeres tierra y Memoria. Donde se promueve la apropiación por el territorio y la circulación de los mitos y leyendas de ciudad Bolívar a través de puesta en escena teatral.

Se acompañó el proceso de la alta consejería sobre memoria y patrimonio en el desarrollo de formación para los emprendimientos, beneficiando a 80 personas entre niños y niñas, jóvenes y adultos mayores víctimas del conflicto armado.


Durante este periodo, y con el apoyo del IDT, se desarrollaron actividades de activación del turismo social comunitario desde el sector patrimonio. Se contribuyó con 50 fotografías, para el Museo de la ciudad autoconstruida para su desarrollo en el 2020.

Participo en el encuentro en Medellín por tres días para aprendizajes desde la comuna trece, dicho intercambio permite la interacción desde el patrimonio para el desarrollo de turismo sostenible en la localidad de Ciudad Bolívar.

Cabe anotar que estos últimos meses estaba muy enferma y sin embargo puede contribuir a los procesos, sin abandonar las acciones que benefician a la localidad.

## **AÑO 2020**

En el mes de enero estaba ya gravemente enferma y no tenía EPS, Salí a la ciudad de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE CULTURA, PATRIMONIO Y MEMORIA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 10 de 50

Valledupar, donde aparecía registrada por el sisben y no tuvo atención. En el mes de febrero asistí a una reunión. A la mesa local.

A la mesa distrital no volví desde el mes de diciembre, dadas mis condiciones de salud. Y luego la pandemia.

En el mes de febrero ya muy enferma me hospitalice en el Hospital el Tunal, sin embargo oficie verbalmente a la Compañera Susana, mi situación. Mi hospitalización la puedo soportar. Además testigo fue Esperanza Bustos quien fue a visitarme, en el hospital Tunal me salvaron la vida a Dios gracias y permanecí allí. 25 días.

Estuve en convalecencia el mes de marzo además informando a Susana, luego decretaron el confinamiento y quede atrapada en la casa sin poder trabajar.

En estos meses de confinamiento he asistido a todas las reuniones de la mesa local y dos mesas que ha realizado la mesa distrital.

Ciudad Bolívar, por su experiencia en patrimonio cultural inmaterial y de los museos comunitarios ha sido invitada a la mesa de Museos de Bogotá. Aportando desde IDPC y MUSEO DE BOGOTÁ. Al fortalecimiento del sector de los museos comunitarios, aportando insumos para que las becas de patrimonio inmaterial lleguen a las localidades, especialmente al proceso que se va a realizar en Ciudad Bolívar como la ciudad Autoconstruida desde el patrimonio cultural de BOGOTÁ.

De otra parte nos presentamos a la beca, la inscripción y salvaguardia del hito simbólico más importante de Ciudad Bolívar, para su reconocimiento y valoración. En estudio.

### **DESDE LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.**

Hemos apoyado la inscripción de 145 personas para su participación en la decisión de los recursos y listas para apoyar la votación, pero considero que es infructuosa, dado la pandemia y por otro lado, ya la gente se cansa, de los aplazamientos y creen que es mentira. Por otro lado, veo infructuosa la participación, dados la carencia de medios tecnológicos y la falta de asesoría en el momento de las votaciones.

Sigo participando en mesas, locales y distritales para la contribución del patrimonio cultural desde ciudad Bolívar, promoviendo el ejercicio de apropiación local del patrimonio.

### **FORTALECIMIENTO DE LA MESA DE PATRIMONIO.**

Desde el periodo 2019, se han fortalecido 17 organizaciones sociales y culturales con los procesos comunitarios del patrimonio cultural material e inmaterial. Fomento a las rutas patrimoniales de la red de memoria local, intercambios interculturales de la memoria local, donde se incluyen los custodios y los protectores de semillas, dentro del patrimonio natural.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.E.C.	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 11 de 50

Apoyo a las instituciones educativas. Arborizadora alta, Colegio María Mercedes Carranza, Ismael Perdomo. Bibliotecas comunitarias: Baúl de letras, Biblio Agora, Biblioteca Publica Soledad Lamprea.

Se ha potenciado el turismo sostenible desde el hacer y quehacer del patrimonio material e inmaterial, lo que fortalece las organizaciones de la red de memoria, la Fundación Siglo XXI, el colectivo cultural el Resbalón. los pueblos indígenas de la mesa de víctimas. Las organizaciones de víctimas, desde la memoria histórica, que tuvo el mejor de los reconocimientos en Bogotá. Por parte de Secretaría de cultura e IDPC. Con la publicación del IDPC. La participación de patrimonios locales en el centro de memoria paz y reconciliación visibilizando a los portadores del patrimonio de Bogotá.

Todas estas acciones contribuyen a dar reconocimiento y valor al patrimonio local de Ciudad Bolívar, que hasta ahora no se podía informar ante la mesa local de arte cultura y patrimonio de las recomendables acciones que hemos realizado.

Actualmente nos presentamos al proyecto de patrimonio material e inmaterial de Ciudad Bolívar para circular por plataforma interactiva, lo que somos. Y seguimos en la gestión, para beneficiar a Ciudad Bolívar.

### **Consejera Sector Música - Susana Torres**

Desde la presidencia del Clacp:

Apoyo en la organización y desarrollo de las sesiones del clacp 2019 a la secretaría técnica.

Participación en actividades de visibilización del clacp en programas de radio (ventana cultural 2019), inauguración del punto de gestión, participación de actividad interinstitucional colegio Cundinamarca.

Realización y seguimiento de sesiones y acciones autónomas durante los 4 primeros meses del año.

Realización de documentos a instituciones para solicitar apoyos en la emergencia generada por el covid-19 (alcaldía, jal, scrd, ministerio, presidencia, Alcaldía mayor etc)

Realización y entrega de certificados a sector cultura, según solicitudes.

Presencia en representación del clacp en reuniones del consejo distrital de Arte Cultura y Patrimonio, asuntos locales, consejeros distritales de música y danzas etc.

Participación en el Facebook live de la Alcaldía Local temática encuentros ciudadanos sector cultura.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 12 de 50

Apoyo logístico en entrega de ayuda humanitaria desde la SCR.D.

Apoyo en la organización de la base de datos a la scrd para la atención en ayuda humanitaria.

Participación en reuniones autónomas del sector cultural, en busca de fortalecer el mismo y crear acciones de información a la comunidad sobre los encuentros ciudadanos.

Video de invitación a la comunidad cultural a participar en los encuentros ciudadanos.

Desde el consejo de música:

Creación de la mesa Local de Música CB.

Organización de reuniones para la conformación de las líneas de trabajo (gestión, formación, creación y comunicación).

Convocatoria al sector musical para participar en la mesa (vídeos, piezas gráficas, creación de redes sociales etc).

Participación en programas de radio para divulgar los procesos y acciones de la mesa (clásica radio, Golden radio, canal local Ciudad Bolívar + innovadora, suba al aire etc)

Apoyo a localidades en la creación de la MLM.

Creación formato de caracterización de música sector.

Realización de Facebook live, sector musical con temática de encuentros ciudadanos.

Planeación de acciones de fortalecimiento para el sector musical, en conjunto con los representantes e integrantes de la mesa local

Gestión de apoyos en ayudas humanitarias para algunas familias en condición de vulnerabilidad por el covid-19.

Logramos obtener el programa ventana cultural de clásica radio con el cual se está visibilizando los procesos culturales de la localidad (red cultural ciudad Bolívar, SCR.D encuentros ciudadanos, mesa local de música, mesa local de circo) próximos invitados mesa local de hip-hop. Etc.

Moderación en reuniones del consejo distrital de música y creación de acciones para el sector. (creación de las mesas locales en todas las localidades, tutela sector música, creación de la base de datos del sector en cada localidad, creación del comité de apoyo gestión-formación y creación-comunicación)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 13 de 50

### **Ventana Cultural**

Participación Intercultural

Seguimiento a los acuerdos y compromisos en sesiones autónomas

Realización y entrega de certificados

Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

Consejo Distrital de Música

Divulgación en articulación con la Alcaldía Local para encuentros ciudadanos

Mesa Local de música

Apoyo entrega de ayudas humanitarias

Articulación con medios locales de comunicación

Consolidación de una base de datos de las organizaciones y agentes culturales de la localidad

### **Consejero Sector Arte Dramático - Esteban Tumay**

Si de accionar se trata,

El pueblo con hambre jamás se calla.

