 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha mayo 15 de 2014

**Orfeo 20143200094343**

### Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

#### Acta N° 6 Sesión extraordinaria

FECHA: mayo 15 de 2014

HORA: 9: 00 am

LUGAR: Casa de la participación Teusaquillo.

#### ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Diana Correa Rodríguez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Juan Manuel Díaz Q
Administración	Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Willian Benavides
Administración	IDPAC	Lorena Ramo Muñoz
Asojuntas	Asojuntas	María Inocencia Sánchez
Pueblo Raizal	ORFA	Jennifer Livingston
Organizaciones de Patrimonio Cultural	Corpopatrimonio	Clemencia Guzmán
Adultos mayores	Organizaciones o espacios de participación locales de personas adultos mayores	Mariela Betancourth

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Junta Administradora Local	Gloria Oramas
Organizaciones o espacios de participación de personas en Condición de Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Miguel Ángel Agudelo
Artes Plásticas	NA	Roberto Marmor
Educación	Dirección local de educación	Fabiola Maldonado

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha mayo 15 de 2014

Administración	Bibliotecas Públicas	Carmenza Sarmiento
Administración	Alcaldía local de Teusaquillo	Patricia Ovalle
Artes Audiovisuales	Artes Audiovisuales	David Bello
Sector mujeres CIO	Casa de oportunidades para la mujer	Patricia Martínez
Música	NA	Luz Ángela García
Literatura	NA	María del Rosario Benitez

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **15**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **8**

**Porcentaje % de Asistencia 86 %**

#### **I. ORDEN DEL DÍA:**

##### **AGENDA:**

1. Verificación de Quorum.
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Preparación del Informe ante la JAL.

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Verificación de quórum**

Se da inicio a la reunión extraordinaria a las 9:00 a.m. contando con la participación de 6 consejeros, se cuenta con quórum deliberatorio y decisorio. Se da desarrollo a la sesión.

##### **2. Preparación del Informe ante la JAL**

La Gestora de la Secretaría, informa que la reunión se realiza en horas de la mañana con el propósito de presentar el consejo ante la JAL por solicitud de la Consejera Gloria Oramas con el fin de visibilizar la labor del consejo de cultura.

##### **Informe delegados a espacios distritales y locales:**


Se aclara que en la última reunión se solicitó el envío de informes de gestión del año 2013, la Secretaría Técnica solo recibió el informe del área de danza, bibliotecas públicas, música y audiovisuales. Clemencia Guzman no pudo enviar el informe ya que pesa mucho.

La gestora Diana, señala que el término para presentar el informe se amplía al lunes 19 del año en curso.

##### **Propuesta de estructura del balance 2013.**

La Gestora Diana Correa propone una estructura que contiene:

- Una introducción del diagnóstico que incluye: quienes conforman el sector en la localidad,

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha mayo 15 de 2014

número de agentes, áreas fuertes, fortalezas, debilidades, entre otras.

- Líneas generales establecidas en el plan local de cultura (plan local 2012-2021).
- Presentación del Decreto 455 de 2009.
- Presentación del sistema y de los subsistemas que componen el Sistema Distrital de Arte.
- Funciones del Consejo.

Con la información que alleguen los consejeros se consolida el balance 2013, el cual será presentado por Clemencia Guzmán y la gestora Diana Correa, adicionalmente se hará la presentación del plan de trabajo 2014, aprobado en la sesión del 30 de abril.

Se acuerda que cada una de las presentaciones sean de máximo 3 minutos.

**Varios:**


Jennifer Livingston, consejera de grupos étnicos solicita que en otra reunión del Consejo, se exteriorice el reglamento interno, a fin de que se tenga presente y se le de cumplimiento; en segundo lugar, recuerda que el mes de mayo es el mes de la herencia africana, por lo cual el IDPAC junto con otras entidades del Distrito, se va a llevar a cabo el Bogotá 2014 que son actividades a realizar durante todo el año con la población afrocolombiana en el Distrito, finalmente hace referencia a los trabajos que está gestando la Organización ORFA frente a la semana raizal que se lleva a cabo desde el 25 de octubre hasta el 3 de noviembre. tema frente al que pregunta ¿Cuál es el apoyo o vinculación del Consejo durante la preparación y la ejecución de los eventos a realizar en la referida semana?

