	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha junio 12 de 2014

**20143200048721**

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo**

**Acta N° 7 Sesión ordinaria**

FECHA: junio 12 de 2014

HORA: 8: 30 am

LUGAR: Casa de la participación Teusaquillo.

**ASISTENTES:**


<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Correa Rodríguez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Manuel Díaz Q
Educación	Dirección local de educación	Fabiola Maldonado
Artes Plásticas	NA	Roberto Marmor
Administración	Bibliotecas Públicas	Carmenza Sarmiento
Literatura	NA	María del Rosario Benitez
Delegada	Asojuntas Teusaquillo – A. tejada	María Inocencia Sánchez
Sector mujeres CIO	Casa de oportunidades para la mujer	Patricia Martínez
Artes Audiovisuales	Artes Audiovisuales	David Bello
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Corpopatrimonio	Clemencia Guzmán
Música	NA	Luz Ángela García

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Directora de La Noche en Blanco	Monika Berrios

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Danza	NA	Zoraya Galindo
Pueblo Raizal	ORFA	Jennifer Livingston
Organizaciones o espacios de participación de personas en Condición de	Consejo Local de Discapacidad	Miguel Ángel Agudelo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha junio 12 de 2014

Discapacidad		
Administración	Junta Administradora Local	Gloria Oramas
Administración	Alcaldía local de Teusaquillo	Patricia Ovalle
Adultos mayores	Organizaciones o espacios de participación locales de personas adultos mayores	Mariela Betancourth

**Nº de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **12**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **10**

**Porcentaje % de Asistencia 80 %**

#### **I. ORDEN DEL DÍA:**

##### **AGENDA:**

1. Verificación de Quorum.
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Presentación coordinadora proyecto La Noche en Blanco.
4. Definición de agenda local para el proceso de elecciones al SDACP en Teusaquillo.
5. Información convocatoria Homenaje Artistas y Gestores.
6. Proposiciones y varios – Evaluación presentación JAL – Emplazamiento obra Guernica.

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Verificación de quórum**

Se da inicio a la reunión ordinaria a las 8:30 a.m. contando con la participación de 10 consejeros, se cuenta con quórum deliberatorio y decisorio. Se da desarrollo a la sesión.

##### **2.Designación de la comisión de revisión y aprobación del Acta.**

Para esta sesión del CLACP se solicitó voluntariamente para la conformación del Comité de revisión y aprobación de la presente acta los consejeros, Fabiola Maldonado y Roberto Marmol.


##### **3. Presentación coordinadora proyecto La Noche en Blanco.**

La fundación VERTICE trabaja en la creación, el diseño, la difusión y la ejecución de proyectos culturales que tienen como objetivo la participación ciudadana con el fin de crear espectadores activos y creativos, en la formación de público y en la innovación con formatos no convencionales y apropiación de espacios público.

Monika directora de La Noche en Blanco expresa que el año fue un montaje muy duro no se consiguió empresa privada y la fundación lo hizo sin animo de lucro, tuvimos una serie de colaboradores que creyeron en nuestro proyecto.

Se hizo un informe de lo que paso el año pasado.

Este año volvemos a contar con el apoyo del alcalde local Iván Marcel y tuvimos tambien respuesta de la Alta Consejería de las TIC´S para esta segunda versión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha junio 12 de 2014

LA NOCHE EN BLANCO BOGOTÁ 2013 En el marco de BOGOTÁ ES TIC. TEUSAQUILLO ANFITRIÓN  
¡DÉJATE DESLUMBRAR!

30.000 visitantes 29.897 seguidores & 2.558 Likes en Facebook Más de 100 artistas creando.

7 horas de arte contemporáneo (desde las 6p.m a la 1 am) Promedio de visita del recorrido: 4 horas

Se intervinieron: 44 manzanas peatonalizadas 1 alameda (Parkway) 1 colegio (El Colegio Champagnat) 1 río (El río Arzobispo) 2 parques (El parque Brasil y el Magdalena) 2 iglesias (Santa Teresita y Espíritu Santo).

Se realizaron: 53 intervenciones artísticas 8 talleres infantiles 2 conciertos en techos y terrazas 3 conferencias 1 proyecto especial - Ventanas intervenidas por los residentes 12 Intervenciones espontáneas de artistas que se tomaron las calles.