Un libro entre las manos algo revela,

Y al ser descubierto ninguna palabra deja.

Los hombres ingenuos no son, jamás.

Que los tilden de badulaques por su prudencia,

Transparencia y eficiencia; intuye que su labor

No florece ni brilla por su carencia.

Y aquel que se mofa de su faena,

Encerradito en un corral, ansiando recoger,

Lo que no siembra; terminará

Cosechando ahíto de indiferencias.

Esteban Tumay.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 14 de 50

Señor lector,

Este desglose de acciones no es el sumario de todo el tiempo en el cual el presente representante del sector de Arte dramático estuvo inmerso, por el contrario es un breve conteo de algunas acciones significativas.

Apoyar las acciones de seguimiento frente al tema de los Eventos Artísticos y Culturales del año 2019.

Apoyar el Pacto local por la Cultura con los Ediles antes y durante su candidatura a ediles de la administración 2020-2023.

Apoyar el espacio de concertación entre la Alcaldía Local, Espacios de Vida y la Mesa local de Circo de Ciudad Bolívar con relación al Festival Aires de Circo.

Realizar aportes a la Alcaldía local frente al presupuesto 2020 de la Administración Bogotá Mejor Para Todos – (Documento radicado al Alcalde Ray Vanegas Enero 26 de 2020).

Participar en la Asamblea de Arte Dramático dando un reporte sobre las acciones del sector en la Localidad.

Enviar la base de Datos de los artistas escénicos de la localidad a la Gerencia de Arte Dramático.

Apoyar la entrega alimenticia del sector cultural en Ciudad Bolívar.

Sobre los espacios en la Localidad.


Participar en los espacios del sector (Mesa Local de CIRCO) (Espacio de Arte Dramático) según corresponda.

Socializar el espacio de participación de los encuentros ciudadanos con la Mesa Local de Circo y el Espacio de Arte Dramático.

Orientar a los colectivos, organizaciones y demás agentes culturales de la localidad a realizar procesos autónomos y organizativos de los sectores.

### **Consejero Comunidades Rurales y campesinas - Cristian Beltran**

El consejero socializa las acciones que ha realizado desde su rol en la ruralidad de la localidad, por un lado menciona que se han acompañado el desarrollo de los encuentros ciudadanos, participando activamente y fomentando la participación de las personas que habitan en las veredas. Junto con el CPL ha trabajado en la metodología para el desarrollo de estos espacios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 15 de 50

De la misma manera ha estado pendiente de los eventos que faltan por ejecutar en el área rural por parte del Fondo de Desarrollo Local.

### **Consejera Emprendimiento Cultural - Tatiana Castro**

Entrega 300 mercados y 45 más con la gestión de padrinos par apoyar a los artistas de Ciudad Bolívar, Se han buscado reuniones con los artistas para estructurar alternativas de acciones en contexto de emergencia por covid

### **Consejera Sector Danza - Esperanza Bustos**

La consejera hace saber al consejo las acciones que ha venido realizando con su sector en la localidad mencionando que se han gestionado apoyos y ayudas humanitarias para los adultos mayores que hacen parte del sector. Por otro lado, también se ha articulado con la artista Magnolia Romero quien se encuentra liderando el proceso de consolidación de la Mesa Local de Danza. Con respecto a los encuentros ciudadanos, manifiesta claramente que se ha dejado saber en varias ocasiones que no existen garantías de participación para la población adulto mayor, que es la que ella representa.

### **Consejero sector Literatura Pablo Omar Grueso Riascos**

Desde que soy Consejero Local de Arte Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar por el área de Literatura; periodo 2014 - 2018 y 2019 – 2023, Se han venido realizando varias acciones y en diferentes espacios de participación, tanto a nivel local como distrital para la visibilización y el fortalecimiento de los procesos literarios de la localidad de Ciudad Bolívar. El periodo 2014 – 2018, estuve como delegado del CLACP CB, al Concejo Distrital de Literatura, por Ciudad Bolívar. Aprovechando ese espacio del Consejo Distrital de Literatura, se logró denunciar la falta de interés de la administración de esta localidad para apoyar los proyectos, procesos y actividades literarias que se llevan a cabo por personas naturales, colectivos y organizaciones en nuestro territorio. Se propuso e incidió a nivel distrital, para que en el Programa Distrital de Estímulos, se presentara una convocatoria donde se apoyara a personas naturales, jurídicas y a colectivos emergentes o desconocidos tanto en sus localidades y por supuesto en lo distrital. Fue así como el IDARTES en febrero de 2019, publica en su portafolio del Programa Distrital de Estímulos la convocatoria “Premio distrital de Poesía Ciudad de Bogotá” donde se entregaron 3 premios. Desde ese periodo del CLACP CB en las sesiones siempre se le solicitó tanto a la alcaldía local como a la Secretaría Técnica de la SCR D, se socializara o se entregará a consejeras y consejeros la base de datos de cada sector para que se pudiera hacer un acercamiento con cada sector, pero nunca se logró. De tal manera que en ese periodo solo pude reconocer y acercarme a 2 personajes que trabajan la literatura en la localidad, con las que había compartido algunos escenarios, y a otras pocas que incluyen la literatura de manera transversal en sus procesos.

En este nuevo periodo 2019-2023, para el cual fui elegido nuevamente por voto popular, gracias al trabajo liderado desde el CLACP CB, y a varios encuentros literarios, organizados y liderados, por integrantes del colectivo LETRAS DEL SUR y la Revista L-10, a los que he sido invitado, he logrado conocer y acercarme a más personas que trabajan la literatura desde diferentes líneas de acción en Ciudad Bolívar. Ahora bien; a partir del formulario que se ha trabajado desde el CLACP CB, para la obtención de la base de datos de las diferentes áreas culturales, artísticas y patrimoniales de la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 16 de 50

localidad, también he logrado crear un grupo de whatsapp, con el objeto de tener contacto directo con literatos (as), para que este grupo sea una red de apoyo, en procura de que a través de ellos y ellas, se pueda vincular muchas más personas para que desde la participación logremos que la Literatura junto con todos sus procesos sea visible en la localidad, tanto para la administración como para la comunidad en general.

En este nuevo periodo se ha realizado una mesa de trabajo con parte del grupo de personas que trabaja la literatura en Ciudad Bolívar. Esta se dió en el mes de febrero de 2020, en la Casa de la Cultura, un poco antes de que empezara la emergencia por el Covid-19. En esta se trabajaron unas propuestas, que son las que se han venido tratando de impulsar en cada documento que se ha presentado a diferentes organismos gubernamentales del sector Cultura y a la administración local, con el propósito de que la Literatura también sea tenida en cuenta dentro de los planes, programas y proyectos de los Presupuesto Operativos Anual de Inversión (POAI).

En estos momentos, el Consejero Local de Arte, Cultura y Patrimonio por el área de Literatura, cuenta con una base de datos de 8 integrantes y un grupo de Whatsapp, a través de los cuales pretende, con el apoyo de quienes ya están registrados (as), poder incrementar el número de integrantes, y generar más acciones que permitan visibilizar el trabajo literario de personas naturales, colectivos y Organizaciones asentadas en Ciudad Bolívar.

En los 2 últimos meses se les ha invitado a inscribirse para que participen en los encuentros ciudadanos y presupuestos participativos.

### **Consejero Sector Artes Plásticas y Visuales**

Durante el año 2019 después de ser elegido como Consejero del CLACP, se inician acciones para poner el sector dentro de los planes locales y empezar a visibilizar frente a las instituciones y entidades locales. Así mismo se apoyaron algunas acciones para el desarrollo del Festival Gráficas del Sur con colaboración de la Mesa Local de Graffiti y varias instituciones y organizaciones a nivel local y distrital.