Diana Correa gestora local señala que la semana raizal es un proyecto en el cual participan diferentes entidades, en el caso de la Secretaría de Cultura, se tiene un Consejo Distrital de Cultura Raizal, además la Localidad de Teusaquillo tiene una organización de personas raizales, frente a la función del Consejo en particular, la Gestora indicó que el Consejo no maneja recursos económicos, de manera que se pueden hacer solicitudes puntuales (consecución de materiales), también señala la posibilidad de que en la particularidad desarrollada por cada Consejero de la Localidad, pueda hacer un aporte al proceso.

La delegada de ASOJUNTAS, María Inocencia Sánchez, señaló que a las reuniones del Consejo, solo deben asistir las personas que hacen parte del Consejo, o que previamente han sido invitadas o han solicitado participar en la reunión, señaló que su opinión no es arbitraria, toda vez que se basa en lo establecido en el reglamento interno.

La señora Sánchez, propuso que se debería dar reconocimiento al consejero que trabaja, solicita que en el acta de la reunión quede constancia de que en su parecer, el consejo local de cultura ha tenido avances y logros importantes como el que algunos consejeros sean interventores, entonces no entiende porque se ve de mala manera que algunos consejeros sean talleristas - consejeros cuando desempeñan una labor de calidad, agregó que hubo avances de la Localidad que actualmente no están, como el que los miembros de la Junta pertenezcan a la misma Localidad.

Frente al aporte de la delegada de Asojuntas, la Gestora Diana Correa, enfatizó en que los talleristas fueron parte de un proceso de selección producto de una convocatoria abierta, por lo cual no va en contraposición a su calidad de consejeros.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha mayo 15 de 2014

Se definió como fecha probable de presentación ante la JAL el viernes 6 de junio a las 8:30, toda vez que la misma queda sujeta a la aceptación de los miembros de la JAL.

La Gestora Diana Correa, señaló los siguientes 3 puntos como varios:

1. Se llevan dos reuniones de una Mesa Sectorial que se convoca para generar un espacio de encuentro y de articulación de los referentes del sector que trabajan en la Localidad. En una de las reuniones tuvieron la participación de Andrés Guevara quien participó en la celebración del día del niño con una obra de teatro; la Orquesta Filarmónica tiene un proceso de acompañamiento en los Colegios Públicos de la Localidad, que pueden ser llevados a distintas actividades que se programen.

2. Se seleccionó a la comparsa “Bloco Dos Jumentos” como representante de la Localidad para el proyecto de fiesta Bogotá, se señaló que ellos están gestionando aportes de materiales porque están en búsqueda de reducción de costos.

3. Este punto fue señalado por William Bernavis gestor del IDRD, quien manifestó que parte de los programas institucionales que tiene el Instituto de Deporte dirigidos a la infancia y adolescencia son las vacaciones recreativas, dirigidas a niños entre 7 a 12 años y jóvenes de 14 a 18 años; señaló que los lugares en los que se va a trabajar son Pablo VI, el Juan y Rafael Núñez, a la Localidad le corresponden la segunda y tercera semana de junio para el evento.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**

### III. CONVOCATORIA


Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 12 de junio de 2014 a las 8:30am.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

1. Se enviara el archivo de actas por correo para que las tenga de consulta cada consejero.
2. Se dejara un archivo en físico en la casa de la participación para consultas.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío de informe de gestión 2013 y lo que va del 2014	Consejeros de cultura (CLACP)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 Fecha mayo 15 de 2014

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NINGUNO	NA

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte cultura y patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:*

*(original firmado)*

---

**Clemencia Guzmán**  
 Presidenta  
 CLACP Teusaquillo

---

**Juan Manuel Díaz Q.**  
 Secretario Técnico  
 Subdirección de Prácticas Culturales de la SCRD

Revisó: Clemencia Guzmán  
 Proyecto: Juan Manuel Díaz Q.