Participaron: 3 teatros 5 escuelas de arte 3 librerías 4 galerías de arte.

No se reportó ningún desorden público, ni se solicitó derecho de petición por molestia.

El evento, que se enmarcó en “Bogotá es TIC” organizado por la Alta Consejería de las TIC, es una invitación a pasar una “noche en blanco” diferente, deslumbrante, llena de nuevas propuestas para compartir una experiencia donde todo ciudadano tiene cabida y acceso en torno al arte contemporáneo. Se destacan lugares que muchas veces pasan desapercibidos y se crean lazos estrechos entre el arte y los espacios cotidianos de la ciudad.

La Noche en Blanco es una invitación a que los artistas puedan concebir proyectos de formatos no convencionales, aplicando nuevas tecnologías y para todo público.

La Localidad de Teusaquillo fue el anfitrión de la primera versión de La Noche en Blanco en Bogotá dentro el marco de su programa cultural “Arteusaquillo Multicolor”, honrando el título que tiene como la localidad cultural y artística de la ciudad.

Este gran evento se ha extendido en más de 40 ciudades en el mundo y va ganando nuevos adeptos cada año.

#### Programación artística

53 intervenciones o actividades en programación oficial en torno al arte contemporáneo. Los criterios de selección fueron: apropiación del espacio público – interacción con el público – innovación – coherencia entre el presupuesto y la realización – utilización de nuevas tecnologías.

Invitados: 8 artistas. Los artistas invitados son quienes apoyaron el proyecto desde el principio y presentaron propuestas coherentes con la programación.


Convocatoria Fundación Vértice Cultural: 10 Artistas o colectivos. Se realizó una convocatoria donde se presentaron 62 proyectos. Los curadores fueron: Ana María Lozano, artista y profesora de artes plásticas de la Universidad Javeriana y Thierry Harribey, director de la Galería Neebex.

Convocatoria Arteusaquillo Multicolor: Se presentaron 44 propuestas y fueron seleccionadas 6 (Seis): 3 de gran formato con una beca de producción de 15'000.000, 1 obra con beca de 1'200.000 y 1 obra con beca de 3'000.000 de circulación.

Aliados del sector: 16 instituciones se unieron al evento abriendo puertas de sus instalaciones y proponiendo una programación propia y acorde a La Noche en Blanco.

Aliados de contenido artístico: 13 instituciones del sector privado y 3 del sector público participaron poniendo contenido artístico, asumiendo en su mayoría, el costo de la totalidad de la obra.

El recorrido del evento cubrió 44 manzanas que fueron peatonalizadas.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha junio 12 de 2014

El cerramiento del sector permitió que el público recorriera las calles tranquilamente y descubriera el patrimonio arquitectónico de la zona.

El consejero Roberto Marmol expresa que hubo un poco de deficiencia en las instalaciones. El comité o jurado de aceptación de los grupos tiene que tener más criterio artístico que si se habla de arte contemporáneo estemos a la vanguardia y no que se hagan cosas que no tengan la factura para el público.

Dice también que sería bueno cambiar de escenario y que no sea el Park Way.

La consejera Clemencia comenta que realmente menos efectivo lo que hizo CODENSA con las casas patrimoniales de las cuales veníamos trabajando varias personas entre ellos Guillermo Arias, se paso la ficha técnica de cada casa fue una tarea muy grande la que se hizo y CONDENSA no nos pone la luz fue muy complicado.

Diana Correa expone que la propuesta para este año esta contemplada para finales de septiembre y al Directora vino a darnos esta información para que todos la tengamos de primera mano y podamos empezar y apoyar el proceso que viene liderando Monika con el respaldo total del alcalde.

#### **4. Definición de agenda local para el proceso de elecciones al SDACP en Teusaquillo.**

Diana Correa gestora expone que la secretaria va a realizar la convocatoria e inscripciones que se encuentran planteados desde el nivel Distrital y que se van a ubicar en la localidad desde el principio del mes de julio, para la localidad se va a contar en la Biblioteca Virgilio Barco funcionando desde julio y habrán uno puntos locales que funcionaran desde el mes de agosto.