Para inicios del año 2020 se participó en las reuniones ordinarias y extraordinarias del CLACP de Ciudad Bolívar, de manera activa y propositiva, de igual forma visibilizando el sector de las artes plásticas y visuales, teniendo en cuenta las necesidades y fortalezas del mismo. Se hace la invitación a varios artistas y organizaciones a la asamblea general de cultura para dar cuenta del diagnóstico y las propuestas referentes a los eventos y proyectos generados con los presupuestos locales.

Después de la declaración de la emergencia sanitaria por el Covid 19, se adelantan varias reuniones con el Consejo de manera autónoma para apoyar y enfrentar la crisis económica y cultural que se avecinaba, después de varias de estas reuniones se difundió el formulario entre los artistas y organizaciones que hacen parte del sector para conocer la afectación y así mismo generar una primer base de datos actualizada y así se hizo llegar parte de las ayudas humanitarias.

Durante el periodo de electo he difundido información correspondiente al sector, entre convocatorias, proyectos y actividades en las que pueda participar cada artista u organización, la última convocatoria difundida fue la referente a las Ferias locales de Artes plásticas que será desarrollada por la Cámara



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 17 de 50 de comercio y apoyada por la Gerencia de Artes plásticas y visuales de IDARTES, en la cual se envió invitación directa a varios agentes de las Artes plásticas y visuales de la localidad, de esta manera se recogió la información de alrededor de 30 artistas locales para que participaran de esta convocatoria.

Por último, he propuesto desarrollar acciones conjuntas para la visibilización y circulación del arte local, a través de acciones y eventos para convocar a los artistas y organizaciones en el ámbito de las artes plásticas y visuales.

Consejera Sector LGBTI - Michelle Valentina Bolivar

Este documento, tiene por objeto dar a conocer la gestión adelantada por la consejera Michelle Valentina Bolívar Melo quien representa al Sector Social LGBTIQ, en el consejo local de Arte Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar durante el año 2019 y primer semestre de 2020.

Como encargada de la de representación del sector social LGBTIQ, de ayudar a construir acciones culturales que beneficien a mi sector y hacer un mapa de necesidades y propuestas para el buen desarrollo de la cultura he realizado las siguientes acciones:



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y PATRIMONIO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 18 de 50

ACCIÓN	GESTION	OBJETIVO	FECHA
FESTIVAL LGBTIQ 2019	<p>Como consejera realice la socialización del festival LGBTIQ, en la instancia de participación de Mesa Diversa LGBTIQ, buscando la participación de las organizaciones sociales líderes, lideresas y comunidad en general de mi sector social.</p> <p>Con el operador se articuló un proceso de participación equitativo, acompañamiento a la convocatoria y a la ejecución del festival.</p>	<p>Garantizar la participación de mayor cantidad de población de los sectores sociales LGBTIQ. Y una ejecución propositiva y constructiva con la alcaldía local y el operador ejecutante.</p>	25 de Mayo de 2019
FESTIVAL DI NO A LA DISCRIMINACION 3ERA  VERSIÓN	<p>Se realizó la convocatoria al sector social LGBTIQ,</p>	<p>Visibilizar las prácticas artísticas y culturales del sector</p>	



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y PATRIMONIO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 19 de 50

buscando 3 puestas  
en escena que  
llevaran un mensaje  
de igualdad y  
no a la  
discriminación en el  
marco del festival,  
que se realiza con el  
sector de  
discapacidad,  
adulto  
mayor y  
personas  
  
afrodescendientes

social  
LGBTI, por  
medio de  
un  
mensaje  
de igualdad e  
inclusión.

29 de Junio de 2019



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y PATRIMONIO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 20 de 50

<p><b>RED ALMAS TERRITORIO</b></p> <p><b>DE L</b></p>	<p>Por medio de la red almas del territorio se convocó al sector social LGBTI, a participar en un proceso de formación artístico, cultural y deportivo donde se realizó fortalecimiento a las iniciativas con acciones pedagógicas y entrega de insumos. Esto en el marco de la beca "Habitando Cultura en Comunidad". Que gano la Organización Corazón Diverso dirigida por la Consejera Michelle</p> <p>Valentina Bolívar Melo</p>	<p>Fortalecer por medio de un proceso de formación artística, cultural y deportiva a organizaciones y/o líderes y lideresas del sector social LGBTIQ, entre otras poblaciones e iniciativas.</p>	<p>Octubre a Noviembre de 2019</p>
---	--	--	--



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y PATRIMONIO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 21 de 50

<b>CARNAVAL TRANSMICABLE ANIVERSARIO</b>	<b>1er</b>	<p>Como consejera local de Cultura del sector social LGBTIQ. Busque la inclusión del sector social LGBTIQ en el 1er carnaval de aniversario de transmicable de la estación manitas, donde se logró la participación de 4 mujeres trans en ejercicio sexual, buscando con esto darles una perspectiva diferente de los espacios donde</p> <p>también podemos</p>	<p>Buscar la inclusión de los sectores sociales LGBTIQ, en espacios culturales ejecutados por otros sectores sociales en la localidad.</p>	<p>7            Diciembre    d de 210                            e 9</p>
--	------------	---	--	--

<p>incidir y a su vez transformar imaginarios del sector social LGBTIQ .</p>		
--	--	--



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
PATRIMONIO Y ARQUITECTURA

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 22 de 50

<p>ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN</p>	<p>En la reunión mensual de la Mesa Diversa LGBTI de Ciudad Bolívar, tengo un espacio para realizar la socialización de los temas que se han tratado en el marco del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio; contextualizando al sector social LGBTIQ de las acciones y proyectos que se adelantan desde el consejo en pro de cada sector. A su vez desde allí hago la invitación a participar en las distintas convocatorias de la SCRD, realizando una socialización de cada una de ellas donde podemos participar; como sector desde un enfoque diferencial se logró la participación de dos organizaciones en la beca de investigación de las prácticas artísticas, culturales, sociales y patrimoniales de los sectores sociales LGBTIQ desde la Mesa Diversa LGBTQ de Ciudad Bolívar</p>	<p>Dar a conocer las conclusiones y propuestas planteadas en las sesiones del Consejo y socializar las becas de la SCRD con enfoques sectoriales y/o diferencial.</p>	<p>2019 actualmente</p>
---	--	---	-------------------------

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 23 de 50

<b>CARACTERIZACIÓN</b>	Durante el periodo actual, he realizado un proceso de caracterización de culturales LGBTI en la		1er perdido 2020
------------------------	---	--	------------------

	<p>localidad de ciudad Bolívar. este insumo es de ayuda en cuanto a la georreferenciación y cartografía de los artistas o culturales en la localidad que inciden en diversas áreas.</p>		
--	---	--	--

### Representante SCRD - Secretaría Técnica

La Secretaria de Cultura, en el marco del decreto 480 de 2018 ejerce la secretaría técnica del CLACP, una responsabilidad que desde el acompañamiento propende por la organización técnica de este espacio de participación.

Como consejeros el interés de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte es fomentar los diálogos entre los ciudadanos y las estructuras que permiten la organización de los procesos culturales, artísticos y patrimoniales de la localidad.

Acciones en el marco de la Secretaría Técnica

#### a. Presentar los informes sobre los trabajos realizados por los Consejos.

A través de las actas, se han generado los informes sobre cada una de las acciones realizadas en el marco del ejercicio de representatividad que se han llevado a cabo, conforme los consejeros lo han dado a conocer a la secretaría técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 24 de 50

**b. Colaborar en la redacción de los informes que se deban presentar.**

Se ha contribuido con la redacción de los informes, oficios, solicitudes y otros que permitan el buen desarrollo de las acciones del consejo y el fortalecimiento del mismo.

**c. Conseguir el material informativo, doctrinario, jurisprudencial y bibliográfico que sea indispensable para las actividades del Consejo.**

Se han dado a conocer las informaciones necesarias para hacer los ajustes relevantes en los documentos del CLACP, que permitan dar sustento a las acciones propias del espacio de participación, siendo estos, es decreto 480 de 2018, las circulares y decretos subyacentes, la información sobre las líneas de inversión y conceptos de gasto en el marco de los encuentros ciudadanos.

**d. Elaborar las actas de las sesiones de los Consejos.**

Con puntualidad se han generado las actas y se han enviado para revisión y aprobación del consejo, junto con la convocatoria de la sesión ordinaria.

**e. Procurar que los trabajos realizados por los integrantes de los Consejos sean presentados oportunamente y facilitar su difusión y conocimiento por parte de los demás integrantes del mismo.**

Se ha fomentado la entrega de información por parte de los consejeros, de la misma manera en la que se ha fomentado la realización de acciones de encuentro con cada uno de los sectores. En el

mismo sentido se han difundido por medio de los contactos, grupos y otros espacios de participación las acciones e iniciativas que surgen como apuestas del CLACP.


**f. Llevar el archivo de los trabajos, informes, correspondencia y documentación del Consejo.**

Se cuenta con un archivo digital de las actas, informes y documentos generados por el CLACP en el micrositio del Sistema Distrital de Participación y que cumple con la ley de transparencia.

Adicionalmente, se cuenta con un DRIVE de gestión documental propio de la localidad, para repositorio de la información que complementa y soporta el que tiene de manera autónoma el consejo.

**g. Convocar oportunamente a los integrantes del Consejo a las sesiones y demás eventos que los involucren.**



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 25 de 50

Se han generado las convocatorias de manera puntual y oportuna según las necesidades y los acuerdos a los que se han llegado en las sesiones ordinarias y extraordinarias. Igualmente, se han convocado y acompañado las mesas de trabajo por comisiones según ha sido necesario.

**h. Refrendar con su firma las actas aprobadas por el Consejo.**

En la sesión ordinaria del mes de mayo de 2020 se hizo la refrendación de las actas de las sesiones autónomas realizadas en el periodo comprendido entre diciembre de 2019 y febrero de 2020. Las actas son firmadas por la secretaría técnica una vez se ha realizado el proceso de aprobación de las mismas por parte del consejo en pleno.

**i. Informar sobre el desarrollo del trabajo de los Consejos a los medios de comunicación y a la comunidad en general.**

Durante 2019 a través del Punto de Gestión Cultural Local, se estableció un programa de radio en el que se visibilizan las acciones del consejo de cara a la ciudadanía y las organizaciones culturales locales.

**j. Coordinar las gestiones pertinentes con las administraciones locales, dependencias de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, para garantizar el buen funcionamiento de los Consejos.**

Se extendieron oficios de solicitud de delegación para las curules que por representación no han sido cubiertas, de la misma manera se ha extendido la invitación a otras instancias de participación para que envíen sus delegados.


Se envió oficio de solicitud para realizar elección atípica de las curules que se han perdido y la inclusión de sectores Hip Hop, mesa de circo y medios de comunicación alternativos, por solicitud de ellos y con el aval del consejo.

**k. Proporcionar la información y los diagnósticos actualizados sobre la realidad distrital y local en los campos del arte, la cultura y el patrimonio que se requieran para el desempeño de las funciones del Consejo.**

Se hizo envío de la base de datos primarios con la que cuenta la Secretaría de Cultura para la localidad.

**l. Prestar y proporcionar la logística necesaria para el óptimo funcionamiento de los consejos y comités.**

Se han presentado y puesto a disposición del consejo los recursos necesarios para el desarrollo de las acciones y garantizar la participación efectiva de todos y todas

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 26 de 50

### **Acciones Subyacentes**

Fomento a la divulgación de las líneas de inversión y conceptos de gasto con organizaciones culturales locales como la mesa local de circo, el movimiento rock, la mesa local de gestores culturales y la mesa local de circo.

Acompañamiento a la mesa local de gestores culturales y a sus iniciativas

Divulgación de las apuestas de los sectores música y gestores culturales en el boletín local de cultura para fomentar el encuentro con los integrantes de estos.

### **Consejera Sector Artes Audiovisuales - Luz Marina Ramirez**

Para esta sesión socializa el balance Brigitte Rincón

A partir del 2019 se trabajó con procesos de divulgación por el territorio, proyectando películas por los extramuros de la localidad.

Llevando películas a la zona rural y urbana, en colegios, bibliotecas, salas alternas y otros sitios con afluencia de personas.

Se trabajó con la biblioteca de Pesquilla y colegio, llevando cortos hechos por los colectivos audiovisuales de la Localidad, enfocadas a géneros y edades acorde a su clasificación, temas infantiles, juveniles, y mayores.

Invitando a los realizadores para que cuenten experiencias de sus trabajos.

Colegios como el ICES, el COLL, en sus respectivos espacios contando con la población discapacitada.

Exhibimos en la primera sala de cine autoconstruida por nosotros los colectivos y se llama LA POCOCINE.

Nos hemos agrupado todos los colectivos audiovisuales reuniéndonos de manera presencial hasta que comenzó la pandemia, ahora lo hacemos de forma virtual, ya tuvimos nuestra asamblea donde asistieron 12 colectivos activos.

También hicimos alianzas con varias productoras que dan la oportunidad de trabajo a los

 ALCALDÍA MAJOR DE BORDABUENA SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y ARTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 27 de 50 habitantes de Ciudad Bolívar como figurantes y actores naturales.

Ejemplo

<https://www.youtube.com/watch?v=iDLi9C-TEEk>

En este videoclip todos los figurantes son de la localidad, hice la dirección de casting.

Se trabajó en el show run de Avon también con Habitantes de acá.

la pandemia nos ha limitado y la falta de recursos , ¡le seguimos haciendo el trabajo al estado!!!...

Una vez finalizada las intervenciones de socialización y balance la secretaría técnica hace la invitación al CLACP a trabajar en articulación fomentando que las acciones que se realizan por parte de cada uno pueda dar cuenta del consejo y tener una incidencia mayor.

## 5. Balance acciones Encuentros Ciudadanos

Esteban Tumay propone que se avance en un tema de propuestas al respecto del tema teniendo en cuenta que varios consejeros durante la socialización de su informe dio a conocer las acciones que se han venido realizando por cada uno de los sectores.

La consejera Blanca Pineda menciona que ella no ve alternativas para la participación y que es imposible lograr la participación por ejemplo de los adultos mayores y de las zonas con problemas de conectividad, se pregunta sobre estrategias para abordar el tema, pero la consejera manifiesta que no hay. Por su parte la consejera Esperanza Bustos ratifica la idea anterior.

Esteban Tumay socializa la propuesta que se ha venido trabajando con las organizaciones culturales de base e invita al consejo a apoyar la asamblea general de la base cultural de Ciudad Bolívar como un espacio en el que se pueden abordar los temas relacionados con los encuentros ciudadanos, aterrizar los conceptos de gasto a planes, programas y proyectos y abordar una situación fundamental que es la atención a la emergencia.

Siendo la única propuesta que se presenta se acuerda estar allí como consejo respaldando la iniciativa.

## 6. Aprobación de las modificaciones al documento acuerdo de trabajo

La presidenta Susana Torres manifiesta que las propuestas de modificación fueron enviadas al correo electrónico para la respectiva revisión, al respecto de esto, se recibieron aportes de Esteban Tumay, Pablo Omar Grueso Riascos, Fanny Marulanda, Angela Campos y Susana Torres, por ende se entiende que los demás están de acuerdo con las modificaciones propuestas.

Se someten a votación por parte del consejo, y 16 consejeros de 16 presentes votan a favor de las modificaciones, por lo cual el nuevo documento empieza a regir a partir de la fecha.