Las inscripciones van hasta el 17 de septiembre es lo que esta previsto porque las jornadas de estarían prevista a finales de septiembre según como esta el cronograma, se prevé una jornada de elecciones para el 27 de septiembre tentativamente, todo esto nos daría un nuevo consejo que se estaría instalando a finales de octubre.

Por parte de este consejo debemos definir cuando y donde se van hacer 2 jornadas informativas en la localidad:

se propone por parte de los consejeros asistentes entre mediados de agosto y principios de septiembre para sensibilizar y poder lograr la participación de nuestro sector, no solo como candidatos si no como electores.

Todos los perfiles de consejero se describen en la resolución.

Se definen las fechas para las jornadas informativas para las elecciones:

Martes a jueves 21 de agosto a las 5pm a 7pm Casa de la Participación.


Miércoles 10 de septiembre jornada informativa propuesta Academia de Artes Guerrero.

#### **5. Información convocatoria Homenaje Artistas y Gestores.**

Juan Manuel secretario técnico del consejo socializa la presentación he invita a la consejeros, a participar de la segunda versión del concurso "Premio Homenajes a Artistas y Gestores Culturales 2014", que tiene como objeto reconocer el trabajo individual artístico y cultural de personas que han enriquecido a través de su práctica, las configuraciones simbólicas, patrimoniales, estéticas, institucionales, profesionales y académicas de la ciudad de Bogotá.

Estos homenajes pretenden visibilizar la labor de artistas y gestores culturales mayores de sesenta (60) años, de nacionalidad colombiana, que tengan residencia en Bogotá. Su trayectoria, aportes y legado artístico, cultural y patrimonial debe ser de mínimo veinticinco años de los cuales quince años deben haber tenido lugar en Bogotá.

Las áreas en las cuales pueden postularse son: artes audiovisuales, arte dramático, artes plásticas y visuales, danza, música, literatura, gestión cultural y gestión del patrimonio cultural material e inmaterial. La

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha junio 12 de 2014

postulación del artista y gestor cultural la podrá realizar el mismo artista o gestor cultural que pretenda ser reconocido por el premio o cualquier persona natural o persona jurídica de naturaleza pública o privada.

Para el concurso la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de las Artes, han destinado recursos por valor de ciento veinte millones de pesos m/cte (\$120.000.000) los cuales se otorgarán en ocho estímulos por valor de quince millones de pesos m/cte (\$15.000.000) cada uno.

A los ganadores, en cada una de las áreas previstas, se les rendirá homenaje en el evento público de celebración del mes del artista colombiano.

**Recepción de propuestas:**

Julio 1 y 2 de 2014

De 8:00 a.m a 12 m y de 2:00 a 5:00 p.m.

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, cra 8 # 9-83

Línea de atención al ciudadano: 3274850 Ext: 603-606

**6. Varios:**

Se expone el tema de emplazamiento de la obra el Guernica al Parque Palermo y la proyección de una reunión donde hasta ahora no se a definido la fecha pero desde el IDPC nos piden que les colaboremos con las bases de datos de las personas que estarían interesadas en participar en esta reunión.

Se a contemplado invitar a la JAL la junta de acción en pleno, la acción del Parque Palermo y los asistentes a los talleres de Coopopatrimonio.

La consejera Luz Angela propone que también sean invitadas las empresas y entidades del sector.

Se propone que la reunión sea en la Escuela de Artes Guerrero.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**


**III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 11 de julio de 2014 a las 8:30am.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

1. Se enviara el archivo de actas por correo para que las tenga de consulta cada consejero.
2. Se dejara un archivo en físico en la casa de la participación para consultas.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha junio 12 de 2014

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Envió informe de La Noche en Blanco	Monika Berrios
Envió de base de datos de la junta de acción	Luz Angela

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
NINGUNO	NA

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte cultura y patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:*

*(original firmado)*

---

**Clemencia Guzmán**  
*Presidenta*  
CLACP Teusaquillo

---

**Juan Manuel Díaz Q.**  
*Secretario Técnico*  
Subdirección de Prácticas Culturales de la SCRD

*Revisó: Clemencia Guzmán*  
*Proyecto: Juan Manuel Díaz Q.*