## 6. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 28 de 50

- Se recuerda por parte de Esteban Tuimay que hay unos acuerdos pendientes por parte de la Alcaldía Local y las reuniones establecidas para el 22 y 27 de Julio de 2020
- La Alcaldía Local manifiesta que tiene presente estos compromisos y se encuentra en el proceso de gestión de la información requerida
- Brigitte Pinzón menciona que, la consejera Luz Marina Ramirez le ha manifestado su interés por dejar vacante su curul en el consejo debido a problemas de salud, y que el sector está interesado en que se cubra esta vacante, menciona además que la consejera propone solicitar una licencia y delegarla a ella para sus funciones. En este sentido, la secretaria técnica recuerda que es necesario hacer todos los procesos a la luz del decreto 480, por ello propone que la consejera Luz Marina haga oficial esta solicitud de manera que el consejo pueda extender la petición a la oficina de participación de la SCR D y con ellos solicitar la viabilidad jurídica, pues en este momento, la delegación puede participar con voz pero sin voto.
- Esteban Tumay menciona que se debe agendar un espacio de diálogo para un tema que ha estado en la agenda en varias sesiones y al que no se le ha dado respuesta. Oscar Torres, menciona que ya se tienen agendados dos encuentros para ello el 22 y el 27, Esteban Tumay aclara que no se trata de los proyectos suspendidos sino específicamente de las acciones para atención de la emergencia. En este sentido Oscar Torres se compromete en solicitar la información necesaria y gestionar un espacio de diálogo para este tema específico.

#### Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día Jueves 13 de agosto de 2020 a las 3:00 p.m. via google meet

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2.	Apoyar la asamblea General de Cultura	Esteban Tumay	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 29 de 50

Asistir y apoyar la asamblea general de cultura	Todo el consejo
Generar un espacio para el diálogo respecto a la atención de la emergencia	Oscar Torres
Formalizar la petición de licencia de la consejera Luz Marina Ramirez	Luz Marina Ramirez
Notificar al señor Nelson Garcia sobre articulo 62	Ángela Campos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Desarrollo de los encuentros ciudadanos sin garantías de participación	Esperanza Bustos Blanca Pineda

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:*

---

**Susana Torres Lozano**  
 Presidente  
 CLACP Ciudad Bolívar

---


**Ángela Campos Hurtado**  
 Secretaría Técnica  
 CLACP Ciudad Bolívar

*Revisó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Ciudad Bolívar  
 Proyecto: Ángela Campos Hurtado*

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 30 de 50

**Anexo 1. Chat Google Meet**

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 31 de 50

00:00:14.140,00:00:17.140  
**Nury Zoraida Perez Beltran: Bna tarde aprobado**

00:00:14.189,00:00:17.189  
**Luis Lopez: Luis López puede pedir la palabra par esta reunión o soy relleno**

00:00:47.815,00:00:50.815  
**Esteban Tumay: Don Luis**

00:01:04.380,00:01:07.380  
**Esteban Tumay: Sumercé puede pedir la palabra cuando quiera.**

00:02:57.168,00:03:00.168  
**Blanca Cecilia Pineda Cuervo: BLANCA CECILIA PINEDA DE HERNANDEZ, CONSEJERA DE PATRIMONIO CULTURAL, correo funblachile@gmail.com celular 3142672471.**

00:04:23.282,00:04:26.282  
**Brigitte Pinzon: Nos pueden anotar por aquí los datos que pide Ángela**

00:05:35.013,00:05:38.013  
**Luis Lopez: No se como activar el micrófono**

00:05:59.945,00:06:02.945  
**Luis Lopez: No sabemos cómo**


00:07:11.059,00:07:14.059  
**FANNY MARULANDA GONZALEZ: Fanny Marulanda - Consejera por el sector de Gestores Culturales - fannymarulandag@gmail.com - 3213211499**

00:07:54.048,00:07:57.048  
**fundación ser como niños trabajo social: Falte yo Tatiana Castro de emprendimiento**

00:08:15.769,00:08:18.769  
**Brigitte Pinzon: Disculpen como delegada, anoto mis datos o los de la consejera Luzma?**

00:08:56.370,00:08:59.370  
**Esteban Tumay: Los tuyo, creería yo.**

00:09:02.307,00:09:05.307  
**Brigitte Pinzon: vale**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE CULTURA, ARTES Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 32 de 50

00:10:30.514,00:10:33.514  
**Denis Vargas Barreto:** Buena tarde, soy Denis Vargas lideresa invitada sector discapacidad

00:11:26.971,00:11:29.971  
**golden radio Latina:** Sandra Milena Reinoso Rodríguez, 3218034377, correo electrónico: sandrareinoso23@gmail.com representante provisional del sector medios Alternativos de Comunicación

00:17:21.334,00:17:24.334  
**FANNY MARULANDA GONZÁLEZ:** Temas: 1. Aprobación de acuerdos de trabajo

00:17:36.424,00:17:39.424  
**FANNY MARULANDA GONZALEZ:** 2. Estrategias de elección Atípica

00:17:50.684,00:17:53.684  
**FANNY MARULANDA GONZALEZ:** 3. Informes de Gestión

00:19:03.062,00:19:06.062  
**FANNY MARULANDA GONZALEZ:** Pido la Palabra.

00:21:08.797,00:21:11.797  
**Pablo Omar Gruezo Riascos:** A moción de orden,. Me gustaría que se hiciera en el orden que tiene Ssana de los informes

00:21:16.624,00:21:19.624  
**Blanca Cecilia Pineda Cuervo:** BLANCA PINEDA ENVIE INFORME DE CUATRO PAGINAS. Y ENTONCES SE PERDIO.

00:23:05.615,00:23:08.615  
**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO:** clacplcb@gmail.com

00:23:42.036,00:23:45.036  
**Brigitte Pinzon:** Gracias


00:30:10.840,00:30:13.840  
**Blanca Cecilia Pineda Cuervo:** pido la palabra.

00:30:14.189,00:30:17.189  
**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO:** sigo en informe

00:30:36.577,00:30:39.577  
**Esteban Tumay:** Yo puedo después?

00:30:39.954,00:30:42.954



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 33 de 50

*Brigitte Pinzon: si*

*00:31:04.006,00:31:07.006*

*cristian Beltran: después de esteban yo gracias*

*00:31:15.993,00:31:18.993*

*Brigitte Pinzon: ok Cristian*

*00:35:38.401,00:35:41.401*

*Brigitte Pinzon: el CPS 330 de 2018 lo que menciona Blanquita*

*00:37:25.846,00:37:28.846*

*golden radio Latina: También programa en Golden Radio Latina*

*00:38:34.536,00:38:37.536*

*golden radio Latina: Susana*

*00:40:39.082,00:40:42.082*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: yo dije golden sandrita*

*00:42:50.275,00:42:53.275*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: ahh caray fany se nos  
olvido lo dl pacto*

*00:43:15.765,00:43:18.765*

*Brigitte Pinzon: les doy un minuto para que lo comenten? Susana y  
Fanny*

*00:43:28.656,00:43:31.656*

*fundacion ser como niños trabajo social: Pido la palabra*

*00:43:34.485,00:43:37.485*

*FANNY MARULANDA GONZALEZ: jajajaja, no, ya jue*

*00:43:58.618,00:44:01.618*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: no Brigitte no hay  
necesidad... jiji*


*00:44:03.903,00:44:06.903*

*FANNY MARULANDA GONZALEZ: por respeto a los compañeros creo que es  
mejor dejar asi, igual esteban ya lo menciono*

*00:48:15.671,00:48:18.671*

*José Antonio Puertas: Después de Cristian voy yo*

*00:49:41.470,00:49:44.470*

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 34 de 50

*Brigitte Pinzon: ok*

*00:52:19.072,00:52:22.072*

*Pablo Omar Gruezo Riascos: Pido el uso de la palabra.*

*00:52:46.329,00:52:49.329*

*Brigitte Pinzon: ok Pablito*

*00:52:57.010,00:53:00.010*

*Esteban Tumay: ¿podrías enviar el link de la App?*

*00:54:04.505,00:54:07.505*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: super tati gracias*

*00:54:15.176,00:54:18.176*

*Esteban Tumay: ¡Super!*

*00:54:16.443,00:54:19.443*

*Valentina Bolivar: Disculpen llego algo tarde*

*00:54:26.261,00:54:29.261*

*Valentina Bolivar: Pero aca estoy*

*00:56:01.277,00:56:04.277*

*Brigitte Pinzon: Bienvenida Valentina*

*00:56:30.826,00:56:33.826*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: hola Michelll como ests bienvenida*

*00:56:55.955,00:56:58.955*

*Brigitte Pinzon: te excusó Susana, ya que estabas en otra reunión*

*00:57:57.463,00:58:00.463*


*Valentina Bolivar: Gracias a todes por la comprensión estaba en reunión con el operador del festival*

*00:58:18.262,00:58:21.262*

*FANNY MARULANDA GONZALEZ: Los compañeros del grupo de WP preguntan que si pueden ingresar a esta sesion ya que no tienen claridad si es solo para consejeros.*

*01:00:39.219,01:00:42.219*

*Ciudad Bolivar Scrd: Solicito autorización para copiar de manera textual en el acta los informes que se presenten por escrito*

 ALCALDÍA MAJOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y ARQUITECTURA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 35 de 50

01:01:01.790,01:01:04.790  
*Brigitte Pinzon: de acuerdo*

01:01:34.091,01:01:37.091  
*Esteban Tumay: Pido la palabra en VARIOS, por favor. Ojalá la delegación de la Alcaldía este.*

01:01:41.722,01:01:44.722  
*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: y si por tiempo expresa lode este periodo, para que le alcance el tiempo*

01:01:57.825,01:02:00.825  
*Brigitte Pinzon: ok Esteban*

01:05:08.021,01:05:11.021  
*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: a mi no me ha llegado ese wassap y yo soy escitora.*

01:05:45.225,01:05:48.225  
*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: y tambien soy la gestora de la creacion de letras del sur*

01:06:04.280,01:06:07.280  
*Brigitte Pinzon: Ya lo comentamos Blanquita*

01:06:52.165,01:06:55.165  
*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: con los procesos de memoria, hay mas de 20 escritores, es importante que .*

01:08:36.059,01:08:39.059  
*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: no lo tengo gracias.*

01:10:07.136,01:10:10.136  
*fundacion ser como niños trabajo social: Me tengo que retirar tengo clase*

01:10:21.025,01:10:24.025  
*Brigitte Pinzon: Vale Tatiana*

01:10:39.479,01:10:42.479  
*fundacion ser como niños trabajo social: Muchas gracias*

01:10:51.479,01:10:54.479  
*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: tatiana porfavor dejar claridad de tus votos. sobre el acuerdo y sobre la estrategia de eleccion atipica*



ALCALDÍA MAJOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
PATRIMONIO Y ARQUITECTURA

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 36 de 50

01:11:39.838,01:11:42.838

José Antonio Puertas: No se entiende

01:14:04.827,01:14:07.827

CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: que no entiendes  
esperancita para ayudarte

01:15:00.125,01:15:03.125

fundacion ser como niños trabajo social: Yo Tatiana Castro  
consejera de emprendimiento voto a favor de la propuesta de trabajo

01:15:14.254,01:15:17.254

Anghello gm: Y después voy

01:16:28.894,01:16:31.894

CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: pido la palabra

01:18:52.115,01:18:55.115

Blanca Cecilia Pineda Cuervo: Don Luis.

01:21:26.949,01:21:29.949

Brigitte Pinzon: Susana te doy la palabra luego de Don Luis, de  
acuerdo?

01:21:41.451,01:21:44.451

CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: si señora no hay lio

01:21:47.283,01:21:50.283

Brigitte Pinzon: ok

01:22:37.998,01:22:40.998

CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: que dice el tapaboca del  
esquelto

01:23:57.315,01:24:00.315

Brigitte Pinzon: Yo entiendo "Todo está re bien"

01:25:40.164,01:25:43.164

CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: ahh

01:29:39.076,01:29:42.076

Anghello gm: Decía "Todo Estará bien"

01:30:56.371,01:30:59.371

Brigitte Pinzon: ahhhh ok



ALCALDÍA MAJOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
PATRIMONIO Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 37 de 50

01:31:23.356,01:31:26.356

Valentina Bolivar: A ok entiendo

01:31:48.558,01:31:51.558

Ciudad Bolivar Scrd: Pido la palabra

01:31:53.254,01:31:56.254

Ciudad Bolivar Scrd: 😊

01:32:54.950,01:32:57.950

Brigitte Pinzon: ok

01:34:38.678,01:34:41.678

Valentina Bolivar: Pido la palabra por favor

01:35:32.493,01:35:35.493

CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: apoyar las acciones de todos los secotres, pues se crean conversatorios y otros procesos y no llegan fuerte a la comunidad

01:35:37.203,01:35:40.203

Nury Zoraida Perez Beltran: Nury Pérez // IDRDR // nury.perez@idrd.gov.co // Profesional E. G. 07 // telf 3005512231

01:35:43.511,01:35:46.511

CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: sectores

01:36:06.134,01:36:09.134

CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: upsss q pena michelll entendi malll jijiji

01:36:27.379,01:36:30.379

Ciudad Bolivar Scrd: Mi invitación es a que nos unamos!!!! Por un mundo menos cuadrulado, redondos unidos!

01:36:29.465,01:36:32.465

Ciudad Bolivar Scrd: Jajajajajaa

01:36:43.693,01:36:46.693

Esteban Tumay: jajaja

01:36:52.835,01:36:55.835

Esteban Tumay: Gordos...?

01:36:55.050,01:36:58.050

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y FOLCLORE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 38 de 50

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: redondos... ya estamos por la pandemia**

01:37:14.736,01:37:17.736

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: estamos conectados esteban**

01:37:31.302,01:37:34.302

**Ciudad Bolivar Scrd: Yo no dije gordos, dije redondos**

01:37:32.660,01:37:35.660

**Ciudad Bolivar Scrd: Jajajjajajaa**

01:37:39.462,01:37:42.462

**Ciudad Bolivar Scrd: Para que seamos un círculo**

01:37:40.777,01:37:43.777

**Ciudad Bolivar Scrd: Jajajjajajaa**

01:38:27.646,01:38:30.646

**Pablo Omar Gruezo Riascos: Brigitte, no he tenido el gusto de distinguirte, me gustaría de activaras tu cámara. gracias.**

01:41:28.920,01:41:31.920

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: apoyo total a Luzma**

01:42:17.507,01:42:20.507

**Pablo Omar Gruezo Riascos: pido la palabra**

01:44:54.425,01:44:57.425

**Blanca Cecilia Pineda Cuervo: Una pregunta tecnica. A Marcela Gonzales le llamaron para la representacion de mujeres. Ya estara electa o no.**

01:45:30.108,01:45:33.108

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: estan esperando la resolucion**

01:46:12.552,01:46:15.552

**Brigitte Pinzon: Ok Esteban**

01:47:20.573,01:47:23.573

**Ciudad Bolivar Scrd: De acuerdo**

01:51:23.043,01:51:26.043

**Ciudad Bolivar Scrd: Y yo, porfa**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 39 de 50

01:51:25.880,01:51:28.880  
*Esteban Tumay: yo*

01:51:28.939,01:51:31.939  
*Brigitte Pinzon: ok*

01:51:34.524,01:51:37.524  
*Brigitte Pinzon: Angela, luego Esteban*

01:51:36.698,01:51:39.698  
*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: pido la palabra.*

01:51:45.482,01:51:48.482  
*Brigitte Pinzon: ok tercera Blanquita*

01:52:05.220,01:52:08.220  
*FANNY MARULANDA GONZALEZ: pido la palabra en varios por fa*

01:52:11.062,01:52:14.062  
*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: yo tambien hice video, pero corrieron la fecha.*

01:52:18.287,01:52:21.287  
*Brigitte Pinzon: ah perdón Angelita, Estebán la pidió hace rato primero :P*

01:52:40.771,01:52:43.771  
*Brigitte Pinzon: cuarta Fanny*


01:56:44.005,01:56:47.005  
*Valentina Bolivar: Y en la asignación de los delegados por el sector cultura.*

01:58:05.307,01:58:08.307  
*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: pido la palabra*

01:58:41.489,01:58:44.489  
*Brigitte Pinzon: vale Susana irías después de Blanquita quien sigue luego de Angelita*

01:59:27.660,01:59:30.660  
*Esteban Tumay: La propuesta es que con los informes de los sectores se pueda hacer un Banco de proyectos y diagnóstico para enviarle al Delegado.*

01:59:28.427,01:59:31.427

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 40 de 50

*Pablo Omar Gruezo Riascos: pido la palabra*

*01:59:53.267,01:59:56.267*

*Brigitte Pinzon: ok Pablito*

*01:59:59.037,02:00:02.037*

*Valentina Bolivar: Pido la palabra*

*02:00:37.650,02:00:40.650*

*Brigitte Pinzon: después de Pablito seguirías Valentina*

*02:00:53.206,02:00:56.206*

*Valentina Bolivar: Gracias*

*02:01:48.642,02:01:51.642*

*José Antonio Puertas: Pido la palabra*

*02:02:26.062,02:02:29.062*

*Brigitte Pinzon: Esperancita sigues despues de Michelle Valentina*

*02:02:58.739,02:03:01.739*

*Brigitte Pinzon: Perdona, ahora después de Pablito*

*02:03:48.710,02:03:51.710*

*Esteban Tumay: PIDO LA PALABRA*

*02:03:58.472,02:04:01.472*

*Anghello gm: Pido la palabra*

*02:04:01.336,02:04:04.336*

*Ciudad Bolivar Scrd: Yo si quisiera que el consejo emita un oficio al CPL*

*02:04:07.567,02:04:10.567*

*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: muchas gracias, pero es complejo que lleguen a tiempo los tarjetones.*

*02:04:11.130,02:04:14.130*

*Brigitte Pinzon: Luego de Esteban, Anhello*

*02:04:14.607,02:04:17.607*

*Ciudad Bolivar Scrd: Solicitando estar articulado con este espacio*

*02:09:42.795,02:09:45.795*

*Oscar Torres: pido la palabrapor favor*





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
PATRIMONIO Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 41 de 50

02:10:41.529,02:10:44.529

*Brigitte Pinzon: ok Oscar luego de Anghello*

02:10:51.970,02:10:54.970

*Oscar Torres: gracias*

02:11:43.114,02:11:46.114

*Esteban Tumay: Podrías hablas más despacio también.*

02:12:22.555,02:12:25.555

*Brigitte Pinzon: Buena estrategia Esteban XD*

02:12:30.256,02:12:33.256

*Brigitte Pinzon: funcionó*

02:12:45.611,02:12:48.611

*Francy Paola Alvarez Vera: De acuerdo, es un tema que desgasta las comunidades y pierde importancia*

02:13:07.122,02:13:10.122

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: y confunden*

02:21:37.814,02:21:40.814

*Esteban Tumay: pidola palabra*

02:22:09.503,02:22:12.503

*Francy Paola Alvarez Vera: No se escucha*

02:22:18.601,02:22:21.601

*Francy Paola Alvarez Vera: tienen microfonos abiertos*

02:23:27.779,02:23:30.779

*Brigitte Pinzon: Ya se silenciaron Francy, gracias*

02:24:18.867,02:24:21.867

*Brigitte Pinzon: Esteban la palabra la tendrías de primero en varios, posterior a la votación del acuerdo, te parece?*

02:24:27.188,02:24:30.188

*Esteban Tumay: Si.*

02:24:28.857,02:24:31.857

*Esteban Tumay: gracias*

02:24:31.741,02:24:34.741

*Brigitte Pinzon: vale*



ALCALDÍA MAJOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
PATRIMONIO Y FERIA

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 42 de 50

02:24:50.117,02:24:53.117

*Esteban Tumay: SI/SI.*

02:25:02.340,02:25:05.340

*José Antonio Puertas: Si*

02:25:15.374,02:25:18.374

*Anghello gm: Si X2*

02:25:19.685,02:25:22.685

*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: SI*

02:25:20.307,02:25:23.307

*Pablo Omar Gruezo Riascos: Para la estrategia, SÍ*

02:25:21.575,02:25:24.575

*Brigitte Pinzon: Luzma que hoy me tienen como delegada, dónde votaría?*

02:25:27.455,02:25:30.455

*FANNY MARULANDA GONZALEZ: si los dos*

02:25:36.117,02:25:39.117

*Valentina Bolivar: Si / si*

02:25:36.298,02:25:39.298

*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: si-si*

02:25:37.888,02:25:40.888

*Oscar Torres: SI -SI*

02:25:43.066,02:25:46.066

*crístian Beltran: si y si*

02:25:53.059,02:25:56.059

*José Antonio Puertas: Si*

02:25:53.239,02:25:56.239

*José Antonio Puertas: Si*

02:26:09.048,02:26:12.048

*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: Pueden informar de la consejera por mujeres.*

02:26:09.803,02:26:12.803



ALCALDÍA MAJOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
PATRIMONIO Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 43 de 50

*Ciudad Bolivar Scrd: Si*

*02:26:24.959,02:26:27.959*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: si acuerdo, si estrategia de eleccion atipica susana torres consejera musica*

*02:26:36.232,02:26:39.232*

*Pablo Omar Gruezo Riascos: para la el acuerdo, no me llegó el último documento, pero de todas maneras voto SÍ.*

*02:26:44.456,02:26:47.456*

*Francy Paola Alvarez Vera: Puedo hacer una pregunta*

*02:28:19.235,02:28:22.235*

*Brigitte Pinzon: CLAUDIA MARCELA GONZÁLEZ PERILLA*

*02:28:32.549,02:28:35.549*

*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: gracias si es ella. Estaba preocupada porque no sabe que hacer y tengo que informarle algo.*

*02:28:55.680,02:28:58.680*

*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: gracias.*

*02:29:06.200,02:29:09.200*

*Ciudad Bolivar Scrd: No escucho*

*02:30:19.389,02:30:22.389*

*Esteban Tumay: PUEDES SALIR Y VOLVER A INGRESAR?*

*02:30:26.066,02:30:29.066*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: angelita sal y vuelve a entrar*

*02:31:01.876,02:31:04.876*

*José Antonio Puertas: Pido la palabra*

*02:31:25.533,02:31:28.533*

*Nury Zoraida Perez Beltran: SI / SI*

*02:32:01.186,02:32:04.186*

*Ciudad Bolivar Scrd: Si/si*

*02:32:28.763,02:32:31.763*

*Francy Paola Alvarez Vera: Y yo*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y PATRIMONIO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 44 de 50

02:32:31.662,02:32:34.662

*Francy Paola Alvarez Vera: .(*

02:32:39.282,02:32:42.282

*Francy Paola Alvarez Vera: Sipi*

02:32:42.784,02:32:45.784

*Brigitte Pinzon: VALE FRANCY*

02:34:44.663,02:34:47.663

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: asi es*

02:35:11.451,02:35:14.451

*José Antonio Puertas: Que tengo una inquietud o una propuesta que los domingos no se hagan reuniones ya que toda la semana estamos en reuniones y que al menos el domingo sea para descansar o familiar*

02:36:02.875,02:36:05.875

*Francy Paola Alvarez Vera: No se escucha nada*

02:37:13.218,02:37:16.218

*Francy Paola Alvarez Vera: Super bien*

02:37:26.450,02:37:29.450

*FANNY MARULANDA GONZALEZ: yo no entiendo nada, se oye muy robotico.*

02:39:38.834,02:39:41.834

*Francy Paola Alvarez Vera: Vale*

02:40:46.536,02:40:49.536

*Brigitte Pinzon: DALE*

02:41:11.516,02:41:14.516

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: por eso te decia que cual era la propuesta estteban*

02:41:31.320,02:41:34.320

*Oscar Torres: Perfecto*

02:41:32.285,02:41:35.285

*Ciudad Bolivar Scrd: De acuerdo*

02:41:57.943,02:42:00.943

*Nubiaz Quintero Guzman: si*

02:44:27.524,02:44:30.524

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 45 de 50

*Ciudad Bolivar Scrd: 22 y 27 hay mesas por acuerdo*

*02:44:43.604,02:44:46.604*

*Pablo Omar Gruezo Riascos: pido la palabra.*

*02:44:58.160,02:45:01.160*

*Anghello gm: Pido un varios pequeño*

*02:47:12.771,02:47:15.771*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: ok entiendo deben ser espacios independientes*

*02:47:48.099,02:47:51.099*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: propon fecha oscar*

*02:48:23.489,02:48:26.489*

*Ciudad Bolivar Scrd: Oscar hay forma de que el Alcalde Local nos acompañe el 22 o el 27?*

*02:48:34.266,02:48:37.266*

*Ciudad Bolivar Scrd: Sería posible?*

*02:48:38.674,02:48:41.674*

*Esteban Tumay: Oscar, no estamos hablando del tema de encuentros ciudadanos.*

*02:48:44.645,02:48:47.645*

*Esteban Tumay: Sino del tema de la Emergencia.*

*02:49:11.787,02:49:14.787*

*Valentina Bolivar: Disculpen Compañeres debo retirarme al CPL*

*02:49:12.392,02:49:15.392*

*Nubiaz Quintero Guzman: pido la palabra*

*02:49:19.818,02:49:22.818*

*Valentina Bolivar: Feliz tarde a todes*

*02:49:46.294,02:49:49.294*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: gracias miche*

*02:50:14.829,02:50:17.829*

*Ciudad Bolivar Scrd: Gracias Michelle*

*02:50:36.911,02:50:39.911*

*Anghello gm: Iniciativas para desarrollar iniciativas y*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 46 de 50

*fortalecimiento a organizaciones o instancias sociales de participación en CB, CPS 348 - 2019*

*02:51:27.636,02:51:30.636*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: si es valido aclarar que esta reunion no es de encuentros ciudadanos sino de la emergencia*

*02:51:56.482,02:51:59.482*

*Denis Vargas Barreto: estoy de acuerdo puesto que somos nosotr@s conocemos las necesidades de nuestras familia*

*02:53:19.607,02:53:22.607*

*Denis Vargas Barreto: el tema de las iniciativas y fortalecimiento se debe tener cuidado con tantas organizaciones de papel*

*02:54:05.475,02:54:08.475*

*Esteban Tumay: Listo.*

*02:54:09.715,02:54:12.715*

*Esteban Tumay: Estamos pendientes.*

*02:54:55.719,02:54:58.719*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: ok gracias estaremos pendientes gracias*

*02:55:44.425,02:55:47.425*

*Esteban Tumay: ¿Nubia iba a decir algo?*

*02:56:25.011,02:56:28.011*

*Francy Paola Alvarez Vera: Yo también debo retirarme, mil gracias*

*02:56:32.470,02:56:35.470*

*Anghello gm: Perdón yo estaba hace rato y es bueno dejar hablar a Nubia*

*02:56:46.145,02:56:49.145*

*José Antonio Puertas: Terminamos*

*02:56:50.203,02:56:53.203*

*Esteban Tumay: Continuemos a las ultimas palabras.*

*02:56:52.383,02:56:55.383*

*Cristian Beltrán: Los que faltan para terminar*

*02:56:56.993,02:56:59.993*

*Pablo Omar Gruezo Riascos: si*



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
PATRIMONIO Y FOLCLORE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 47 de 50

02:56:57.805,02:57:00.805

*Esteban Tumay: Yo no voy a pedir más palabras.*

02:57:03.283,02:57:06.283

*FANNY MARULANDA GONZALEZ: no*

02:57:04.148,02:57:07.148

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: continuar*

02:57:04.765,02:57:07.765

*Anghello gm: Si estoy de acuerdo igual que sean unos minutos nomas*

02:57:07.249,02:57:10.249

*Cristian Beltrán: 2 palabras mas y listo*

02:59:05.720,02:59:08.720

*Francy Paola Alvarez Vera: Sucedió en el chat de la mesa de gestores culturales*

02:59:23.416,02:59:26.416

*Francy Paola Alvarez Vera: Desde allí se hizo la solicitud*

02:59:24.083,02:59:27.083

*Ciudad Bolivar Scrd: Porfa tengamos el tiempo en cuenta*

02:59:25.769,02:59:28.769

*Brigitte Pinzon: OK daremos palabra a Nubia, aunque he estado atenta y no la ha a pedido, y no han habido preguntas hacia ella hoy, imagino que es porque con ella se hablará más en detalle en las reuniones del 22 y del 27*

02:59:26.762,02:59:29.762

*Ciudad Bolivar Scrd: Please*

02:59:48.875,02:59:51.875

*Esteban Tumay: Yo apoyo!*

02:59:49.358,02:59:52.358

*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: Si me parece. pero no como rendicion de cuentas, sino como aportes para la base cultural.*

03:00:14.947,03:00:17.947

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: si hay un llamado de varios culturales de diferentes sectores donde solicitan un*

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DEPARTAMENTO DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 48 de 50

*acompañamiento mas activo de su consejero no se sienten representados.*

*03:00:31.808,03:00:34.808*

*Francy Paola Alvarez Vera: Me despido un abrazo para todos*

*03:00:36.589,03:00:39.589*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: estoy de acuerdo con Blanquita*

*03:00:44.372,03:00:47.372*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: gracias por tu participacion Francy*

*03:01:03.188,03:01:06.188*

*FANNY MARULANDA GONZALEZ: perfecto Blanquita, esa es la idea, que encontremos la forma de abrazar mayormente nuestros sectores*

*03:03:08.266,03:03:11.266*

*Cristian Beltrán: No muchas gracias*

*03:03:24.401,03:03:27.401*

*Cristian Beltrán: Ya debo desconectarme*

*03:03:36.981,03:03:39.981*

*Cristian Beltrán: Buena noche a todos*

*03:03:41.561,03:03:44.561*

*Brigitte Pinzon: Gracias Cristian, feliz noche*

*03:03:44.597,03:03:47.597*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: Angelita hace el cierre brigit*

*03:04:00.108,03:04:03.108*

*Blanca Cecilia Pineda Cuervo: es el 330, y hace 8 meses que deben*

*03:04:36.906,03:04:39.906*

*CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO: terrible*


*03:04:43.282,03:04:46.282*

*Nubiaz Quintero Guzman: serian tan amable de informame cuales contratos*

*03:04:54.742,03:04:57.742*

*Esteban Tumay: Esos rubros son de Gobierno.*



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 49 de 50

03:05:29.014,03:05:32.014

**Esteban Tumay: no responden a la líneas de Cultura, se puede extender la invitación a Comisipon de presupuestos de la JAL**

03:05:33.710,03:05:36.710

**Nubiaz Quintero Guzman: para hacer seguimiento**

03:05:45.831,03:05:48.831

**Blanca Cecilia Pineda Cuervo: OPERADOR FUERTES Y PARTICIPATIVOS Y LOS RECURSOS SI SON DEL FONDO.**

03:06:03.058,03:06:06.058

**José Antonio Puertas: Andrés chefer**

03:06:26.103,03:06:29.103

**José Antonio Puertas: Chafer**

03:07:50.945,03:07:53.945

**Brigitte Pinzon: Muchas gracias por la claridad Esteban**

03:08:01.812,03:08:04.812

**Blanca Cecilia Pineda Cuervo: Buenas noches y agradeciendo la sesion.**

03:08:13.875,03:08:16.875

**José Antonio Puertas: Gracias feliz noche**

03:08:26.393,03:08:29.393

**Blanca Cecilia Pineda Cuervo: un abrazo a todas y todos, por favor cuidense,**

03:08:29.529,03:08:32.529

**Nury Zoraida Perez Beltran: MUCHAS GRACIAS, BUENA SEMANA**

03:08:37.914,03:08:40.914

**Anghello gm: Hasta luego**

03:08:42.569,03:08:45.569

**Luis Lopez: Chao**

03:08:54.310,03:08:57.310

**Nubiaz Quintero Guzman: feliz noches**

03:09:21.167,03:09:24.167

**Pablo Omar Gruezo Riascos: se me bloqueo el mic**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y PATRIMONIO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 007 – Fecha Julio 16 de 2020 / 50 de 50

--